

Музыкально-игровое занятие для детей старшего дошкольного возраста «Баба Яга в гостях у детей»

Цель: Содействовать созданию эмоционально-психологического комфорта, обогащать музыкальные впечатления детей.

Задачи:

- способствовать развитию у детей ярких музыкальных впечатлений, обогащая их внутренний мир;
- формировать у детей нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворенности от участия в совместной музыкально-игровой деятельности;
- развивать у детей исполнительские навыки, песенное и танцевальное творчество;
- воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

Оборудование:

-Музыкальный центр, флеш- накопитель с фонограммами;
-Костюм Бабы Яги;
-Метла;
-Ширма, кукла - Баба Яга;
-Конверт, письмо, диск с музыкой П.И. Чайковского;
-Портреты русских композиторов;

Ход занятия

(Дети входят в зал)

Музыкальный руководитель: (М.Р.)

Дети, когда вы вошли в зал, вы ничего не почувствовали?

(Выслушиваю ответы детей)

А мне как-то очень тревожно и беспокойно на душе. Сегодня я обнаружила в зале вот это сказочное письмо. Интересно, от кого оно? Может быть, прочтем?

М.р.: (Читает письмо)

Снова сказка ожила, в гости в садик к вам пришла.

Про кого она узнайте и загадку отгадайте:

Кто в ступе летает, след метлой замечает? (Баба Яга).

Музыкальный руководитель:

Так вот от кого это письмо! Предчувствие меня не обмануло. Не зря она прислала нам это письмо! А здесь еще что-то лежит. (Достать диск)

Это музыкальный диск. Интересно, что на нем записано? Послушаем?

*Звучит музыкальное произведение «Баба Яга», муз. П. И. Чайковского.
(Детский альбом)*

Музыкальный руководитель:

Дети, вы узнали это музыкальное произведение?

Дети: Это произведение называется «Баба Яга»

М.Р. Да, верно. Это Баба Яга, злая волшебница из русских сказок. А как вы догадались, что это Баба Яга? Вы ее сейчас увидели? (*услышали*)

М.Р. Действительно, музыка настоящая волшебница. Она может нарисовать портрет, характер, явление природы. Какими звуками композитор нарисовал образ Бабы Яги? Какой характер у этого музыкального произведения?

Дети: Музыка злая, страшная, быстрая, отрывистая, тревожная. Баба-Яга ковыляет, опираясь на клюку, а потом летит в ступе, погоняя помелом. В конце музыка исчезает, проваливается сквозь землю.

М.Р. Молодцы! В начале музыка звучит зловеще, затем она становится суетливой, затем кажется, что Баба –Яга взлетает выше и выше и наконец совсем исчезает.

Ребята, а вы знаете, кто написал это произведение? (*ответы*)

Да, верно. Это великий русский композитор П.И. Чайковский.

Звучит фрагмент пьесы «Избушка на курьих ножках»

М.П. Мусоргского

Музыкальный руководитель:

Что это может быть? Откуда такой странный звук?

(На ширме появляется кукла - Баба Яга. За ширмой находится воспитатель в костюме Бабы Яги).

Баба Яга: (на ширме)

Ха-ха-ха! Не ждали меня? Все песни поете, да веселитесь! А меня, Бабусеньку – Ягусеньку, ни разу к себе в гости не пригласили! Так вот я сама к вам явилась. И вам за это отомщу, всех вас заколдую, и станете вы сердитыми, не дружными, будете ссориться и ругаться!

М.Р. Во-первых, здравствуйте, Баба Яга!

Баба Яга:

Ну, здравствуйте, коль не шутите!

М.Р. А во-вторых, ты нас тут не очень-то пугай, мы не из пугливых, и сейчас докажем тебе какие мы дружные!

Баба Яга:

Ну-ну, доказывайте какие вы дружные, а я посмотрю!

Пальчиковая игра «Дружат в нашей группе» (программа И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки» - старшая группа)

Дружат в нашей группе девочки и мальчики. (Пальцы обеих рук соединяются в замок)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики. (Ритмичное касание пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять. (Поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца)

Начинай считать опять: раз, два, три, четыре, пять. (Повторить поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца)

Мы закончили считать. (Руки опустить вниз, встряхнуть кистями)

М.Р.И когда мы все вместе, мы очень дружные, сильные, нас водой не разольешь!

Баба Яга:

Ой! Прямо уж так и не разольешь!

М.Р. Конечно, мы тебе про это даже споем!

Дети поют «Песенку друзей», муз. В. Витлина.

(можно любую песню о дружбе)

М.Р. Понравилась тебе наша песня?

Баба Яга:

Понравится, понравилась, да только она не про меня!

Завести друзей, легко сказать! Никто со мной дружить не хочет, никто не водится со мной! Мои друзья-подружки – пиявки да лягушки! Тьфу! Какая гадость! А ну их всех в болото! А мне дружить, а мне дружить, а мне играть охота!

М.Р. Так в чем же дело? (Шепчется с детьми).

Баба Яга:

Ну-ка, ну-ка, что вы там шепчетесь? Ничего не слышу!

М.Р. Бабушка Яга, мы тут с ребятами посоветовались и решили стать твоими друзьями!

Баба Яга:

Ой, касатики, правда, что ли? А вы меня не обманываете?

М.Р. Баба Яга, мы никогда никого не обманываем! И сейчас тебе это докажем!

Баба Яга:

И как же вы доказывать собираетесь?

М.Р. А мы с тобой в игру поиграем, ты ведь хотела?

Баба Яга:

Очень хотела!

М.Р. Тогда к нам сюда ступай, с нами вместе поиграй!

Баба Яга: (Колдует)

Чуфара-муфара, буфара-брысь,

Баба Яга, к ребятам явись!

(Из-за ширмы выходит воспитатель в костюме Бабы Яги).

Баба Яга:

И в какую же игру мы будем играть?

М.Р. Игра называется «Бабка-ёжка».

Дети играют в игру «Бабка-Ёжка»

*Бабка – Ёжка, костяная ножка,
С печки упала, ножку сломала,
А потом и говорит: «У меня нога болит!»
Пошла на улицу, испугала курицу!
Пошла на базар, раздавила самовар
Раз, два, три, нас попробуй догони!*

(Баба Яга пытается поймать детей, но не у нее не получается поймать их).

М.Р. Видишь, Баба Яга, какие у нас дети ловкие да шустрые.

Баба Яга:

Вижу, какие у меня друзья ловкие! Я очень рада, что у меня теперь так много друзей. И на радости сейчас, я хочу пуститься в пляс! Музыку мне, да повеселее. И вас я приглашаю танцевать.

Танец «Бабка-Ёжка», муз. Т. Морозовой

Баба Яга:

Ох, как я развеселилась! Очень весело кружилась!

М.Р. Постройнела, подобрела, сразу прям помолодела!

Баба Яга:

Вам спасибо, ребятишки,

Повеселили вы меня,

А теперь мне в лес пора!

А на память о себе я оставляю вам вот эти два портрета,

Чтобы меня не забывали, чаще в гости приглашали!

(Дарит детям два своих портрета).

Да, чуть не забыла, вот вам домашнее задание:

«Узнайте, почему меня называют Баба Яга – костяная нога и мне в письме напишите!» Ну, а теперь до свидания, детвора! (Садится на метлу и улетает).

(Воспитатель снимает костюм Бабы Яги и возвращается в зал)

М.Р. Ой, а ветер-то, какой сильный поднялся, прямо ураган!

Фонетическое упражнение «Ветер»

«Ветер воет «У-У-У»

Скучно ветру одному «У-У-У»

Веселее ветер вей «У-У-У»

И найди себе друзей!» (М. Дружинина).

М.Р. Ну, наконец-то все стихло!

Посмотрите-ка, дети, Баба Яга оставила нам два своих портрета, но они такие разные. А в чем разница, вы видите?

(На одном портрете изображена злая Баба Яга на другом добрая Баба Яга).

М.Р.

Я вам отдам их в группу, вы их раскрасите и отправите в письме Бабе Яге вместе с домашним заданием.

(В зал входит воспитатель).

М.Р. (Обращаясь к воспитателю).

Пока вас не было на занятии, у нас здесь столько всего интересного произошло.

Воспитатель:

Как жаль, что я ничего не видела.

М.Р.

Дети, расскажите, что же интересного было у нас сегодня на музыкальном занятии. *(Дети рассказывают)*

(Дети вместе с воспитателем покидают зал).