

Русская матрешка

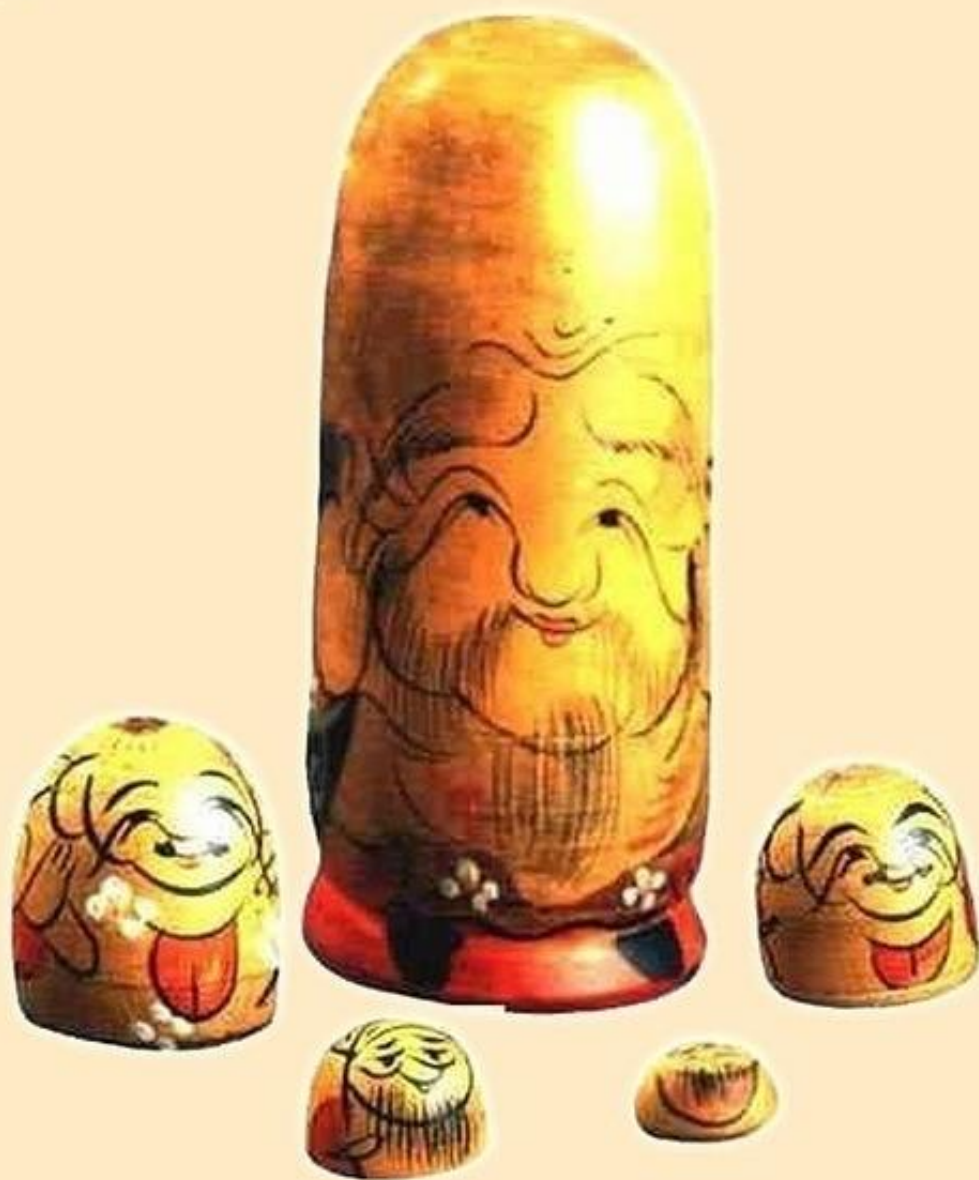


История и виды

История создания.

Откуда появилась эта дивная игрушка?

Существует легенда, что идея создания разъемно-вкладной игрушки была заимствована из Японии с острова Хонсю. Пробразом русской матрешки послужила традиционная японская деревянная игрушка с росписью - разъемная вкладная фигурка восточного мудреца. Форма буддистского святого Фүкурокүдзү (Фүкуроүма) походила на цилиндр с округленным верхом. Фигурка добродушного лысого старичка была с «сюрпризом» - она состояла из двух частей, а внутри находилось до пяти вкладышей.



История создания.

Впервые в России матрешка появилась в конце 1898 года в московской игрушечной мастерской «Детское воспитание» М.А. Мамонтова, известного русского промышленника и мецената. Говорят, что в 1890 году в усадьбе Мамонтова в подмосковном Абрамцеве привезли из Японии забавного божка. Игрушка была с секретом: в старичке Фүкүрүмү пряталась вся его семья. В одну из сред, когда в усадьбу наезжала художественная элита, хозяйка показала всем присутствующим забавную фигурку.

Разъемная игрушка заинтересовала художника Сергея Малютина, и он решил сделать нечто подобное. Первая матрешка является результатом коллективного творческого труда. Изготовить свою небывалинку он заказал В.П. Звездочкину. В её создании вместе с С.В. Малютиным принимал участие лучший токарь Сергиево-Посадских учебно-показательных мастерских, уроженцем Воронежской волости Подольского уезда Московской губернии В.П. Звездочкин. Японское божество, конечно же, они повторять не стали. Сделал свою игрушку. Восьмиместная матрешка изображала девушку в простонародном городском костюме: сарафане, переднике, платочке и держала в руках петуха.



Вятская матрешка.

Жители Вятки и окрестных деревень издавна занимались производством игрушек. В деревне Луговое расписывать матрёшку начали ещё в 30-е годы (сейчас Вятскую матрёшку создают в Нолинске). Но особое своеобразие вятская расписная деревянная кукла получает в 60-е годы, когда матрёшку стали не только расписывать анилиновыми красителями, но и инкрустировать соломкой.

Для инкрустации используется ржаная соломка, которая выращивается на специальных участках и аккуратно срезается серпом вручную. Одна часть соломы для получения декоративного эффекта проваривается в растворе соды до золотистого цвета, другая остаётся белой. Затем солому разрезают, приглаживают, штампиком выбивают детали нужного рисунка. Наклеивают соломку по сырому нитроцеллюлозному лаку. Расписанную анилиновыми красителями и инкрустированную соломкой матрёшку покрывают масляным лаком.

Вятская матрёшка наиболее северная из всех российских матрёшек. Она изображает голубоглазую девушку-северянку с мягкой застенчивой улыбкой. Лицо этой матрёшки завораживает и притягивает вас, настолько оно мило и приветливо.



Загорские матрешки.

Загорские матрешки более приземистые, плотные. Верхняя часть фигурки плавно переходит в утолщение. Она более округлая, в сарафанчике, кофточке с вышивкой, платке, переднике с вышитым узором или цветами.

Декоративная роспись скромно украшает платок и край фартука. Эти несложные узоры местные мастера называют пеструшкой.



Семеновская матрешка.

Семеновская матрешка имеет стройную, вытянутую форму. Она отличается от всех большим очень ярким букетом цветов, который занимает почти весь фартук.

Колорит росписи сочетает яркие до резкости цвета: малиновый, лимонный, фиолетовый, зеленый. Край платка этой матрешки украшен орнаментом из небольших бутонов.

Семеновские мастера всегда изображают матрешек бойкими девушками в ярких полусаляках. У них несколько удлиненное лицо, высоко поставленные глаза, дугообразные брови, ротик гавантикомля, малиновый румянец.



Матрешки Полхов-Майдана.

Матрешки Полхов-Майдана очень разнообразны по формам. Есть среди них вытянутые одностебельные матрешки-столбики, матрешки-кубышки, плотные и приземистые, но преобладают несколько вытянутые формы с узкой, как бы срезанной сверху головкой, с покатыми плечиками. Расписаны они, как и семёновские, анилиновыми красителями.

У матрешек из Полхов-Майдана нет платка с завязанными концами, нет сарафана и фартука. Вместо этого — условный овал на двухцветном поле — верх красный или желтый, низ зеленый или фиолетовый.

Вверху в овале лицо, немного грустное. А все остальное занято крупными и яркими цветами в черном контуре. Цветы часто чередуются с красными точками ягод. Характерной особенностью этих матрешек является изображение на голове полушалка с цветами.



Стихи и частушки о матрешке

Мы - веселые сестрицы!
Мы - матрешки-озорницы!
Раз, два, три, четыре, пять -
Любим в прятки мы поиграть!

Дуйте в дудки, вейте в ложки!
В гости к вам пришли матрешки.
Ложки деревянные,
Матрешечки румяные.

Шли подружки по дорожке,
Было их немножечко:
Две Матрены, три Матрешки
И одна Матрешечка.



(В. Берестов)

Загадки о матрешке

Ростом разные подружки,
Не похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.

В этой молоднице
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица -
Для меньшей темница

