

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 22»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом заведующей
МДОУ «Детский сад №22» № 88
от 31.08.2023г.

«СОГЛАСОВАНО»

Советом родителей МДОУ «Детский сад № 22»
Протокол № 3 от 31.08.2023г.

**Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 22»**

**Ростов
2023 год**

№ п/п	Оглавление (содержание)	Стр.
	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
1.1	Пояснительная записка	8
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	8
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.1.4	Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста	14
1.1.4.1	Младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года)	14
1.1.4.2	Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)	16
1.1.4.3	Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)	20
1.1.5	Планируемые результаты реализации Программы	25
1.1.5.1	Планируемые образовательные результаты в младенческом возрасте	26
1.1.5.2	Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте	27
1.1.5.3	Планируемые образовательные результаты в дошкольном возрасте	27
1.1.5.4	Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы	32
1.2	Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов	34
1.3	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	35
1.3.1	<i>Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательного процесса</i>	35
1.3.2	<i>Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательного процесса</i>	38
1.3.3	<i>Планируемые образовательные результаты части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	40
1.3.4	<i>Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	41
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	46
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	46
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	48
2.1.1.1	Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	72
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	73
2.1.2.1	Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие»	92
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	94
2.1.3.1	Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие»	117
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	118
2.1.4.1	Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое коммуникативное развитие»	168

2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	170
2.1.5.1	Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»	201
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	202
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	206
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	210
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	212
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	216
2.6.1	Коррекционно-развивающей работа учителя-логопеда МДОУ «Детский сад № 22»	222
2.6.2	Коррекционно-развивающей работа педагога-психолога МДОУ «Детский сад № 22»	228
2.7	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	241
2.7.1	<i>Содержательный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	241
2.7.2	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	249
2.8	Рабочая программа воспитания	252
2.8.1.	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	252
2.8.1.1	Цель и задачи Рабочей программы воспитания	252
2.8.1.2	Целевые ориентиры воспитания	257
2.8.1.3	<i>Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	260
2.8.1.3.1	<i>Цели и задачи части Рабочей программы, формируемой участниками образовательного процесса</i>	260
2.8.2	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	262
2.8.2.1	Уклад образовательного учреждения	262
2.8.2.2	Воспитывающая среда образовательного учреждения	271
2.8.2.3	Общности образовательного учреждения	278
2.8.2.4	Задачи воспитания в образовательных областях	280
2.8.2.5	Формы совместной деятельности в образовательном учреждении	282
2.8.2.5.1	Работа с родителями (законными представителями)	282
2.8.2.5.2	События образовательного учреждения	284
2.8.2.5.3	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	297
2.8.2.5.4	Организация предметно-пространственной среды	298
2.8.2.5.5	Социальное партнерство	302
2.8.2.6	<i>Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	304
2.8.2.6.1	<i>Содержательный раздел части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	304
2.8.3	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	303
2.8.3.1	Кадровое обеспечение	303
2.8.3.2	Нормативно-методическое обеспечение	306
2.8.3.3	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	306
2.8.4	<i>Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	308
2.8.4.1	<i>Организационный раздел части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	308

3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	309
3.1	Описание психолого-педагогических и кадровых условия реализации Программы	309
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	310
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	319
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	320
3.5	Кадровые условия реализации Программы	335
3.6	Режим и распорядок дня	336
3.7	Календарный план воспитательной работы	345
3.8	<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>	347
3.8.1	<i>Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	347
3.9	Литература	355
4	Дополнительный раздел Программы	
4.1	Краткая презентация Программы	357
	Приложение	366

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 22» (далее Программа) разработана группой педагогов МДОУ «Детский сад № 22» г. Ростова.

Программа – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- ✓ обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- ✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания

Программа направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).), во исполнение Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- Приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Устав МДОУ «Детский сад № 22».

Программа состоит из двух частей: обязательной (инвариантной) части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений прописана курсивом в тексте Программы.* Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема Программы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение

детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть, в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями города Ростова, Ростовского муниципального района. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, районе в котором живут дети.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек);
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое;
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется следующие парциальные программы:

- **Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин**

Ссылка на программу: (<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-roboty>).

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие»; ОО «Физическое развитие».

Перечень и количество групп, в которых реализуется программа - программа реализуется в следующих возрастных группах: группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет компенсирующей направленности – 1 группа.

- **«Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой по социальному развитию дошкольников.**

Ссылка на программу: https://disk.yandex.ru/i/rkyEMlff0_VBfw.

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие».

Перечень и количество групп, в которых реализуется программа - программа реализуется в следующих возрастных группах: группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет- 1 группа; группа дошкольного возраста

от 5 до 6 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет компенсирующей направленности – 1 группа.

- **Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем»** для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р.Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю.С.

Ссылка на программу: <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdcem>

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие»; ОО «Физическое развитие».

Перечень и количество групп, в которых реализуется программа - программа реализуется в следующих возрастных группах: группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет компенсирующей направленности – подгруппа детей от 5 до 6 лет и подгруппа детей от 6 до 7(8) лет.

- **Дополнительная основная общеобразовательная программа по краеведению «Сказочная Ярославия»** для детей от 6 до 7 (8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

Ссылка на программу: (<https://disk.yandex.ru/i/8a6-M8FGbpycTA>).

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Перечень и количество групп, в которых реализуется программа - программа реализуется в следующих возрастных группах: группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет компенсирующей направленности – подгруппа детей от 6 до 7(8) лет.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МДОУ.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы (Разде II, п.14.1 ФОП ДО и п. 14.2 ФОП ДО)

Цель Программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы (Разде II, п. 14.3 ФОП ДО)

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество учреждения с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы:

1. Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

2. определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
3. обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
4. сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение и климатические особенности региона; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Географическое месторасположение и климатические особенности региона

Ростов - город (городское поселение) в Ярославской области (Россия), административный центр Ростовского района. Город расположен на берегу озера Неро, в 53 км от Ярославля, в 202 км от Москвы, на трассе М8 «Холмогоры» Москва - Архангельск. В городе функционируют железнодорожный и автобусный вокзалы.

При проектировании содержания Программы учитывались специфические климатические особенности региона, к которому относится Ярославская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны, эти факторы легли в основу комплексно-тематического планирования образовательной работы МДОУ. Исходя из недостаточной длительности светового дня, погодных условий, в образовательный процесс МДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Национально-культурные характеристики

Ростов - один из старейших городов России. Он входит в Золотое кольцо России. Первое упоминание о нем относится к 862 году. Ростов — жемчужина Золотого Кольца, объединяющего старейшие города России. Значительный культурный потенциал города сделал его одним из крупных центров туризма и паломничества. Ростов включен в специальную программу сотрудничества между Советом Европы и Россией по сохранению историко-культурного наследия.

Значительное прошлое Ростова обусловило его насыщенность памятниками истории и культуры. Монастыри и храмы, древние здания, улицы, парки и скверы центральной части нынешнего Ростова – зримая история народа, национальное достояние. Достоянием мировой культуры считаются Звоны знаменитой Ростовской звонницы, расположенной на территории Ростовского кремля.

Значение Ростова Великого нашло отражение в творчестве русского народа. Былинный богатырь Александр (Алеша) Попович имеет ростовские корни и упоминается в летописях XIII века. Как предполагают, именно в Ростове разворачивались действия известных русских сказок «По щучьему веленью» и «Царевна - лягушка».

Немаловажным элементом культуры Ростова Великого являются промыслы и ремесла. Важнейшие из них: знаменитая роспись по эмали - Ростовская финифть, Ростовская иконопись, чернолощеная керамика.

Ростов - родина овощеводства Северо-Восточной Руси. Ростовский лук и зеленый горошек экспортируются за пределы области, отмечены российскими и международными наградами. По производству цикория Ростов- монополист в России.

Содержание дошкольного образования в МДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ростовчанина. Многочисленные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Эти факторы учитывались при составлении части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, а также создании системы работы учреждения по приобщению детей к истокам русской народной культуры, воспитанию чувств патриотизма.

Характеристика социокультурной среды

МДОУ «Детский сад № 22» находится в непосредственной близости с Железнодорожным и автовокзалом, рядом с трассой М8 «Холмогоры» Москва – Архангельск. Рядом расположены: рестораны быстрого питания «Вкусно и точка», «RFC»; ЗАО «Атрус»; «Станция юных туристов»; хлебозавод; МДОУ «Детский сад № 2 Солнышко»; Гимназия № 1; сетевые магазины «Атрус», «Дикси», «Магнит». Рядом с учреждением расположены музеи: «Луковая Слобода», «Щучий Двор».

МДОУ «Детский сад №22» расположен недалеко от центра города, где находятся объекты социокультурной среды города: Ростовский кремль, ЦВР, музей «Русское подворье», детская библиотека, Стадион, детская школа искусств.

Описанное расположение способствует построению продуктивных связей МДОУ «Детский сад № 22» с социумом.

Наименование учреждений, организаций	Формы сотрудничества
МОУ ЦВР; Музеи «Луковая Слобода»; «Щучий Двор»; «Ростовское подворье»	Посещение театрально-познавательных программ; спектаклей; концертов, конкурсов, выставок. Проведение совместных физкультурных праздников, Дней здоровья. Участие в городских конкурсах, фестивалях, детских развлекательных программах.
МБУ ДО ДШИ им. В.Н. Городовой	Посещение концертов на базе ДШИ. Выступление учащихся ДШИ в детском саду.
МУ «Театр Ростова Великого»	Участие в конкурсных выступлениях воспитанников МДОУ.
Городская детская библиотека МУК «Ростовская ЦБС»	Праздники, развлекательные программы, игры, экскурсии, организованные специалистами библиотеки.
ГМЗ Ростовский кремль	Проведение занятий, экскурсий, бесед, интерактивных выставок.
ОГИБДД ОМВД России по Ростовскому району. Пожарная часть № 57- Ростов.	Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками ДОУ, детьми и родителями. Проведение экскурсий
Отделение РМР ЯО общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов	Учебно-познавательные экскурсии, мероприятия с приглашением ветеранов.
МУ Комплексный центр социального обеспечения населения «Радуга» «Радуга»	Проведение детьми концертных программ для проживающих и посещающих Центр «Радуга».
МОУ ДО «Станция юных туристов»	Организация совместных мероприятий (беседы, экскурсии, развлечения, акции).

Волонтерский отряд «Стимул»	Организация совместных акций, мероприятий.
ЦПМСС детей РМР	Помощь в сопровождении детей с ОВЗ специалистами центра.
ГОУ ЯО «Центр помощи детям»	Консультирование родителей по вопросам воспитания и образования детей с ОВЗ.

Характеристика контингента воспитанников

Основной структурной единицей МДОУ является группа. Группы имеют общеразвивающую направленность. Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МДОУ.

Количество детей в группах общеразвивающей направленности регламентируется СанПиН 2.4.3648-20 п.3.1.1. Информация о количестве и направленности групп размещена на официальном сайте МДОУ: Предельная наполняемость одной группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста определяется исходя из расчета площади групповой комнаты: на 1 ребенка раннего возраста (от 1 года до 3-х лет) - не менее 2,5 м², дошкольного 17 возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 м².

В настоящее время в МДОУ функционируют 6 группы, из них 5 групп общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста, и 1 группа компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста. Группы общеразвивающей направленности скомплектованы по одновозрастному принципу. Группа компенсирующей направленности скомплектована разновозрастным составом детей в возрасте от 4 до 7(8) лет.

Количество групп для детей раннего и дошкольного возраста зависит от ежегодного комплектования. Количество мальчиков и девочек ежегодно варьируется в соответствии с обновлением контингента. Уровень развития детей, воспитывающихся в учреждении, в основном соответствует возрастным показателям.

Возрастная категория	Направленность	Количество групп	Предельная наполняемость
Ранний возраст (от 1,5 года до 3-х лет)	Общеразвивающая	1	25
Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)	Общеразвивающая	1	24
Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)	Общеразвивающая	1	24
Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)	Общеразвивающая	1	24
Дошкольный возраст (от 6 до 7(8) лет)	Общеразвивающая	1	24
Дошкольный возраст (от 4 до 7(8) лет)	Компенсирующая	1	13

Списочный состав детей в 2023-2024 учебном году - 125 человек, количество и соотношение возрастных групп ежегодно определяется исходя из предельной наполняемости и гигиенического норматива площади на одного ребенка в соответствии с требованиями санитарно - эпидемиологических правил.

В МДОУ сформировано 6 групп: 5 групп общеразвивающей направленности и 1 группа компенсирующей направленности. Из них:

- группа раннего возраста от 1,5 до 3 лет –19 детей;
- группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет – 20 детей;
- группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет – 26 детей;
- группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет – 25 детей.
- группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет – 22 ребенка;

- группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет – 13 детей с ТНР.

Контингент воспитанников социально благополучный. Преобладают дети из русскоязычных полных семей.

Национально-культурный состав воспитанников МДОУ.

При организации образовательного процесса в МДОУ учитываются потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями (несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников МДОУ, в общем количестве детей, невелик). Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности. Учитывая это, педагоги МДОУ не запрещают детям разговаривать на родном для них языке, внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Вместе с тем, в образовательном процессе МДОУ используется краеведческий материал о Ростове, Ростовском районе, Ярославской области и России.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) – сложный, системный, трудно устранимый речевой дефект, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом оказываются несформированными все компоненты языковой системы, относящиеся как к звуковой, так и к смысловой её сторонам: фонетика, фонематическое восприятие, лексика, грамматика, связная речь. (Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). ОНР II уровня характеризуется: диффузным нарушением звукопроизношения; грубым нарушением фонематического слуха (слоговая структура и звуконаполняемость слов); зачатками общеупотребительной речи, бедным обиходным словарным запасом (в большей степени предметным), употреблением в речи простой фразы, грамматически неформальной; не сформированной связной речью, которая представлена односложными ответами на поставленный вопрос. ОНР III уровня характеризуется: нарушением звукопроизношения разного генеза (дислалия, дизартрия (дизартрический компонент), ринолалия); нарушением языковых процессов (фонематических представлений, фонематического слуха, фонематического анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза, языкового анализа и синтеза), в результате которых происходит нарушение звуконаполняемости и слоговой структуры слов; бедным количественно и качественно неполноценным, ограниченным реалиями обиходно-бытовой тематики словарным запасом; фраза может быть представлена различными видами предложений (простое распространённое, сложносочинённое, сложноподчинённое), но грамматически не оформлена (нарушение согласования, управления (предложное и беспредложное), словоизменения и словообразования; недостаточной сформированностью связной речи.

Дизартрия (дизартрический компонент) характеризуется: гиперсаливацией (саливацией), нарушенной иннервацией речевого аппарата разной степени тяжести, нарушением артикуляторной умелости (статика и динамика), стойким нарушением звукопроизношения, затруднённой и длительной автоматизацией, нарушением общей и мелкой моторики.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью,

нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи с чем их работоспособность резко меняется.

Более подробно характеристика детей с общим недоразвитием речи представлена в Адаптированной образовательной программе для детей с ТНР МДОУ «Детский сад № 22».

**Кадровый состав МДОУ «Детский сад № 22»
исходя из штатного расписания)**

административный персонал	педагогический персонал	вспомогательный персонал	прочий персонал
заведующий МДОУ	- старший воспитатель (1); воспитатели (9); - учитель-логопед (1,5); - педагог-психолог (0,5); - учитель-дефектолог (0,5); - музыкальный руководитель (1,5)	- старшая медсестра (1), - младшие воспитатели (6), - секретарь – машинистка (1), - специалист по безопасности (1), - заведующий хозяйством (1)	- повар (2,5); - кухонный рабочий (1); - рабочий по комплексному обслуживанию ремонту зданий (1); - сантехник (1); - машинист по стирке и ремонту спецодежды (1); - уборщик служебных помещений (1); - сторож (3); - кладовщик (1); - дворник (1)

Педагогический персонал разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают молодые педагоги. В МДОУ работает система наставничества.

Весь педагогический персонал МДОУ своевременно проходит курсы повышения квалификации (не реже, чем 1 раз в 3 года), а также повышают профессиональный уровень через: посещение методических мероприятий: методических объединений, семинаров, практикумов, конференций; участие в конкурсах профессионального мастерства; самообразование и др., что положительно влияет на качество реализации Программы.

1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.4.1 Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание. Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырёх месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексy, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию;

используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

1.1.4.2 Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики. Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в

начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со

взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать

«дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание. Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим

образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.1.4.3. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться

опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание. Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам,

правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики. Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание. Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического

мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.1. 5 Планируемые результаты реализации программы (Разде II, п. 15 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой

возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.1.5.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1.1.5.2 Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.1.5.3 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей

в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить

простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со

взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в МДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и МДОУ;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.1.5.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и

элементы готовности к школьному обучению.

1.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов (Разде II, п. 16 ФГОС ДО)

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе МДОУ проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации». Порядок проведения педагогической диагностики в МДОУ описан в локальном **нормативном акте «Положение о педагогической диагностике» (Приложение №1).**

В группе компенсирующей направленности (с тяжелыми нарушениями речи) углубленное логопедическое и психологическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом и педагогом-психологом. Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Цель психодиагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты, а педагогом-психологом индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае с опорой на «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» методический комплект программы Н.В. Нищевой, А.М. Быховская, Н.А. Казова.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

	Педагогическая диагностика	Психологическая диагностика
Назначение	Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования	Выявление и изучение индивидуально -психологических особенностей детей (используется при необходимости)
Кто проводит	Педагогический работник	Квалифицированный специалист (педагог – психолог, учитель – дефектолог, учитель – логопед МДОУ «Детский сад №22»)
Использование полученных результатов	Исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей	Для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей
Участие ребенка	Свободное	Допускается только с согласия родителей

1.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений отражает приоритетные направления образовательной деятельности в МДОУ, «превышение» объема и содержания обязательной части Программы дошкольного образования двумя путями: путь расширения, путь углубления.

1.3.1 Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования.

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля», реализуется с 3-х лет:

- экспериментирование с предметами окружающего мира;
- освоение математической действительности путем действий геометрическими телами и фигурами;
- освоение пространственных отношений;
- конструирование в различных ракурсах и проекциях.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»:

- формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;

- осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;

- формирование экологического сознания.

Образовательный модуль «LEGO-конструирование»:

- способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;

- умение группировать предметы;

- умение проявлять осведомлённость в разных сферах жизни;

- свободное владение родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетическая система, элементарные представления о семантической структуре);

- умение создавать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;

- умение создавать конструкции и моделировать объекты на основе базового крепления деталей.

Образовательный модуль «Математическое развитие»

- комплексное решение задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.

Образовательный модуль «Робототехника»

- развитие логики и алгоритмического мышления;

- формирование основ программирования;

- развитие способностей к конструированию и моделированию;

- обработка информации;

- развитие способности к абстрагированию и нахождению закономерностей;

- умение быстро решать практические задачи;

- овладение умением акцентирования, схематизации, типизации;

- знание универсальных знаковых систем (символов) и умение ими пользоваться;

- развитие способностей к оценке процесса и результатов собственной деятельности.

Образовательный модуль «Мультстудия “Я творю мир”»

- освоение ИКТ и цифровых технологий;

- освоение медийных технологий;

- организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества.

Реализация образовательных модулей в приоритетных видах деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- Игра.

- Конструирование.

- Познавательно-исследовательская деятельность.

- Учебная деятельность.

- Различные виды художественно-творческой деятельности.

- Освоение технологий XXI века (элементы программирования и цифровые технологии).

2. «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой

Цель: социальное развитие детей дошкольного возраста.

Задачи:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом;

- развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;

- развитие умения коллективно трудиться;

- освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я – член коллектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка, я – житель города, я – житель России, я – житель Земли, я – часть мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;

- развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развития навыков саморегуляции поведения.

3. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинин Ю. С.

Цель: духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи:

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

Познавательное развитие: развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

4. ДООП по краеведению «Сказочная Ярославия», для детей от 6 до 7(8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

Цель: формировать у старших дошкольников представления о родном городе и муниципальных районах Ярославской области в процессе изучения «мест прописки» сказочных персонажей.

Задачи:

- формировать теоретические знания о символике, особенностях и месте расположении шести муниципальных районов на карте Ярославской области;
- формировать практические навыки соотношения муниципального района с символикой, местом расположения МР на карте области, с достопримечательностями МР, со сказочным персонажем, проживающим на территории района;
- обучить приемам создания «Сказочного путеводителя»;
- формировать коммуникативные компетенции в процессе участия детей в экскурсионной деятельности;
- развивать любознательность, познавательный интерес к изучению родного города, области;
- развивать интерес к созданию сказочного туристического маршрута;
- развивать творческие способности детей;
- формировать самостоятельность, ответственность, инициативу;
- формировать гражданскую, патриотическую позицию детей.

1.3.2 Принципы и подходы части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

1. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин

Принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека (самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду);
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

2. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой

Условия социального развития ребенка в МДОУ:

- создание трансформируемой среды – как предметной, так и среды «Развивающего общения»;

- трансляция всеми участниками образовательного процесса в МДОУ значимых образцов социального поведения;
- включение родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность;
- овладение педагогами новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в МДОУ.

3. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю. С.

Принципы:

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребенка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- принцип лично ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- принцип народности (К. Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребенок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

4. ДООП по краеведению «Сказочная Ярославия», для детей от 6 до 7(8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

Принципы:

- принцип гуманизации (умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству);
- принцип учета региональных условий, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного и регионального;
- принцип дифференциации (создание оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном крае, стране с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.);
- принцип непрерывности (формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию патриотических чувств);
- принцип интеграции (сотрудничество с семьей, библиотекой, музеем и т.п.; естественное включение краеведческого материала);
- принцип целостности педагогического процесса (обеспечивает единство воспитания, обучения и развития);

- принцип преемственности (патриотическое воспитание продолжается в начальной школе);
- принцип стимулирования активности (важным этапом патриотического воспитания является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность). Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, края, воспоминания старожилов, материал для мини-центра и др.).

1.3.3 Планируемые результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.

К завершению дошкольного возраста:

- ребенок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи;
- интеллектуальные способности ребенка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;
- овладевает способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.
- ребенок, осваивающий программу, обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.;
- ребенок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействуя со сверстниками и взрослыми, дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и других, неудачам и радоваться успехам других;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

2. «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой

К завершению дошкольного возраста:

- ребенок владеет нормами и правилами общения со взрослыми и друг с другом;
- у ребенка развиты коммуникативные навыки жизни в коллективе;
- у ребенка развиты умения коллективно трудиться;
- у ребенка освоены на начальном уровне социальные роли: я – член коллектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка, я – житель города, я – житель России, я – житель Земли, я – часть мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;
- у ребенка развита способность к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развития навыков саморегуляции поведения.

3. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю. С.

К завершению дошкольного возраста:

- усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков;
- сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края;
- осознание детьми и родителями (законными представителями) своей причастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом;
- проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру;
- сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.);
- развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку;
- сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению;
- активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т. д.

4. ДООП по краеведению «Сказочная Ярославия», для детей от 6 до 7(8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

К завершению дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы теоретические знания о символике, особенностях и месте расположении шести муниципальных районов на карте Ярославской области;
- у ребенка сформированы практические навыки соотношения муниципального района с символикой, местом расположения МР на карте области, с достопримечательностями МР, со сказочным персонажем, проживающим на территории района;
- ребенок обладает начальными знаниями о жизни, быте, культуре народа муниципальных районов Ярославской области;
- ребенок взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе экскурсионной деятельности;
- ребенок проявляет любознательность, познавательный интерес к изучению родного города, области;
- ребенок проявляет интерес к созданию сказочного туристического маршрута;
- ребенок проявляет самостоятельность, ответственность, инициативу в социально-значимых делах;
- отражает свои знания о Ярославии в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

1.3.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин

Педагогическая диагностика достижений ребенка при освоении программы предполагает систему мониторинга формируемых качеств в процессе наблюдений педагога за деятельностью детей по освоению образовательных модулей с целью выявления: способов деятельности и их динамики; интересов, приоритетов и склонностей ребенка; индивидуальных, личностных и познавательных особенностей; коммуникативных способностей. В качестве целевых ориентиров такого мониторинга выступают критерии

формирования интеллектуальных способностей, указанные в разделе «Планируемые результаты освоения программы», раздел 1.3.3.

2. «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой

Диагностика социальных навыков дошкольников

Оценка социальных навыков дошкольников (Н.П.Гришаева)	Форма проведения	Периодичность	Сроки	Ответственные
	Индивидуальная, основывается на наблюдении за ребенком	2 раза в год	Сентябрь, май	Воспитатель, старший воспитатель

Наблюдение «Сформированность социальных навыков у детей»

Цель: выявить сформированность социальных навыков и саморегуляции поведения дошкольников.

Форма диагностики: наблюдение за поведением детей в группе.

Кому адресована: воспитателю, психологу, методисту.

Кто проводит: знакомый или не знакомый детям взрослый.

Срок проведения: в начале и в конце года.

Организация: диагностика состоит из трех этапов:

Бланк №1 – в присутствии воспитателя в начале и в конце года;

Бланк № 2 – без присутствия воспитателя в начале и в конце года;

Бланк № 3 – анализ результатов в начале и конце года.

1 этап.

Наблюдение проводится в течение 30 минут в присутствии воспитателя во время свободной игры детей. Воспитатель не вмешивается в деятельность детей, занимается своими делами. Результаты наблюдения фиксируются в бланке и затем анализируются по каждой группе.

БЛАНК № 1

Поведение	ФИО ребенка	Количество проявлений	Описание
Бегали			
Кричали			
Дрались			
Отнимали игрушки			
Слонялись без дела			
Жаловались (обращались к наблюдателю)			
Разрешали конфликт путем переговоров			
Организовывали коллективную игру (обсуждали правила, распределяли роли)			
Организовывали индивидуальную игру			
Соблюдали правила группы (не шумели, дружно играли, убирали за собой)			
Контролировали соблюдение правил другими детьми			

Наблюдатель _____
Дата _____

2-й этап.

Цель: выявить сформированность социальных навыков и саморегуляции поведения у дошкольников без присутствия воспитателя.

Форма диагностики: наблюдение во время свободных игр детей.

Кому адресована: воспитателям, психологу, методисту.

Кто проводит: незнакомый детям взрослый.

Срок проведения: в начале или конце года.

Организация диагностики

Няня и воспитатель удаляются из группы не менее чем на 40 минут, предупреждая детей только о том, что они скоро придут. Педагоги стараются не акцентировать внимания на том, что в группе остался взрослый человек (наблюдатель). Желательно, чтобы наблюдатель был минимально знаком группе. Наблюдатель старается не привлекать к себе внимания детей, заполняя бланк. Предварительно он знакомится с детьми по фотографии группы или другим способом. Результаты наблюдения фиксируются в бланке и затем анализируются по каждой группе и сравниваются с наблюдениями 1-го этапа.

БЛАНК № 2

<i>Поведение</i>	<i>ФИО ребенка</i>	<i>Количество проявлений</i>	<i>Описание</i>
<i>Бегали</i>			
<i>Кричали</i>			
<i>Дрались</i>			
<i>Отнимали игрушки</i>			
<i>Слонялись без дела</i>			
<i>Жаловались (обращались к наблюдателю)</i>			
<i>Разрешали конфликт путем переговоров</i>			
<i>Организовывали коллективную игру (обсуждали правила, распределяли роли)</i>			
<i>Организовывали индивидуальную игру</i>			
<i>Соблюдали правила группы (не шумели, дружно играли, убирали за собой)</i>			
<i>Контролировали соблюдение правил другими детьми</i>			
<i>Сохраняли такие же виды деятельности, что и при воспитателе</i>			
<i>Появились новые позитивные виды деятельности</i>			

Наблюдатель _____
Дата _____

3-й этап.

Цель: проанализировать динамику развития социальных навыков и саморегуляции у дошкольников в образовательной организации в течение года.

Форма диагностики: анализ первичных результатов наблюдения в начале и конце года, которые фиксируются в сводной диагностической таблице.

Кому адресована: воспитателям и педагогам, научному руководителю инновационной методики.

Кто проводит: психолог и методист.

Срок проведения: в начале и в конце года.

Сводная диагностическая таблица результатов наблюдения за ___ год (в%)

Возрастная группа	Бегали		Кричали		Дрались		Отнимали игрушки		Слонялись без дела	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Жаловались (Обращались к наблюдателю)	Разрешали конфликт путем переговоров		Организовывали коллективную игру (обсуждали правила, распределяли роли)		Соблюдали правила группы (не шумели, дружно играли, убирали за собой)		Контролировали соблюдение правил другими детьми		Сохранялись такие же виды деятельности как при воспитателе		Появились новые позитивные виды деятельности		Выводы	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г		Н.г

3. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинин Ю.С.

Стартовая педагогическая диагностика подводятся в сентябре каждого года.

Заключительная педагогическая диагностика подводятся в мае каждого года.

Диагностику по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися. Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка.

Для проведения диагностики используется диагностика на выявление уровня усвоения программного материала по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста (старшая, подготовительная группа) по программе Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С.Калинкина «С чистым сердцем».

4. ДООП по краеведению «Сказочная Ярославия», для детей от 6 до 7(8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

Мониторинг образовательных результатов

Цель мониторинга: определить уровень сформированности представлений о родном городе и шести муниципальных районах Ярославской области

Время проведения	Цель проведения
Начальный или входной контроль	
В начале учебного года	определить уровень имеющихся у детей представлений о родном городе и муниципальных районах Ярославской

	области
Текущий контроль	
В течение всего учебного года	определить степень усвоения детьми учебного материала; определить готовность к усвоению нового материала; выявить уровень их ответственности и заинтересованности в обучении
Промежуточный контроль	
По окончании изучения раздела (муниципального района)	Определить степень усвоения детьми материалов программы; выявить промежуточные результаты обучения
Итоговый контроль	
В конце учебного года (обучения по ДООП)	Определить уровень усвоенных представлений о родном городе и муниципальных районах Ярославской области; получить сведения для совершенствования программы и методов обучения

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Задачи обучения			
формировать теоретические знания о символике, особенностях и месте расположении шести муниципальных районов на карте Ярославской области	уровень сформированности теоретических знаний программным требованиям	низкий уровень средний уровень высокий уровень	опрос, беседа
формировать практические навыки соотношения муниципального района с символикой, местом расположения МР на карте области, с достопр-ми МР, со сказочным персонажем, проживающим на территории района	уровень соответствия практических навыков с программными требованиями	низкий уровень средний уровень высокий уровень	наблюдение, специально организованные игры
обучить приемам создания «Сказочного путеводителя»	уровень соответствия практических навыков с программными требованиями	низкий уровень средний уровень высокий уровень	наблюдение за практической деятельностью детей
Задачи развития			
формировать коммуникативные компетенции детей	уровень развития коммуникативных компетенций	низкий уровень средний уровень высокий уровень	наблюдение, беседа
развивать любознательность, познавательный интерес к изучению родного города, области	уровень развития любознательности, интереса к изучению родного города, области	низкий уровень средний уровень высокий уровень	наблюдение за практической деятельностью детей, опрос
развивать интерес к созданию сказочного	уровень интереса к созданию сказочного	низкий уровень	наблюдение за практической

<i>туристического маршрута</i>	<i>туристического маршрута</i>	<i>средний уровень высокий уровень</i>	<i>деятельностью детей, опрос</i>
<i>развивать творческие способности детей</i>	<i>уровень развития творческих способностей детей</i>	<i>низкий уровень средний уровень высокий уровень</i>	<i>анализ продуктов детской деятельности</i>
Задачи воспитания			
<i>формировать самостоятельность, ответственность, инициативу</i>	<i>уровень сформированности самостоятельности, ответственности, инициативы</i>	<i>низкий уровень средний уровень высокий уровень</i>	<i>собеседование</i>
<i>формировать гражданскую, патриотическую позицию детей</i>	<i>уровень сформированности гражданской патриотической позиции детей</i>	<i>низкий уровень средний уровень высокий уровень</i>	<i>собеседование</i>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям (Раздел III, п.17 ФОП ДО)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

По решению задач каждой образовательной области, представлен инструментальный (УМК).

Модель образовательного процесса МДОУ «Детский сад №22»

Обязательная часть ОП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Цель: реализация содержания дошкольного образования, в соответствии с основными направлениями: 1. Социально-коммуникативное развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Физическое развитие	Цель: реализация вариативного содержания, в соответствии со спецификой деятельности ДОУ
В соответствии с:	В соответствии с:

- ФОП ДО, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2023 года № 1028 <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>

- **Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин**

Ссылка на программу: (<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota>).

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие»; ОО «Физическое развитие».

- **«Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой по социальному развитию дошкольников.**

Ссылка на программу: https://disk.yandex.ru/i/rkyEMlff0_VBfw.

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие».

- **Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р.Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю.С.**

Ссылка на программу: <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdcem>

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие»; ОО «Физическое развитие».

- **Дополнительная основная общеобразовательная программа по краеведению «Сказочная Ярославия» для детей от 6 до 7 (8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»**

Ссылка на программу: (<https://disk.yandex.ru/i/8a6-M8FGbpycTA>).

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Возрастные периоды (в соответствии с контингентом)/ направленность групп	Возрастные периоды: (в соответствии с контингентом и особенностями вариативной составляющей)/ направленность групп
Ранний возраст: (от 1,5 до 3-х лет)/общеразвивающая Дошкольный возраст: (от 3- 4 лет)/ общеразвивающая (от 4-5 лет)/ общеразвивающая (от 5-6 лет)/ общеразвивающая (от 6-7(8) лет)/ общеразвивающая	Дошкольный возраст: (от 3-4 лет)/ общеразвивающая (от 4 -5) лет/ общеразвивающая (от 5-6 лет)/ общеразвивающая (от 6-7(8) лет)/ общеразвивающая (от 4-7(8) лет)/ компенсирующая

**2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(раздел III, п.18 ФООП ДО)**

Направления социально-коммуникативного развития

Выделенные направления (сферы, области)	от 2 месяцев до 1 года	от 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
сфера социальных отношений	Нет выделенных направлений			+	+	+	+
область формирования основ гражданственности и патриотизма				+	+	+	+
сфера трудового воспитания				+	+	+	+
область формирования основ безопасного поведения				+	+	+	+

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Ранний возраст

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
До 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него.	Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОУ.	Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ.
С 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым.	Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;	Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.
С 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать	Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении.	Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
	Создавать условия для получения опыта применения правил социального	Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления

<p>проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>	<p>взаимодействия.</p>	<p>об окружающей действительности.</p> <p>Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДООУ.</p>
		<p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспорта.</p>
		<p>Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно-нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения,</p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДООУ педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p>
	<p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его</p>	<p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова,</p>

поглаживания и прочее.	отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.	обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
<p>С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции</p>	<p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные представления ребенка о себе, - своем имени, - внешнем виде, - половой принадлежности (мальчик, девочка) - по внешним признакам (одежда, прическа); - о близких людях; - о ближайшем предметном окружении. 	<p>Показывает и называет ребенку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные части тела и лица человека, - его действия.
		<p>Оказывает помощь детям в определении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, - предпочитаемых игрушек, - задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, - объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
		<p>Педагог формирует представление детей о</p> <ul style="list-style-type: none"> - простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, - рассказывает детям о назначении предметов одежды, - способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
		<p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p>
		<p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>
<p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться,</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»).</p> <p>Личным показом</p>	

	<p>отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p>
	<p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p>	<p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.</p> <p>Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p>
		<p>Педагог знакомит с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формирует первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомит с некоторыми видами транспорта.</p>
		<p>Педагог формирует первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомит с предметным миром и</p>

		правилами обращения с предметами. Формирует представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).
--	--	---

Дошкольный возраст			
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ			
Задачи в сфере социальных отношений			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;	Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;	Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;	Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОУ;	
Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии	Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в	Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.	Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание	Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и

игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;		детьми последствий несоблюдения принятых правил;	дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.
--	--	--	---

Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОУ.	Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.
Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;		Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;	

Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма

3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам	Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию	Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям
	Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.	Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.	Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.	Поддерживать: - детскую любознательность по отношению к родному краю,	Развивать: - интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, - переживание

		– эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.
			Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе.
Задачи в сфере трудового воспитания			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах	Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки	Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда		Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых	Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;	Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;	Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку	Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье	Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе	Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками
		Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности	Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов
Задачи в области формирования основ безопасного поведения			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать интерес к правилам безопасного поведения	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе	Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения
Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту	Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях	Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе
Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства		Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства
Обогащать представления о правилах	Формировать представления о правилах безопасного	Формировать представления детей об основных	Воспитывать осторожное и осмотрительное

безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования	отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет.
---	--	--	--

Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Содержание в сфере социальных отношений			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.		Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.
Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных	Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает	Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события,	Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать

<p>эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p>	<p>ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p>	<p>способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p>	<p>эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p>
<p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему</p>	

		в ДОУ; забота и поддержка младших).	будущему и стремление быть полезным обществу.
Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.	Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): – обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; – семейных событиях, делах.	Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: – члены семьи, – ближайшие родственники по линии матери и отца.	Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: – взаимные чувства, – правила общения в семье, – значимые и памятные события, – досуг семьи, семейный бюджет.
		Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.	
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.	Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.	Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: – побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; – поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, – инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; – подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах
Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам,	Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания	Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности	

договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее).	и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)	и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям	деятельности выбирали партнеров по интересам; – помогает устанавливать детям темп совместных действий.
Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.	Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.	Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.	
В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.	Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.	Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.	
Создает условия для развития детско-взрослого сообщества			
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить),	Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.	Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).	Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.	Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.	Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Развивает позитивное отношение к ДОУ:	Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать	

	<p>знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.</p>	<p>порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.</p>	
	<p>Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	<p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	
		<p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>	<p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p>
			<p>Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
			<p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации,</p>

			школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.
--	--	--	---

Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.	Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.

<p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p>	<p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p>	<p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p>	
<p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p>	<p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p>	
<p>Знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается</p>	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, – развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); – знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. 	<p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживает любознательность по отношению к родному краю; – поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); – знакомит со смыслом некоторых символов и 	<p>Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</p>

природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).		памятников города (поселка).	Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города
			Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности
Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.	Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края.	Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.	Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего.
Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.	
Обогащает представления детей о государственных праздниках: – День защитника Отечества, – День Победы. Знакомит детей с содержанием	Обогащает представления детей о государственных праздниках: – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации,	Расширяет представления детей о государственных праздниках: – День России, – День народного единства, – День Государственного	

<p>праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - День Государственного герба Российской Федерации, - День защитника Отечества, - День Победы, - Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p>	<p>флага Российской Федерации,</p> <ul style="list-style-type: none"> - День Государственного герба Российской Федерации, - День защитника Отечества, - День Победы, - Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; - Международный день родного языка, - День добровольца (волонтера) в России, - День Конституции Российской Федерации. <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.</p>	
		<p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p>	<p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p>
		<p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной</p>	<p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками</p>

		активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).	волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в населенном пункте.
--	--	---	---

Содержание в сфере трудового воспитания			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).	Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых.		
Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации,	Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя		

<p>вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам.</p>	<p>экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p>		
<p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОУ. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</p>
<p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при: - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и</p>	<p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения</p>	<p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для</p>	<p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений</p>

<p>поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p>	<p>правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p>	<p>развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>	<p>выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p>
<p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к</p>	<p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>	<p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>	<p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p>

<p>соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p>			
<p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОУ</p>	<p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p>		<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p>
	<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>	<p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p>	
		<p><u>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями,</u> рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о</p>	<p><u>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей</u> об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере</p>

		<p>финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>	<p>обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p>
--	--	--	---

Содержание в области формирования основ безопасного поведения			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного</p>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).</p> <p>Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные</p>

<p>возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>		<p>безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p>	<p>умения, связанные с безопасным поведением.</p>
<p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно:</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения - в быту, - в природе, - на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или</p>	<p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с</p>	<p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОУ, пожарный и другие) с целью обогащения</p>

<p>рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	<p>играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми. <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p>	<p>представлений детей о безопасном поведении</p> <ul style="list-style-type: none"> - дома, - на улице, - в природе, - в ДОУ, - в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>
	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>	<p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>
<p>Педагог формирует с детьми первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась</p>	<p>Педагог продолжает формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжает знакомить с понятиями «улица», «дорога»,</p>	<p>Педагог продолжает формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточняет знания детей об элементах дороги (проежая часть, пешеходный</p>	<p>Педагог продолжает формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</p>

<p>за руку взрослого). Знакомит с понятиями «улица», «дорога», «пекресток». Знакомит с сигналами светофора.</p>	<p>«пекресток»; знакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закрепляет знания сигналов светофора. Продолжает знакомить с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводит детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закрепляет знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.</p>	<p>переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомит с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формирует осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжает знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Остановка трамвая», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». Формирует представления детей о работе ГИБДД.</p>	<p>Знакомит с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжает знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширяет представления детей о работе ГИБДД. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывает культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p>
---	--	--	--

2.1.1.1 Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное» развитие

Методическая литература

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2011;
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2006-2010;
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Система работы в первой младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2007-2010;
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Система работы во второй младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2008-2010;
5. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Система работы в средней младшей группе детского сада: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2009-2010;
6. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2008-2010;
7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2006-2010;
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2006-2010;
9. Г.Н. Жучкова Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. - М.: ГНОМ и Д, 2001;
10. Князева О.Л. Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб.- метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. Учреждений/О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005;
11. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. – М.: Баласс, 2007

- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2007-2010;
12. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2007;
13. Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа. – Ярославль: Академия развития, 2006.
14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2006-2010;
15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7
16. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Аудио- визуальные средства

«Уроки хорошего поведения»; «Десять заповедей друзей леса»; «Стройплощадка не для детских игр»; «Улица полна неожиданностей»; «Уроки осторожностей»; «Мы играем»

Технические средства обучения

Мультстудия, персональный компьютер; ноутбук; ксерокс; принтер; сканер; магнитофон; музыкальный центр; акустическая система, проектор.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» (ФООП ДО раздел III, п.19)

Направления познавательного развития

Выделенные направления (сферы, области)	от 2 месяцев до 1 года	от 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Нет выделенных направлений	+	+	+	+	+	+
Окружающий мир		+	+	+	+	+	+
Природа		+	+	+	+	+	+
Математическое представление			+	+	+	+	+

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ранний возраст

Задачи образовательной области «Познавательное развитие»

от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними.	Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление	Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в

	детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.	качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым.	Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.	Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ.
Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
Содержание образовательной области «Познавательное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым	Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех	Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 – 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 – 5 и более колец, располагая их по убывающей величине;

<p>объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов.</p> <p>Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p>	<p>признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, эталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.</p> <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p>	<p>различных по форме и цвету башенок из 2 – 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p>	<p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</p>
<p>С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их</p>	<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на</p>

<p>своим свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p>	<p>ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.</p>
	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
<p>Педагог привлекает внимание</p>	<p>Педагог развивает</p>	<p>В процессе ознакомления с</p>

<p>детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</p>	<p>способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
--	---	---

Дошкольный возраст			
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ			
ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ			
Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»			
3-4	4-5	5-6	6-7

Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.	Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков.	Обучать сравнению и группировке объектов.	
Развивать исследовательские умения	Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.	Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.	
		Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования.	Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования.
Задачи раздела «Математические представления»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.	Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и	Поощрять использование счета, вычислений, измерений, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.

		времени.	
Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.		Обогащать пространственные и временные представления.	
Развивать исследовательские умения.	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
Задачи раздела «Окружающий мир»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.	Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членами семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности и решения познавательных задач.
Развивать исследовательские умения.	Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные

			результаты познания.
Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.	Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.	
		Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира.	
Задачи раздела «Природа»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.	Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.	Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.	Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны.	Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы.
Развивать умение непосредственного	Обучать сравнению и группировке объектов	Продолжать учить детей использовать	Воспитывать самостоятельность,

попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой.	живой природы на основе признаков.	приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств.	поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной области Познавательное развитие			
Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: <ul style="list-style-type: none"> – рассматривание, – поглаживание, – ощупывание ладонью, пальцами по контуру, – прокатывание, – бросание и тому подобное. 			
Педагог <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), – знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); – закрепляет слова, обозначающие цвет. 	Педагог <i>формирует</i> у детей умение <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) – знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). 	Педагог закрепляет умения различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> – все цвета спектра: <ul style="list-style-type: none"> – ахроматические цвета, – оттенки цвета, – тоны цвета, – теплые и холодные оттенки, – расширяет знания об известных цветах; – знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). 	Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

<p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).</p>	<p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть геометрические фигуры; – создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части – выделения структуры плоских геометрических фигур, <p>использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p>	
<p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; – задаёт детям вопросы; – обращает внимание на постановку целей; – определение задач деятельности; – развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; 	<p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разных видов познавательной деятельности, – контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности – отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, <p>поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, – обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, <p>использованию разных форм совместной познавательной деятельности.</p>
<p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p>	<p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</p>

<p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по <u>одному</u> признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделение сходства, – овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, – группировкой по заданному предметному образцу – и по слову. 	<p>Педагог <i>развивает</i> способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить отличия и сходства между предметами <u>по 2-3 признакам</u> путем непосредственного сравнения, – осваивать группировку; – осваивать классификацию и сериацию; – осваивать предметы по 3-4 основным свойствам 	<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> – умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать <u>предметы по 3-5 признакам</u>; – группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; – совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. 	<p>Педагог в процессе исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, – сравнения нескольких предметов <u>по 4-6 основаниям</u> с выделением сходства, отличия свойств материалов
		<p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования.</p>	<p>Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>

Содержание раздела «Математические представления»			
3-4	4-5	5-6	6-7

<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - больше-меньше, - столько же, - поровну, - не поровну по количеству, <p>используя приемы наложения и приложения.</p>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое).</p>	<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p>	<p>Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>
	<p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу.</p>	<p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти.</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p>	
<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - больше-меньше, - короче-длиннее, - шире-уже, - выше-ниже, - такие же по размеру, <p>используя приемы наложения и приложения.</p>		<p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.</p>	<p>Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</p>
<p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем</p> <ul style="list-style-type: none"> - добавления одного предмета к меньшей группе - удаления одного предмета из большей группы. 	<p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p>	<p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> - размеру, - в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти <p>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.</p>	<p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке.</p>

<p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шар, - куб, - круг, - квадрат, - треугольник, <p>активизируя в их речи данные названия.</p>	<p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p>	<p>Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p>	
<p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p>			
<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше).</p>	<p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p>	<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.</p>	<p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p>
<p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p>			
<p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже).</p>	<p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>			

Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: – вычисление; – измерение; – сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры; – создание планов, схем; – использовани е знаков, эталонов и другое.
		Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.	
Содержание раздела «Окружающий мир»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.	Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа.	
Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.	Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении	Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).	

	задач, формулировать вопросы познавательной направленности).		
Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок.	Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.	Педагог расширяет первичные представления о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населённом пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей).
Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).	Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы.	Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.	Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах.
Педагог даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.	Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве.	Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве.	
	Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.	Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
		Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание	Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким

		<p>многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p>
		<p>Песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <p>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p>	<p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности.</p>	

	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).</p>		
<p>Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p>	<p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>	<p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».</p>	
Содержание раздела «Природа»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог расширяет	Педагог продолжает	Педагог формирует	Педагог расширяет и

<p>представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о диких и домашних животных; - деревьях, кустарниках; - цветковых, травянистых растениях; - овощах и фруктах; - ягодах данной местности. 	<p>знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p>	<p>представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года.</p>	<p>актуализирует представления детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; - рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие); - об их образе жизни и приспособлении к среде обитания; - изменениях жизни в разные сезоны года.
<p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешний вид; - питание; - польза для человека. 	<p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков: дикие – домашние; хищные – травоядные; перелетные – зимующие; деревья – кустарники; травы - цветковые растения; овощи – фрукты; ягоды; грибы и другое.</p>	<p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> - месту обитания; - образу жизни; - питанию. 	<p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение: сравнивать; выделять свойства объектов; классифицировать их по признакам.</p>
<p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воды; - песка; - глины; - камней. 	<p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода; песок; глина; камни; почва.</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва,</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам</p>

		воздух, горы).	деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.
Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).	Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.	Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.	Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.
	В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных	Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние	Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года

	потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.	деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).	(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

2.1.2.1 Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Методическая литература
<p>1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.</p> <p>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 72 с.</p> <p>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 56 с.</p> <p>5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 72 с.</p> <p>6. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарии занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 88 с.</p> <p>7. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 96 с.</p> <p>8. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 208 с.</p> <p>9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.</p> <p>10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.</p>

11. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2008-2010;
12. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Репка: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. (Играем в сказку);
13. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Теремок: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. (Играем в сказку);
14. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Три медведя: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. (Играем в сказку);
15. Веракса А.Н., Веракса Н.Е. Три поросенка: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. (Играем в сказку);
16. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по красноречию (старший дошкольный возраст). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007;
17. Затулина Г.Я. конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007
18. Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учителю, играя: игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателей дет. сада. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1983;
19. Новоторцева Н.В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998;
20. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
21. Методика экологического воспитания в детском саду: кн. для воспитателей дет. сада/ С.Н. Николаева. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2006;
22. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез, 2005;

Наглядно-дидактические пособия

- Наглядное пособие. Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС
- Наглядное пособие. Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС
- Откуда что берется. Автомобиль
- Плакат. Где в природе есть вода
- Плакат. Зачем люди ходят в лес
- Плакат. Кому нужны деревья в лесу
- Плакат. Лес – многоэтажный дом
- Плакат. Пищевые цепочки
- Плакат. Народы стран ближнего зарубежья
- Развивающие плакаты. Воздушный транспорт
- Развивающие плакаты. Городской транспорт
- Развивающие плакаты. Грибы
- Развивающие плакаты. Деревья и листья
- Развивающие плакаты. Домашние животные
- Развивающие плакаты. Домашние птицы
- Развивающие плакаты. Животные Африки
- Развивающие плакаты. Животные средней полосы
- Развивающие плакаты. Зимующие птицы
- Развивающие плакаты. Кто всю зиму спит
- Развивающие плакаты. Музыкальные инструменты народов мира
- Развивающие плакаты. Насекомые
- Развивающие плакаты. Овощи
- Развивающие плакаты. Перелетные птицы
- Развивающие плакаты. Птицы жарких стран
- Развивающие плакаты. Спецтранспорт
- Развивающие плакаты. Строительные машины
- Развивающие плакаты. Фрукты и ягоды
- Развивающие плакаты. Хищные птицы
- ФГОС Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5-9 лет)
- Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е.,

<p>Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака со щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>
Рабочие тетради
<p>Практический курс математики по программе «Школа 2000...»: «Игралочка». Математика. Часть 1 «Игралочка». Математика. Часть 3 «Раз-ступенька, два - ступенька...». Часть 1 «Раз-ступенька, два - ступенька...». Часть 2</p>
<p>«Времена года с тетушкой Совой»; «Жизнь глубин океана»; «Волшебство леса»; «Горные панорамы»; «Не играйте с огнем»; «Электричество это опасно»; «Ядовитые растения и грибы»; «Осторожно в игре с дикими и домашними животными»; «Десять заповедей друзей леса»; «Стройплощадка не для детских игр»; «Улица полна неожиданностей»; «Уроки осторожностей»; «Правила дорожного движения»; «Безопасность на железной дороге»; «Золотое кольцо России»; «Ярославль».</p>
Технические средства обучения
<p>Мультстудия, персональный компьютер; ноутбук; ксерокс; принтер; сканер; магнитофон; музыкальный центр; акустическая система, проектор.</p>
Учебные приборы
<p>Теллурий; компас.</p>

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» (раздел III, п.20 ФОО ДО)

Направления речевого развития

Выделенные направления (сферы, области)	от 2 месяцев до 1 года	от 1 года до 2 лет		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		до 1г. 6 м.	от 1г. 6 м.					
развитие и понимание речи	Нет	+	+					

развитие активной речи	выделенных направлений	+	+						
формирования/ развитие словаря		обогащение				+	+	+	+
		активизация			+		+	+	+
звуковая культура речи					+	+	+	+	+
грамматический строй речи					+	+	+	+	+
связная речь					+	+	+	+	+
интерес к художественной литературе					+	+	+	+	+
подготовка к обучению грамоте					+	+	+	+	

Ранний возраст РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ		
Задачи образовательной области «Речевое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>С 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.</p>	<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>
<p>С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении.</p>	<p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>

	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</p>	
<p>С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 – 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p>	<p>Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p>	
	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p>	
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>	
	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о</p>	<p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами,</p>

	<p>которых идет речь в произведении.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.</p> <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.</p>	составлять фразы из 3 – 4 слов.
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>

Содержание образовательной области «Речевое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>С 2 месяцев – подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова,</p>	<p>Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами,</p>

	<p>обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p>	<p>обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
<p>С 4 месяцев – педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 – 3 слов.</p> <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми</p>	<p>Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</p>

	<p>предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.</p>	
<p>С 6 месяцев – педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 – 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p>	<p>Связная речь: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.</p> <p>Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>

<p>С 9 месяцев – педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>	<p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
--	---	--

<p align="center">Дошкольный возраст РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p>			
<p>ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ</p>			
<p>Задачи по формированию словаря</p>			
<p align="center">3-4</p>	<p align="center">4-5</p>	<p align="center">5-6</p>	<p align="center">6-7</p>
<p>Обогащение словаря</p>			
<p>Закреплять у детей умение</p> <p>1. различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - части предметов, - качества предметов, - сходные по назначению предметы, <p>2. понимать обобщающие слова.</p>	<p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительные, обозначающие профессии, - глаголы, обозначающие трудовые действия. 	<p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); - названия техники (экскаватор, комбайн); 	<p>Расширять запас слов, обозначающих название</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметов, - действий, - признаков.

	Продолжать учить детей определять и называть <ul style="list-style-type: none"> – местоположение предмета, – время суток, - характеризовать состояние и настроение людей. 	-прилагательные, обозначающие признаки предметов; <ul style="list-style-type: none"> -наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); - глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. 	
		Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).	Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря

Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> -существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, -прилагательные, обозначающие свойства предметов, -наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; -употреблять существительные с обобщающим значением. 	Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> -существительные, - прилагательные, - глаголы, - наречия, - предлоги, - использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). 	Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
--	--	---	---

Задачи по развитию звуковой культуры речи

3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.	Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

		слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)	
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.	Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.		Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
	Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.	Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.	Совершенствовать фонематический слух: - называть слова с определенным звуком, - находить слова с этим звуком в предложении, - определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
Задачи по развитию грамматического строя речи			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать 1.формировать у детей умения согласовывать слова в - роде, - числе, - падеже; 2.использовать в речи - имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; - существительных в форме множественного числа в родительном падеже;	Совершенствовать умения: - образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, - употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; - правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных.	Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении - существительные с числительными, - существительные с прилагательным, - образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро).	Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.
Формировать умение правильно употреблять	Совершенствовать умение правильно использовать		

существительные с предлогами.	предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).		
Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.	Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.	Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.	Закреплять умение образовывать - глаголы с приставками - существительные с суффиксами, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Правильно образовывать названия предметов посуды	Познакомить с разными способами образования слов.	Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова
Формировать умение составлять предложения с однородными членами.	Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.	Продолжать совершенствовать у детей умение - составлять по образцу простые и сложные предложения; - при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов.
	Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.		
Задачи по развитию связной речи			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: - задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с	Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, - задавать вопросы, -правильно	Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их.

	<p>ними, взаимоотношений с окружающими, - правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p>	<p>отвечать на вопросы педагога и детей; - объединять в распространенном ответе реплики других детей, - отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p>	
	<p>Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p>	<p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p>
<p>Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p>	<p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</p>	<p>Воспитывать культуру речевого общения.</p>
	<p>Использовать формулы речевого этикета - при ответе по телефону, - при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, - при встрече гостей.</p>	<p>Продолжать формировать культуру общения: - называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», - называть друг друга ласковыми именами, - во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p>	
<p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.</p>	<p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</p>	<p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p>	<p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей</p>

			между предложениями и между частями высказывания.
Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.	Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.	Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.
Подводить детей к пересказыванию литературных произведений.	Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: - предмете, - игрушке, - по содержанию сюжетной картины.	Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.	Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.			
		Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.	Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Задачи по подготовке детей к обучению грамоте			
3-4	4-5	5-6	6-7
Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх	Познакомить детей со словесным составом предложения.	Упражнять - в составлении предложений из 2-4 слов, - членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
	Знакомить детей с тем, что слова: - состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, - звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)	Познакомить детей со звуковым составом слова. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.	Формировать у детей умение - делить слова на слоги, - составлять слова из слогов, - делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.
Формировать умение вслушиваться в звучание слова.	Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов).	Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры	Знакомить детей с буквами.
	Формировать умения различать на слух - твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); - определять и изолированно произносить первый звук в слове; - называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	Формировать у детей умение - качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.	Формировать у детей умение читать: - слоги, - слова, - простые предложения из 2-3 слов.
Задачи по формированию интереса к художественной литературе			
3-4	4-5	5-6	6-7
Обогащать опыт	Обогащать опыт	Обогащать опыт	Знакомить с

восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).	восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).	разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
	Знать основные особенности жанров литературных произведений.	Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: - поговорка, - загадка, - считалка, - скороговорка, - народная сказка, - рассказ, - стихотворение.	Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: - литературная сказка, - стихотворение, - басня, - поговорка, - небылица, - былина.
		Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы.	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
		Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).	
		Развивать интерес к произведениям познавательного характера.	Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера.
		Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, рассказ со сквозным персонажем).	Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

		цикл рассказов со сквозным персонажем).	
Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).	Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.	Развивать образность речи и словесное творчество - умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, - составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке.	Развивать образность речи и словесное творчество - составление сравнений, - метафор, - описательных и метафорических загадок, - сочинение текстов сказочного и реалистичного характера, - создание рифмованных строк.
Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).	Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: - устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, - понимать главные характеристики героев.	Углублять восприятие содержания и формы произведений: - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; - другие средства раскрытия образа; - ритм в поэтическом тексте.	Углублять восприятие содержания и формы произведений: - оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; - другие средства раскрытия образа; - развитие поэтического слуха
Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное исполнение ролей в инсценировках; - пересказ небольших рассказов и сказок.	Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; - выразительное чтение по ролям в инсценировках; - пересказ близко к тексту.	
Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания			Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

художественных произведений.			
Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.	Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.	Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.

Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание раздела «Формирование словаря»

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о - людях, - предметах, - частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), - качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), - некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), - объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.	Педагог формирует у детей умение использовать в речи: - названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; - названия живых существ и сред их обитания, - некоторые трудовые процессы; - слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений).	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета,	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.

		-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.	
Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).	Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.			
Содержание раздела «Звуковая культура речи»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог продолжает развивать у детей - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух.	Педагог развивает у детей - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух.	Педагог развивает у дошкольников - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух.	
Педагог продолжает развивать у детей умение правильно	Педагог помогает детям овладеть правильным	Педагог способствует освоению	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных

произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.	произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.	дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении и в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.	для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении
Педагогический работник формирует - правильное речевое дыхание, - слуховое внимание, - моторику речевого аппарата, - обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.	Педагог формирует умения - говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, - выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	
Содержание раздела « Грамматический строй речи»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.	Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: - несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или - только единственное число; - существительные множественного числа в родительном падеже; - образовывать	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.
Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за).		Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.	
Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка –		Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения - согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,	

котенок, котят).		слова, пользуясь суффиксами, приставками.	- образовывать по образцу существительные с суффиксами.
Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.			
Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)	Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,	Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу - глаголы с приставками, - сравнительную и превосходную степени имен прилагательных
Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)			
Содержание раздела «Связная речь»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть - членов своей семьи, - знакомых литературных героев и их действия на картинках, - разговаривать о любимых игрушках.	Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.	Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.	Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.
Педагог развивает у	Педагог формирует у	Педагог развивает	Педагог подводит детей к

детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении.	детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.	у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета.	осознанному выбору этикетной формы в зависимости от - ситуации общения, - возраста собеседника, - цели взаимодействия.
Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения	Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.	Педагог помогает детям осваивать этикет - телефонного разговора, - столового, - гостевого этикета, - этикет взаимодействия в общественных местах.	Педагог формирует умение употреблять – вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, – правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам).
	Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.	Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах.	
Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.			Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.
Педагог способствует освоению умений диалогической речи: - отвечать на	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь	Педагог формирует у детей умения - самостоятельно строить игровые и	Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного

<p>вопросы и обращения педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сообщать о своих впечатлениях, желаниях; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения - развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. 	<p>Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); - составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах; - составлять повествовательные рассказы из личного опыта; - использовать элементарные формы объяснительной речи. 	<p>деловые диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, - пользоваться прямой и косвенной речью; - находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 	<p>героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p>	
	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы, - отвечать на вопросы, - слушать ответы других детей, - использовать разные типы реплик, - рассказывать о событиях, - приглашать к деятельности. 	<p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p>	<p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей.</p>	<p>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительную речь, - речь - доказательство, - речевое планирование.
		<p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.</p>	
<p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный,</p>	<p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы</p>	<p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно 	<p>Педагог развивает у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимательно выслушивать рассказы сверстников, 	

<p>спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.</p>	<p>приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>выслушивать рассказы сверстников; - замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.</p>	<p>- помогать им в случае затруднений, - замечать речевые и логические ошибки, - доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: - по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; - совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; - читать наизусть короткие стихотворения, - слушать чтение детских книги - рассматривать иллюстрации.</p>	<p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p>	<p>В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации.</p>
		<p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение</p>

		педагога.	использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.
Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова.	Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков	Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям
Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.	Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».	Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги.
	Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.	Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов.
		Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова.	Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове.
		Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность	Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов.

		ь слов в предложении.	
		Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.	Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку.
Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития			
Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования».			

2.1.3.1 Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие»

Методическая литература
1.Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста: Учебное пособие / Е.Ф. Архипова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 256 с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 120 с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 104 с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.
7.ГербоваВ.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005;
8. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007;
9. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007;
10.Максакова А.И. Развитие правильной речи в семье. – М.: Мозаика – Синтез, 2005;
11. Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи. – М.: Мозаика – Синтез, 2005;
12.Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010;
13. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010;
14. Ушакова О.С. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.: Сфера, 1998;
15. Занятия по развитию речи в детском саду: Программа и конспекты/ под ред. О.С. Ушаковой. М.: 1998;
16.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009;
17. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009;
18.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года/ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005;
19. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005;
20. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 года/ Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005;
21. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: ТЦ

Сфера, 2009
Наглядно-дидактические пособия
<p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В. В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2–4 лет. Гербова В. В.</p> <p>Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит».</p> <p>Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Антонимы. Глаголы</p> <p>Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные</p> <p>Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Говори правильно</p> <p>Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Многочисленные слова</p> <p>Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Множественное число (2-е издание)</p> <p>Наглядное пособие. Грамматика в картинках. Ударение в словах</p> <p>Плакаты. Логопедия и развитие речи. Из чего сделано?</p> <p>Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какое варенье?</p> <p>Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какое мороженое?</p> <p>Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какой сок?</p> <p>Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какой суп?</p> <p>ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года</p> <p>ФГОС Рассказы по картинкам. Зима</p> <p>ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды спорта</p> <p>ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом</p> <p>ФГОС Рассказы по картинкам. Осень</p> <p>ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии.</p> <p>ФГОС Рассказы по картинкам. Распорядок дня</p>
Хрестоматии
<p>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. – 3-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 272 с.</p> <p>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.</p> <p>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.</p> <p>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – 2-е изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.</p>
Рабочие тетради
<p>Серия «Рабочие тетради для дошкольника»:</p> <p>«Подготовка к письму. Часть 1»</p> <p>«Подготовка к письму. Часть 2»</p> <p>«Обучение грамоте. Часть 1»</p> <p>«Обучение грамоте. Часть 2»</p>

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (раздел III, п.21 ФООП ДО)

Направления художественно-эстетического развития

Выделенные направления (сферы, области)	от 2 месяцев до 1 года	от 1 года до 2 лет		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		до 1 г. 6 м.	от 1 г. 6 м.					

приобщение к искусству			Нет выделенных направлений	+	+	+	+	+	
изобразительная деятельность	рисование	предметное						+	+
		сюжетное						+	+
		декоративное						+	+
	лепка	лепка						+	+
		декоративная							
	аппликация							+	+
	народное декоративно-прикладное искусство								
прикладное творчество							+	+	
конструктивная деятельность				+	+	+	+	+	
музыкальная деятельность	слушание			+	+	+	+	+	
	пение			+	+	+	+	+	
	музыкально ритмические движения			+	+	+	+	+	
	песенное творчество				+	+	+	+	
	танцевально - игровое творчество					+	+	+	
	игра на детских музыкальных инструментах				+	+	+	+	
	театрализованная деятельность								
культурно-досуговая деятельность				+	+	+	+	+	

Ранний возраст ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Задачи образовательной области «Художественного – эстетическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
От 2 – 3 до 5 – 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.	От 1 года до 1 года 6 месяцев: – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;	Музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать
От 5 – 6 до 9 – 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.	– развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение	- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе

<p>От 9 – 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки.</p>	<p>выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; - развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p>
	<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</p>	<p>Приобщение к искусству: - поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); - интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; - поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; - развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; - познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</p>
	<p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.</p>	<p>Изобразительная деятельность: -научить правильно держать карандаш, кисть;</p>

	<p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно <p>Театральная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение
--	---	--

		<p>следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
		<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержание образовательной области «Художественного – эстетическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>От 2 – 3 до 5 – 6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой,</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как</p>	<p>Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>

<p>колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</p>	<p>могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p>	
<p>От 5 – 6 до 9 – 10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>	<p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>Музыкальная деятельность. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
<p>От 9 – 10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Музыкально-ритмические движения: – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка</p>

<p>действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>	<p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p>	<p>летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), - выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	<p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.</p>	<p>Изобразительная деятельность. Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; - педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; - педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; - педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета

		<p>карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
	<p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Лепка:</p> <p>- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</p> <p>- педагог учит аккуратно пользоваться материалами;</p> <p>- педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</p> <p>- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец);</p> <p>- педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>- педагог приучает детей класть глину</p>

		и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
		<p>Театрализованная деятельность. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
		<p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание</p>

		<p>детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>
		<p>Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>

Дошкольный возраст

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Воспитывать интерес к искусству.</p>	<p>Развивать воображение, художественный вкус.</p>	<p>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству.</p>

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).	Продолжать развивать у детей - художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.	Продолжать развивать - эстетическое восприятие, - эстетические чувства, - эмоции, - эстетический вкус, - интерес к искусству.	Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности.
		Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	Формировать у детей основы художественной культуры.
		Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).	Расширять знания детей об изобразительном искусстве. Расширять знания детей о творчестве известных художников.
Развивать у детей эстетические чувства при восприятии - изобразительного, - народного декоративно-прикладного искусства.	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.	
Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.	Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	
Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.	Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.	Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве.	Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.	Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.	

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).	Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура).
	Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения.		
	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.	Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.
		Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.	Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.
		Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.
			Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.

			<p>Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p>
<p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее.</p>	<p>Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</p>	<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>
		<p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p>	<p>Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p>
Задачи раздела «Изобразительная деятельность»			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p>
<p>Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.</p>	<p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития</p>	<p>Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>	<p>Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.</p>
		<p>Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p>	<p>Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от</p>

<p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.</p>	<p>творчества.</p>	<p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</p>	<p>других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p>
<p>Развивать у детей эстетическое восприятие.</p>	<p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</p>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</p>	<p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления.</p>
	<p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p>		<p>Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p>
	<p>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p>		
<p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире</p>		<p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p>	

доступными графическими и живописными средствами.			
Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).			
Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.	Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;	Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.	Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
	Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.		
Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.	Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).	В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение	Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
		Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.	
Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения	Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.	Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.	Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
		Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение,	

восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.		слух, обоняние, осязание, вкус;	
Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.	Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.	Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
		Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).	Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
		Учить рисовать детей с натуры.	Продолжать учить детей рисовать с натуры.
Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.	Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.		Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
		Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.	

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.			
Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.	Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.	Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.	Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.	Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.			
Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.		Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	
Задачи раздела «Конструктивная деятельность»			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности			
Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими.		
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.			
Знакомить детей с различными видами конструкторов.			

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.			
Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.		Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.	
Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.			
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.	Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.	Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.
Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).	Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).	Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в	Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.		

коробки.			
Познакомить детей со свойствами бумаги.	Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).	Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.	При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.	Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).	Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.	При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.	Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.	Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.	Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.	

	<p>конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>	
--	---	--

Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Содержание раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p>
<p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.</p>	<p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p>
<p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p>	<p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p>	<p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным</p>

			искусством.
Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).	Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.	Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.).
	Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.	Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
	Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.	Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.).
Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.	Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
		Педагог формирует	Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).

		у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.	Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
	Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.	Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.	Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).	Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.	Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
	Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.	Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.	
		Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах	

		искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.	
Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.	Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие.
Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).	Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное	Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.		Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы,

отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.			движения и другое).
	Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
	Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.	Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).	Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
		Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.	Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
	Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).	Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,	Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного,

	Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).	украшающих деталей.	Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
	Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.	Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.	Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.	Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).	Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;	Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в	Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как	Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и

продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	промыслов, пояснение детьми выбора.	по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	под руководством взрослого.
Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;	Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.	Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)).
	Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.	Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.	Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ

3-4	4-5
Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.	
Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.	Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.	Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.
	Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.
	Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
	Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.
	Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим

	на карандаш.
Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).	Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.
Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).	Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;
Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.
Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).	Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).
Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.	Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.	Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые	Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);	
Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).	
Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).	Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.	Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..	Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).
Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.	Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.	
Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.	
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие).	Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).	Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).
Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).	Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	
5-6 лет	6-7 лет
Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.	Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей
Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).	Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).
Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения	Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму
	Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Педагог предлагает детям расписывать	Закрепляет умение создавать композиции на

бумажные силуэты и объемные фигуры.		листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.	
		Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки	
Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)			
Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.			
Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.			
Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.			
Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.			
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог формирует у детей интерес к лепке.	Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.		
Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.		Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.	
Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.	Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).	Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;	Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов.
Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).		Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька)	

		и Медведь и тому подобное).	
Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.	Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).	Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.	Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее.
Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.	Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.		
Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.	Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.	Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.
	Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.	Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.	Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
		Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.	Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.	Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	
Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).	Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.	Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.	
Педагог развивает у детей творчество.			
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА			
5-6 лет		6-7 лет	
Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.		Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки.	
Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;			
Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.		Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф).	
Учит использовать стеку.		Учит применять стеку. Учит создавать узор стекой.	
Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.			
Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.			
Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).		Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.	
Учит детей расписывать изделия гуашью.		Учит при лепке из глины расписывать пластину.	
Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ:			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.	Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.	
	Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей	Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги,	Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или

	вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.	их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.	Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.	Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.	Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества.
Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на	учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей,	с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.	при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая

специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.	фруктов, ягод, цветов и тому подобное.		иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
--	--	--	---

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

Задачи раздела «Приобщение к искусству»

3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки.	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.	Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.	Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.	Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений.	Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк).
Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности.	Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.	Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; - формировать бережное отношение к произведениям искусства; - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность.	Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство.
Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности).	Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное.	Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.	Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.
Готовить детей к посещению	Приобщать детей к лучшим образцам	Продолжать формировать	Расширять знания детей о музыке, театре;

кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.	отечественного и мирового искусства.	умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - продолжать знакомить детей с архитектурой.	- расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культур.;
	Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.	Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
		Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности.	
		Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; - поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	
		Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.	
Задачи музыкальной деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать	Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна

<p>три жанра музыкальных произведений: песни, танец, марш; (Задачи не соответствуют возрасту, эти задачи реализует возраст 5-6)</p> <p>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;</p> <p>- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выразить свое настроение в движении под музыку.</p>	<p>отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>- воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p>	<p>жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p>	<p>Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>- продолжать обогащать впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.</p>
<p>Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p>	<p>Поддерживать у детей интерес к пению.</p>	<p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	<p>Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</p>
<p>Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество.</p>	<p>Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной</p>	<p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной</p>	<p>Развивать у детей навык движения под музыку.</p>

	деятельностью.	музыкальной деятельности.	
Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.	Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.	Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
	- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.		- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи театрализованной деятельности

3-4	4-5	5-6	6-7
Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.	Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.	Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).	Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.
Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.	Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.	Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).	Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми,

			марионеткам и так далее).
<p>Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</p> <p>- передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p>	<p>Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p>	<p>Развивать интерес к сценическому искусству.</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p>
<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой.</p>	<p>Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).</p>	<p>Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка.</p>	<p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p>
<p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности.</p>	<p>Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.</p>	<p>Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p>	<p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>
<p>Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>- формировать у</p>	<p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-</p>	<p>Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>- способствовать развитию навыков</p>	

детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.	эстетические и эмоциональные переживания.	передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	
Задачи культурно-досуговой деятельности			
3-4	4-5	5-6	6-7
Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.	Развивать умение организовывать свободное время с пользой.	Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.	Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).
Помогать детям организовывать свободное время с интересом.	Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).	Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).

<p>Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.</p>	<p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.</p>	<p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</p>
<p>Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p>	<p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее).</p>	<p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p>
	<p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в</p>	<p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать</p>	<p>Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>

	стране.	интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОУ и вне его.	
	Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка.		
	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.		

СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Содержание раздела СЛУШАНИЕ			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)</p> <p>Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение</p>	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать</p>	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством</p>	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).</p> <p>Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>

<p>различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>некоторых композиторов</p>	
---	---	-------------------------------	--

Содержание раздела ПЕНИЕ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>

		Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	
Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает	Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить	Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские и так далее).

<p>качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p>	<p>ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p>фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	
---	--	---	--

Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к</p>	<p>Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и</p>

	песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	инсценированию содержания песен, хороводов.	тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
--	--	---	--

Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном	Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

<p>экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание)</p>			
--	--	--	--

Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3-4	4-5	5-6	6-7
<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p>	<p>Воспитывает любовь к театру.</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p>
<p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p>	<p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p>	<p>Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).</p>
<p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики</p>	<p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на</p>	<p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству,</p>	<p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации</p>

персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).	основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).		эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.	Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.	Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.
Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.	Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.	Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с
	Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).	
	Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные	Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций,	

	<p>фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p>	<p>элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
	<p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p>		
	<p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>		
	<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>		
	<p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>		
Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
3-4	4-5	5-6	6-7
<p>- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p>	<p>- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p>	<p>- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p>	<p>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p>
<p>- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p>	<p>- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</p>	<p>- Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p>	<p>- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в</p>

	- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.		объединениях дополнительного образования.
- Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).	- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).	- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.	- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.	- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.	- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).	- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).	- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную

			деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).	- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.	- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игры на детских музыкальных инструментах).	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка.

2.1.4.1 Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Методическая литература
1. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 216 с.
3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 232 с.

4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 264 с.
5. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
6. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
7. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
8. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
9. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 64 с.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.
11. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152 с.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 136 с.
13. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О. Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 120 с.
14. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014.
15. Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Фольклор в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». М.: Цветной мир, 2014.
16. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.
17. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014.
18. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
19. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
21. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
22. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
23. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
24. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2011.
25. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2011.
26. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.
27. Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2011.
28. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
29. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

30. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
31. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
32. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
33. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Программный сборник «Ладушки».
34. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Ясельки» - первая младшая группа + 2 CD.
35. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Праздник каждый день» - младшая группа + 2 CD.
36. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Праздник каждый день» - средняя группа + 2 CD.
37. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Праздник каждый день» - старшая группа + 3 CD.
38. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Праздник каждый день» - подготовительная группа + 5 CD.
39. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Топ-топ, каблучок 1» + 1 CD.
40. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Топ-топ, каблучок 2» + 1 CD.
41. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Потанцуй со мной, дружок» + 1 CD.
42. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Как у наших у ворот» + 2 CD.
43. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. «Этот удивительный ритм».
Наглядно-дидактические пособия
Серии «Декоративно-прикладное искусство», «Портрет», «Натюрморт», «Классическое искусство», «Музыкальные инструменты».
Аудио- визуальные средства
«Времена года с тетушкой Совой»; «Жизнь глубин океана»; «Волшебство леса»; «Горные панорамы»; «Золотое кольцо России»; «Ярославль».
Технические средства обучения
Мультстудия, персональный компьютер; ноутбук; ксерокс; принтер; сканер; магнитофон; музыкальный центр; акустическая система, проектор.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» (раздел III, п.22 ФОП ДО)

Направления физического развития

Выделенные направления (сферы, области)		от 2 месяцев до 1 года	от 1 года до 2 лет	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
основная гимнастика	основные движения	бросание и катание (ловля с 2 лет, метание с 3 лет)	Нет выделенных направлений	+	+	+	+	+
		ползание, лазанье		+	+	+	+	+
		ходьба		+	+	+	+	+
		бег			+	+	+	+
		прыжки			+	+	+	+
		прыжки со скакалкой						+
	упражнения в равновесии	+		+	+	+	+	+
	общеразвивающие упражнения	+		+	+	+	+	+
	ритмическая гимнастика					+	+	+
	строевые упражнения				+	+	+	+
подвижные игры				+	+	+	+	+
спортивные упражнения	катание на санках			+	+	+	+	+
	катание на трех колесном велосипеде (с 4 лет двух колесном велосипеде с 4 лет на			+	+	+	+	+

	самокате)						
	плавание			+	+	+	+
	катание на коньках						+
	ходьба на лыжах			+	+	+	+
спортивные игры	городки					+	+
	элементы баскетбола					+	+
	бадминтон					+	+
	элементы хоккея						+
	элементы настольного тенниса						+
	элементы футбола					+	+
формирование основ здорового образа жизни			+	+	+	+	+
активные и отдых	физкультурные досуги (с 4 лет праздники)			+	+	+	+
	дни здоровья (туристические прогулки и экскурсии с 5 лет)			+	+	+	+

Ранний возраст ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Задачи образовательной области «Физическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком.	Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.	Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
	Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.	Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.	Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
	Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
	Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание.	Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной области «Физическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Педагог приучает ребенка к	Педагог активизирует	Педагог формирует умение

<p>определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</p> <p>Вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</p>	<p>двигательную деятельность детей.</p>	<p>выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).</p>
<p>С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p>	<p>Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения.</p>
<p>С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться</p>	<p>Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.</p>	<p>Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p>

<p>из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p>		
<p>С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее).</p>	<p>Побуждает к самостоятельному выполнению движений.</p>	<p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p>
	<p>Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.</p>	<p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.</p>
	<p>Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. Способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>
	<p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>	<p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p>
<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p>		
	<p>Основные движения.</p>	
	<p>Бросание и катание</p>	<p>Бросание, катание, ловля</p>
	<p>– бросание мяча (диаметр 6 – 8 см) вниз, вдаль; – катание мяча (диаметр 20 – 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.</p>	<p>– скатывание мяча по наклонной доске; – прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 – 100 см), под дугу, в воротца; – остановка катящегося мяча; – передача мячей друг другу стоя;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; - бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 – 125 см двумя и одной рукой; - перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; - ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
	<p>Ползание, лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - ползание по прямой на расстояние до 2 метров; - подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; - пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 – 20 см); - лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 – 1,5 метра). 	<p>Ползание и лазанье</p> <ul style="list-style-type: none"> - ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 – 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 – 30 см; - ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; - проползание под дугой (30 – 40 см); - влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
	<p>Ходьба:</p> <p>Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.</p>	<p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; - на носках; - с переходом на бег; - на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; - с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); - в рассыпную и в заданном направлении; - между предметами; - по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
		<p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> - стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; - между линиями (расстояние между линиями 40 – 30 см); - за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; - непрерывный в течение 20- 30

		– 40 секунд; – медленный бег на расстояние 40 – 80 м.
		Прыжки: – на двух ногах на месте (10 – 15 раз); – с продвижением вперед, через 1 – 2 параллельные линии (расстояние 10 – 20 см); – в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 – 30 см); – вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 – 15 см.
	Упражнения в равновесии: Ходьба: – по дорожке (шириной 25 – 20 – 15 см), – по ребристой доске; – вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 – 15 – 20 см (ширина доски 25 – 30 см, длина 1,5 – 2 м) с поддержкой;	Упражнения в равновесии: Ходьба: – по дорожке (ширина 20 см, длина 2 – 3 м); – по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; – по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 – 15 см); – ходьба по извилистой дорожке (2 – 3 м), между линиями;
	Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;	Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
	Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 – 15 – 18 см со страховкой.	Кружение на месте.
	Общеразвивающие упражнения: 1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; 2) В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 – 45 см), сгибание и разгибание ног,	1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; 2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и

	<p>3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
Подвижные игры и игровые упражнения:		
	<p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>	<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</p>
		<p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.</p> <p>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как</p>

		птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.
Формирование основ здорового образа жизни:		
	Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).	Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).
		Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.
		Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Дошкольный возраст			
Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития			
3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 – 7
<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>используя упражнения основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей, <u>способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики</u> (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности,</u> <u>развивая умения осознанно,</u> технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p>	<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. Освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах.</p>

<p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – координацию, – равновесие, – способность быстро реагировать на сигнал. 	<p><u>Формировать</u> психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве – развивать координацию, – меткость, 	<p><u>Развивать</u> психофизические качества,</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – равновесие, – координацию, – мелкую моторику, – точность и меткость. 	<p><u>Развивать</u> психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – самоконтроль, – самостоятельность, – творчество.
	<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – волевые качества, самостоятельность, – стремление соблюдать правила в подвижных играх, – проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. 	<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль и самостоятельность, – проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, – соблюдать правила в подвижной игре, – взаимодействовать в команде. 	<p><u>Поощрять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение правил в подвижной игре, – проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, – партнерское взаимодействие в команде.
		<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – патриотические чувства и – нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, – формах активного отдыха. 	<p><u>Воспитывать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – патриотизм, – нравственно-волевые качества и – <u>гражданскую идентичность в двигательной деятельности</u> и различных формах активного отдыха.
<p><u>Формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> – занятиям физической культурой и – активному отдыху, – воспитывать самостоятельность. 	<p><u>Продолжать формировать</u> интерес и положительное отношение к</p> <ul style="list-style-type: none"> – физической культуре и – активному отдыху, – формировать первичные представления об отдельных видах спорта. 	<p><u>Продолжать развивать</u> интерес к</p> <ul style="list-style-type: none"> – физической культуре, – формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. 	<p><u>Формировать осознанную потребность</u> в двигательной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> – <u>поддерживать интерес</u> к физической культуре и спортивным достижениям России, – <u>расширять представления</u> о разных видах спорта.
<p><u>Укреплять</u> здоровье детей средствами физического</p>	<p><u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный</p>	<p><u>Укреплять</u> здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,</p>	<p><u>Сохранять и укреплять</u> здоровье детей средствами физического воспитания.</p>

воспитания, – <u>создавать условия</u> для формирования правильной осанки, – <u>способствовать усвоению</u> правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	аппарат, – <u>формировать</u> правильную осанку, – <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.	– <u>формировать</u> правильную осанку, – <u>повышать</u> иммунитет средствами физического воспитания.	
<u>Закреплять</u> культурно-гигиенические <u>навыки и навыки</u> самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	<u>Формировать представления</u> о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	<u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.	<u>Расширять и уточнять представления</u> о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
		<u>Воспитывать</u> бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	<u>Воспитывать</u> бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности			
3 - 4	4 - 5	5 - 6	6 – 7

<p><u>Педагог формирует умение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – организованно выполнять строевые упражнения, – находить свое место при совместных построениях, передвижениях. 	<p><u>Педагог формирует и закрепляет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества при: – выполнении упражнений основной гимнастики, – а также при проведении подвижных и спортивных игр. 	<p><u>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества, – обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, – поддерживает детскую инициативу. 	<p><u>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – основных движений, – развития психофизических качеств и способностей, – общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, – спортивных упражнений, – освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
<p><u>- Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; – создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. 	<p><u>Помогает:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – точно принимать исходное положение, – показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками. 	<p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения</u> технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p>	
<p><u>1. Педагог воспитывает/ формирует</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слушать и следить за показом, – умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. 	<p><u>Педагог воспитывает/ формирует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение слышать и выполнять указания, – умение ориентироваться на словесную инструкцию; <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений.</p>	<p><u>Закрепляет умение осуществлять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; - самоконтроль - оценку качества выполнения упражнений другими детьми. 	<p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы <u>педагог обучает детей</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – следовать инструкции, – слышать и выполнять указания, – соблюдать дисциплину, – осуществлять самоконтроль – давать оценку качества выполнения упражнений.
<p><u>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным</u></p>	<p><u>Поддерживает стремление</u> соблюдать правила в подвижной игре;</p>	<p><u>Создает условия для</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – освоения элементов 	<p><u>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в</u></p>

отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.	<u>поощряет проявление</u> целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.	спортивных игр, – использует игры-эстафеты; <u>Поощряет осознанное выполнение</u> упражнений и <u>соблюдение правил</u> в подвижных играх: – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.	– самостоятельной деятельности; – на занятиях гимнастикой; – самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; – общеразвивающие упражнения; – комбинировать их элементы, импровизировать.
Педагог <u>продумывает и организует</u> активный отдых.	<u>Начинает формировать элементарные представления</u> о разных формах активного отдыха, включая туризм.	<u>Организует</u> для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.	<u>Поддерживает интерес</u> к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху.
<u>Приобщает</u> детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности.	<u>Формирует представление</u> о правилах поведения в двигательной деятельности.	<u>Способствует формированию навыков</u> безопасного поведения в двигательной деятельности.	
<u>Приобщает</u> детей к здоровому образу жизни.	Педагог <u>способствует овладению</u> элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.	Педагог <u>уточняет, расширяет и закрепляет</u> представления о здоровье и здоровом образе жизни.	Педагог <u>продолжает приобщать</u> детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях.
Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает	Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.		

полезные для здоровья привычки.			
Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.			
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)			
Основные виды движения			
Бросание, катание, ловля, метание			
3-4	4-5	5-6	6-7
– Катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; <i>-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю*</i>	–Прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет.	– Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); – прокатывание набивного мяча.	– Катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей <i>- Прокатывание мяча между предметами;*</i> <i>- прокатывание набивного мяча**</i>
Подбрасывание мяча вверх и ловля его.	- Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; - подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд.	Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд.	<i>Подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке**</i>
- Бросание мяча о землю и ловля его; - бросание и ловля мяча в парах.	- Бросание и ловля мяча в паре; - бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; - бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; - бросание в даль.	<i>Бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать в даль предметы разного веса;</i> <i>-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч**</i>	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз.
<i>бросание мяча вверх и о землю и ловля его*</i>	Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд.	Отбивание мяча об пол на месте 10 раз.	Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую.
<i>Бросание мяча воспитателю и ловля его обратно*</i>	Передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях.	Перебрасывание мяча из одной руки в другую.	
<i>Перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу**</i>	Перебрасывание мяча друг другу в кругу.	Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях.	Перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча.
Перебрасывание мяча	Перебрасывание мяча	Перебрасывание	Перебрасывание мяча

через сетку.	через сетку.	мяча через сетку.	через сетку.
		Ведение мяча 5 - 6 м.	- Ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; - ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
Произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога.	- Прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах.	- Прокатывание обруча, бег за ним и ловля.	<i>Совершенствование навыков владения обручем*</i>
– Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; – бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль.	Попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.	-Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; - метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); -забрасывание его в баскетбольную корзину.	– Метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; – метание вдаль; – метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину.
Ползание, лазанье			
3-4	4-5	5-6	6-7
Ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой).	Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями.	-Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени); -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями.	
Ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом.	Ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.	- Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; - на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами.	
Проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м).	Проползание в обручи, под дуги.	Проползание под скамейкой.	
Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске.	Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони.	-Ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; - ползание на четвереньках по скамейке назад.	
Влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую	Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее,	Лазанье по гимнастической стенке	Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее

стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее.	не пропуская реек.	чередующимся шагом.	чередующимся шагом одноименным и разноименным.
	Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки.		
Подлезание под дугу, не касаясь руками пола.	Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.	Переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле.	Перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами.
		-Лазанье по веревочной лестнице; -выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками).	
			Влезание по канату на доступную высоту.
Ходьба			
3-4	4-5	5-6	6-7
Ходьба в заданном направлении – небольшими группами, – друг за другом, – парами друг за другом.	Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения.	Ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.	Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.
- Ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу; – ходить, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой»; – ходьба с поворотом и сменой направления); – ходьба на носках; - ходьба, высоко поднимая колени.	- Ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; - ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего.	- Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м.	
Ходьба, перешагивая предметы.	- Ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой».	- Ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», без ориентиров.	
- Ходьба в разных направлениях; -ходьба с выполнением заданий (присесть,	- Ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).		

встать, идти дальше).			
Ходьба по наклонной доске.	Ходьба по наклонной доске с выполнением заданий.		
Ходьба в чередовании с бегом.	- Ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.		
Бег			
3-4	4-5	5-6	6-7
-Бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; - бег по кругу, в парах; - бег по кругу, держась за руки.	- Бег в колонне по одному, высоко поднимая колени; - бег на месте; - бег в парах; - бег по кругу, держась за руки.	-Бег в колонне по одному «змейкой», бег с пролезанием в обруч; - бег, высоко поднимая колени; - бег группами, оббегая предметы.	Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками
Бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии.	Бег, оббегая предметы.	Бег между расставленными предметами.	<i>Бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия**</i>
- Бег со сменой направления, с остановками; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; - бег убегающие от ловящего, ловля убегающего;	- Бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; -бег мелким шагом; -бег на носках; -бег в чередовании с ходьбой; -бег врассыпную с ловлей и увертыванием.	- Бег в заданном темпе; -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих.	-Бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок) -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках; -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих.
- Бег в течение 50 - 60 сек; - быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м.	- Непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; - челночный бег 2x5.	- Непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м; - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; - пробегание на скорость 20 м.	- Медленный бег до 2 - 3 минут; -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; - челночный бег 3x10 м; - бег наперегонки; - бег по пересеченной местности; - бег 10 м с наименьшим числом шагов.
Перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую.		Бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих.	
		Бег под вращающейся скакалкой.	Бег со скакалкой.
			- Бег в сочетании с прыжками;

			<ul style="list-style-type: none"> - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук - бег с захлестыванием голени назад; - бег, выбрасывая прямые ноги вперед; - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега).
Прыжки			
3-4	4-5	5-6	6-7
<ul style="list-style-type: none"> - Прыжки на двух и на одной ноге; - прыжки на месте. 	<ul style="list-style-type: none"> – Прыжки на двух ногах на месте, – прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; – прямой галоп. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; – подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; – подпрыгивание с ноги на ногу. 	<ul style="list-style-type: none"> – Прыжки на месте и с поворотом кругом; – прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; – подпрыгивания вверх из глубокого приседа; – прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек.
Прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м.	Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м;	- Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;	
<ul style="list-style-type: none"> -Прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с 	<ul style="list-style-type: none"> - Прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; -прыжки в длину с места(не менее 40-50 см.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой; - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей). 	

места (не менее 40 см);			
Спрыгивание (высота 10 - 15 см),	Спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см).	Спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место.	
		Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами.	Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага.
	Прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой.	- Прыжки в высоту с разбега; - прыжки в длину с разбега.	Прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.
	Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами.	- Подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз.	Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой.
	Попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.	- Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.	- Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; - прыжки с ноги на ногу; - бег со скакалкой; - прыжки через обруч, вращая его как скакалку; - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; - вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; - пробегание под вращающейся скакалкой парами.

Упражнения в равновесии

3-4	4-5	5-6	6-7
- Ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; - ходьба на носках, с остановкой. - ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение).	Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом. Ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в	Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой.	- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; - стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза.

	руках, ставя ногу с носка руки в стороны).		
Ходьба по гимнастической скамье.	Ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны).	- Стойка на гимнастической скамье на одной ноге; - поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; - пробегание по скамье.	- Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок.
Ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу		Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком.	
Ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом.	Ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки**	Ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***	Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони.
-Ходьба по ребристой доске; - ходьба по наклонной доске.	Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней.	-Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); - ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз.	- Ходьба по наклонной доске вверх и вниз; - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; - пробегание по наклонной доске вверх и вниз.

		приседание после бега на носках, руки в стороны;	
- Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.		- Кружение парами, держась за руки; - «ласточка».	- Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; - кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
			- Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч; - стойка на носках.
Общеразвивающие упражнения			
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса			
3-4	4-5	5-6	6-7
Поднимание и опускание прямых рук вперед.	- Основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью).	- Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно).	- Поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх.
Основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью).		- Поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад.	
Отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно).		Поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь).	
Перекладывание предмета из одной руки в другую.		Перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной.	
Хлопки над головой и перед собой.		Хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной.	
Махи руками.	Сгибание и разгибание рук, махи руками.	Махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя.	Махи и рывки руками.
Упражнения для кистей рук.	Сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями.	Сжимание и разжимание кистей.	Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
Выполнение упражнений	Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.		

пальчиковой гимнастики.			
	-Повороты головы вправо и влево, наклоны головы.	<i>Повороты головы вправо и влево, наклоны головы*</i>	
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:			
3-4	4-5	5-6	6-7
Потягивание, приседание, обхватив руками колени.	- Приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)** - совершенствование полученных ранее навыков**		
Наклоны вперед и в стороны.	Наклоны вперед, вправо, влево.	Наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево.	Наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя.
Повороты со спины на живот и обратно.	Повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя.		Повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений.
Сгибание и разгибание ног из положения сидя.		Сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.	
Поднимание и опускание ног из положения лежа.	Поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.	Поднимание ног из исходного положения лежа на спине.	Поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.
Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:			
3-4	4-5	5-6	6-7
Поднимание и опускание ног, согнутых в коленях.		Поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре.	
- Сгибание и разгибание ног; - отведение ноги вперед, в сторону, назад; - поднимание на носки и опускание на всю ступню.			
Приседание с предметами, поднимание на носки.	Приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны.	Приседание, обхватывая колени руками.	Приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены).
Выставление ноги вперед, в сторону, назад.	Выставление ноги на пятку (носок);	Совершенствование ранее приобретённых навыков**	
	махи ногами.		- Махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; - выпады вперед и в сторону.
	Захватывание стопами и переключивание	Захватывание предметов ступнями и	- Захватывание предметов ступнями и пальцами ног,

	предметов с места на место.	пальцами ног и переключивание их с места на место.	переключивание их с места на место. - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп.
<p>- Упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</p> <p>- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).</p>			
			Упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения.
Ритмическая гимнастика			
Музыкально-ритмические упражнения,			
3-4	4-5	5-6	6-7
- Разученные на музыкальных занятиях педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры.	-Разученные на музыкальном занятии педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.	- Комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.	- Комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
Рекомендуемые упражнения			
3-4	4-5	5-6	6-7
Ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки.	Ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе.	Ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах.	Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками.
На носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом.	На носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком.	На носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках.	
- Поочередное выставление ноги вперед, на пятку; - притопывание, приседания	- Выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм; - повороты, поочередное «выбрасывание» ног.		Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с

«пружинки», кружение;			продвижением вперед, назад в сторону, кружение.
	Прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку.	Различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение).	
Имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).	Движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.	Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.	Подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух- трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения			
3-4	4-5	5-6	6-7
Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам.	Построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную.	Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.	Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге.
Перестроение в колонну по два, в рассыпную.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.	Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две.
Смыкание и размыкание обычным шагом.	Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них.	Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.	Размыкание и смыкание приставным шагом.
Повороты направо и налево переступанием.	Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием	Повороты налево, направо, кругом переступанием и	Повороты направо, налево, кругом; повороты во время

	и в движении.	прыжком.	ходьбы на углах площадки
Подвижные игры			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.	Педагог продолжает: - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, - поощряет желание выполнять роль водящего, - развивает пространственную ориентировку, - самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.	Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, - оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, - помогает быстро ориентироваться в пространстве, - наращивать и удерживать скорость, - проявлять находчивость, целеустремленность.	Педагог продолжает – знакомить детей с подвижными играми, – поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; 3. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. 4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным	Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование	Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой	Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды,

<p>способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>движений в игре).</p>	<p>группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>	<p>преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>
---	--------------------------	--	--

Спортивные игры

За исключением

(указаны «спортивные упражнения» реальное выполнение которых невозможно в МДОУ, исходя из условий /не обладает соответствующей материально – технической базой):

от 3 до 4 лет

- плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде

от 4 до 5 лет

- плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

от 5 до 6 лет

- плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметом по прямой в спокойном темпе и на скорость, скольжение на груди, плавание произвольным способом

от 6 до 7 лет

<p>- катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках; приседание из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега, повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь;</p> <p>- плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами вверх – вниз; проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем от 10-15 м.; упражнения комплексов гидр аэробики в воде у бортика и без опоры.</p>			
3-4	4-5	5-6	6-7
		<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>	
		<p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p>	<p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p>
		<p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p>	<p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p>
		<p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном</p>	<p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение</p>

		направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.	мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
		Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.	Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
			Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
			Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
Спортивные упражнения			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от		Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	

имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.			
Катание на санках			
3-4	4-5	5-6	6-7
По прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.	Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.	По прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.	Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах:			
3-4	4-5	5-6	6-7
По прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.	Скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».	По лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.	Скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».
Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:			
3-4	4-5	5-6	6-7
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.	Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Формирование основ здорового образа жизни			
3-4	4-5	5-6	6-7
Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками.	Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой,	Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в

	важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.	чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	укреплении здоровья.
<u>Формирует</u> первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья.	<u>Уточняет представления</u> детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него.	<u>Педагог продолжает уточнять</u> и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).	<u>Приучает детей</u> следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
<u>Напоминает</u> о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила.	<u>Напоминает</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).	<u>Уточняет и расширяет представления</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.	<u>Дает доступные по возрасту представления</u> о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
	<u>Формирует первичные</u>	<u>Формировать представления</u> о	<u>Расширять представления</u> о разных

	<u>представления</u> об отдельных видах спорта.	<u>разных видах спорта</u> (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья	<u>видах спорта</u> (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов
Активный отдых*			
Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников			
3-4	4-5	5-6	6-7
Досуг	Досуги и праздники		
Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.			
Физкультурные досуги			
Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе			
3-4	4-5	5-6	6-7
Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.	Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.	Продолжительность 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания	Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
Физкультурные праздники			
3-4	4-5	5-6	6-7
	Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.		
	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего	Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные	Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-

	дошкольного возраста в качестве зрителей	и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.	эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
Дни здоровья			
День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал			
3-4	4-5	5-6	6-7
В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия).	В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.	В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
<i>Прогулки и экскурсии (простейший туризм)**</i>		Туристские прогулки и экскурсии	
		Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых	Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на

		<p>вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	<p>местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	--	---

2.1.5.1 Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие»

Методическая литература
<p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.</p> <p>2. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 2-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 96 с.</p> <p>3. Казина О.Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 40 с</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 40 с.</p> <p>6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.</p> <p>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 48 с.</p> <p>8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 112 с.</p> <p>9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160 с.</p> <p>10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 192 с.</p> <p>11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с</p>

- детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 160 с.
12. Арчер К., Сирадж И. Повышение уровня физического развития детей от 2 до 6 лет за счет двигательной активности / Автор предисловия Э. Окли – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 64 с.
13. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 80 с.
14. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 88 с.
15. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
16. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
17. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96 с.
18. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 64 с.
19. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
20. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
21. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
22. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.
23. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 7 лет/ Н.В.Полтавцева, Н.А. Гордова . - М.: Просвещение, 2006;
24. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Средний, старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001;
25. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2009-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Спортивное оборудование

Маты разных размеров (4 шт.); крупные мягкие модули (набор); мячи разных размеров; скакалки; ребристые дорожки; конусы (6 шт.); обручи разного диаметра; кубики; кегли; мягкие валики (4 шт.); стойки для метания и др.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (Раздел III п.23 (23.1-23.11) ФООП ДО)

Формы получения образования		В ДОУ
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	+
	Группы кратковременного пребывания	
	Группы сокращенного дня	
	Группы круглосуточного пребывания	
Образовательные технологии		в ДОУ

1	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования	Данные технологии широко используются в ДОУ	
2	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
3	Технологии развивающего обучения		
4	Игровые технологии		
5	Технологии исследовательской деятельности		
6	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
7	Технологии эффективной социализации (Н.П. Гришаева)		
Организационные технологии			
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и		

	другое	
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения педагог использует комплекс методов (п.23.6.2).		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		п.23.8, стр.151
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.		п.23.9. стр.152
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.		п.23.10 стр.152
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.		п.23.11 стр.152
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.		п.23.12 стр.152

Педагог ДОУ использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст	Виды детской деятельности
Младенческий возраст (2 месяца- 1 год)	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное эмоциональное общение со взрослым; - двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); - предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); - элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);
Ранний возраст (1 год – 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); - музыкальная деятельность (слушание музыка и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
Дошкольный возраст (3года-8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (Раздел III, п.24.1 – 24.22 ФОП ДО)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры	совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей	совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)	
в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам,	проведение зрелищных мероприятий, развлечений,

развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	культурные практики (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребенок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребенок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		
выполняет различные функции: – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную;	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	

<ul style="list-style-type: none"> - эмоциогенную; - развлекательную; - диагностическую; - психотерапевтическую; - другие 	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДООУ
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - форма организации жизни и деятельности детей; - средство разностороннего развития личности ребенка; - метод или прием обучения; - средство саморазвития; - самовоспитания; - самообучения; - саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДООУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок	

испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы (Раздел III, п. 25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Для того чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, атрибуты и оборудование для детских видов деятельности в группах достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребенок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребенка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребенок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	освоенные приемы.	
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

Рекомендуемые способы и приемы для поддержки детской инициативы
<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p> <p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p> <p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>

<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (Раздел III, п.26 ФООП ДО)

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) - доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому родителю (законному представителю) предоставлен свободный доступ в ДООУ; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДООУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
<p>Диагностико - аналитическое направление</p>	<p>Получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</p>
<p>Просветительское направление</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ Программы; Условиях пребывания ребенка в</p>	<p>-Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей. - Газеты, издаваемые ДОУ для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей</p>

	группе ДОУ; Содержании и методах образовательной работы с детьми.	(законных представителей) и детей. -Досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.
3. Консультационное направление	Консультирование родителей (законных представителей): - по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком. Использование воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Формы взаимодействия МДОУ с семьями обучающихся

Информационно-аналитические формы	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого обучающегося, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Мониторинг	В ДОУ осуществляется ежегодный мониторинг по выявлению уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг.
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексии. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого.
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают ДОУ.
Участие родителей в совместных проектах	Особенностью образовательного процесса в ДОУ является проектная деятельность. В рамках реализации проекта родители активно включаются в различные мероприятия с детьми на всех этапах проекта, участвуют в совместных презентациях результата проекта.
Групповые праздники и традиции группы, семейные праздники	Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события группы, либо события в рамках комплексно-тематического планирования. Таким особым днем являются праздники День матери, Новый Год, День Победы, Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля).

Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные экскурсии и мини походы	Укрепляют детско-родительские отношения.
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, информацию в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов, фото.

2.6 Направление и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) (Раздел III п.27 ФОП ДО)

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в ДОО направлена/о на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед.

На 2023-2024 учебный год в МДОУ «Детский сад № 22» 18 детей с ОВЗ. В учреждении имеется 1 компенсирующая группа, в которой обучаются 13 детей; 5 детей с ОВЗ обучаются в общеразвивающих группах в условиях инклюзии.

В МДОУ реализуются следующие адаптированные программы:

- ✓ Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 22»;
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного возраста для детей с ТНР МДОУ «Детский сад № 22»;
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного возраста для детей с ЗПР МДОУ «Детский сад № 22»;
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного возраста для детей с УО МДОУ «Детский сад № 22»;
- ✓ Адаптированная образовательная программа дошкольного возраста для детей с РАС МДОУ «Детский сад № 22».

В МДОУ функционирует логопедический пункт для детей из общеразвивающих групп.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ
включает следующие блоки:**

Этапы	Содержание деятельности	Инструментарий
Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> - Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; -изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; -изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности; - всестороннее психолого- 	<p>Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 - 320 с.</p>

	<p>педагогическое изучение личности ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. 	
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; - создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности; - формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); -метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели). <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания). <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения).

	<p>сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</p> <p>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</p>	
Консультативная работа	<p>Разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.</p> <p>Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся.</p> <p>Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</p>	<p>Разработка рекомендаций.</p> <p>Консультации специалистами педагогов.</p> <p>Консультации в помощь семье.</p>
Информационно-просветительская работа	<p>- Различные формы просветительской деятельности направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <p>- для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</p>	<p>Лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы</p> <p>Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций.</p>
Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми: ОВЗ и детьми-		

инвалидами, одаренными детьми, с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, обучающихся «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами	КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.	Согласно нозологических групп осуществляется в соответствии ООП ДОУ (на основе ФООП ДО) или АООП ДОУ прописанной на основе Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАООП ДО) с последующим созданием индивидуального образовательного маршрута дошкольника. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.
Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися	<p>Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития:</p> <p>вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p>создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в 	Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется по результатам психологической и педагогической диагностики.

	условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ	-Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; -коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, организуетсся учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка через создания для дошкольника индивидуального образовательного маршрута
Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения*	Коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).
*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).		

2.6.1 Коррекционно-развивающей работа учителя-логопеда МДОУ «Детский сад № 22»

В МДОУ организована коррекционно-логопедическая служба для воспитанников образовательного учреждения, имеющих нарушения в речевом развитии.

Коррекция речи воспитанников осуществляется на базе логопедического пункта МДОУ.

Коррекционная работа рассчитана на 1 учебный год и предназначена для детей 5 – 7 лет с нарушениями речи (ФН, ФФНР, ОНР и др.), и детей 3-5 лет с нарушениями речи (ОНР I уровень, Алалия, ОНР II уровень, ОНР III уровень), зачисленных по результатам обследования и решением ПМПк и ППк на логопедический пункт МДОУ.

2.6.1.1 Особенности осуществления образовательного процесса

Цель – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР, ОНР и др. речевыми патологиями), зачисленных на логопедический пункт МДОУ.

В процессе коррекционного процесса решаются **следующие задачи:**

- выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
- развитие навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих **принципов:**

принцип природосообразности, т.е. синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;	онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;
принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;	принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;	принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;	принцип постепенности подачи учебного материала;
принцип обеспечения активной языковой практики.	принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.	

2.6.1.2 Характеристика особенностей речевого развития воспитанников

Характеристика речевого развития детей с ФФНР, ФНР, ОНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем.

Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)- это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Дошкольники с общим недоразвитием речи(ОНР)— это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

2.6.1.3 Целевой компонент коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда МДОУ

Главной идеей коррекционно-развивающей образовательной деятельности является реализация образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи, зачисленных на логопункт МДОУ.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Планируемые результаты по образовательной области «Речевое развитие»

Ребенок 6-7(8)лет	Ребенок 5-6 лет	Ребенок 4-5 лет	Ребенок 3-4 лет
<ul style="list-style-type: none"> - правильно артикулирует все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи; - Дифференцирует все звуки; - способен участвовать в коллективной беседе. - использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка; - использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения; - самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; - Дифференцирует все изученные звуки; - свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств; - в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания. - использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом; - использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы 	<ul style="list-style-type: none"> Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; - понимание обращенной речи приближается к норме; - в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; - ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырёх простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать 	<ul style="list-style-type: none"> проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, - понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; - понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; - принимает участие в диалоге; - правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; - не допускает

<p>пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;</p> <p>- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».</p> <p>- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;</p> <p>-способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4).</p>	<p>словообразования;</p> <p>- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта.</p> <p>- способен проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры;</p> <p>-способен качественно характеризовать выделяемые звуки;</p> <p>-правильно употребляет соответствующие термины</p>	<p>сложносочиненные предложения;</p> <p>- может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья;</p> <p>-различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа;</p> <p>- речь ребенка интонирована</p>	<p>ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами</p>
---	---	---	--

2.6.1.4 Содержательный компонент коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда МДОУ

Основными направлениями работы учителя-логопеда МДОУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи на логопедическом пункте МДОУ в соответствии с образовательной областью «Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;
3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;
4. Формирование грамматического строя речи:
 - А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),
 - Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),
 - В) словообразование;
5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Содержание и организация образовательной коррекционно-логопедической деятельности в условиях логопедического пункта МДОУ

Форма организации обучения на логопедическом пункте МДОУ – подгрупповая и индивидуальная.

Учебный год на логопедическом пункте МДОУ условно делится на 3 периода:

1 период – сентябрь – ноябрь;	2 период – декабрь – февраль,	3 период – март – май
-------------------------------	-------------------------------	-----------------------

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по регламенту НОД, составленному учителем - логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы. В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 4-го года жизни составляет 10-15 минут, с детьми 5-го года жизни 15-20 минут, с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Количество детей в подгруппе от 2 до 7 человек.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФН и ФФНР занимаются с логопедом 2-3 раза в неделю, с ОНР – 2 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 6 месяцев, ФФНР - 1 год, ОНР – 1-2 года. Согласно положению о логопедическом пункте МДОУ, в течение года на логопункте занимаются до 25 детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

2.6.1.5 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда

Исходя из целей и задач коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда, ежегодно составляются следующие документы, регламентирующие работу на логопедическом пункте МДОУ на учебный год:

- Годовой план работы учителя-логопеда на учебный год, в который входят планы работы с педагогами МДОУ, с родителями, с детьми;
- Перспективный план работы с детьми с ФНР, ФФНР и ОНР;
- Календарно-тематический план по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи у детей с ОНР (дополнительно)
- План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению на логопедическом пункте МДОУ на учебный год.

2.6.1.6 Организационный компонент коррекционной образовательной деятельности Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

Перечень дидактических игр, пособий и методической литературы в логопедическом кабинете

Разделы	Дидактические игры и пособия
Обогащение словарного запаса	Набор карточек «Транспорт» Наглядно – дидактическое пособие «Инструменты» Комплект карточек для бесед «Великая Отечественная война» Комплект карточек для бесед «Защитники Отечества» Комплект карточек для бесед «Весна» Наглядно дидактическое пособие «Домашние птицы» Наглядное пособие «Животные дикие и домашние» Наглядное пособие «Транспорт» Наглядно дидактическое пособие «Цветы» Развивающее лото для детей «Профессии»

	<p>Развивающее лото для детей «Животные» Развивающее лото для детей «Птицы» Развивающее лото для детей «Растения» Развивающее лото для детей «Одежда» В.В. Коноваленко Родственные слова</p>
<p>Формирование звукопроизношения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексы артикуляционной гимнастики - Предметные картинки на звуки - Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Н.В. Новоторцева (п-б, к-кь, л-ль, ш-ж) - В.В. Коноваленко «Парные звонкие – глухие согласные З-С» - В.В. Коноваленко Дидактический материал по коррекции произношения звуков Г, К, Х. - В.В. Коноваленко Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С'-З'; Ч-Щ; Р'Л'; С-З-Ц; Р;Л. - Серия «Логопедические тетради» на звуки Ж-Ш; Л-Л'; Р-Р'; З-З'-Ц; Ч-Щ; С-С'. - В.В. Коноваленко Коррекция произношения звуков Г-Г'; К-К'; Х-Х'; Н-Т-Д; Й. - Е.Н.Спивак Звуки С-С'-З-З'-Ц; Л-Л'-Р-Р'; Ш-Ж-Ч-Щ. - О.В.Егорова Звуки П-П'-Б-Б'; Т-Т'-Д-Д'; Ф-Ф'-В-В'; М-М'-Н-Н' - А.В. Цвынтарный Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем» - Ю.В. Гурин Непослушная коза (С- З) - М.В. Смирнова Пчелка чистюля (Ч- Щ) - Т.А. Воробьева Логопедические упражнения - Т.А. Куликовская Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. - Е. Косинова Артикуляционная гимнастика «Звуковые дорожки» - И.В.Баскакина Логопедические игры «Жужжалочка и шипелочка», «День рождения Р», «Приключения Л», «Свистелочка»
<p>Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа</p>	<p>Набор звучащих предметов (бубен, колокольчик, погремушки, свисток)</p>
<p>Обучение грамоте</p>	<p>Е.В. Колесникова «От А до Я» Е.В. Колесникова От слова к звуку» Игра АБВГД...парные картинки Магнитная доска с буквами Домино читаем по слогам Развивающая игра «Десять гласных подружек» Л.А. Ефросинина Карточки для обучения грамоте «Буковка» Азбука по слогам Учебные трафаретики (буквы) В.Степанова Азбука зверей и птиц И.Новикова Смешная азбука С.Гаврина Обучаемся грамоте С. В. Пятак Читаю слова и предложения для детей 6-7 лет (часть 1,2)</p>
<p>Формирование лексико-грамматического строя речи</p>	<p>Предметные картинки по темам: «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Цветы», «Грибы и ягоды», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Головные уборы», «Посуда», «Продукты питания», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные», «Птицы», «Игрушки», «Насекомые», «Транспорт», «Строительство», «Инструменты», «Профессии», «Времена года»; Игры на развитие навыка словообразования: «Приготовим сок»,</p>

	«Посчитай», «Готовим обед», «Чей хвост», «Цветы», «Одень куклу», «Он, она, оно, они», «Первые открытия»;
Связная речь	Схемы для составления рассказов; Сюжетные картинки; Серии сюжетных картинок Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов Наборы текстов для пересказа Стихи с мнемотаблицами
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления	«Четвертый лишний» Счётные палочки Пирамидка Матрешки Логический куб Домино Пазлы «Дары природы» «Обобщение» «Что из чего» «Найди пару» «Цвета»
Развитие мелкой моторики. Речевого дыхания	Картинки для штриховки; Трафареты, карандаши; «Весёлые шнурочки»; «Волшебные веревочки»; «Игры со счетными палочками»; «Сухой бассейн»; О.В. Бачина Пальчиковая гимнастика с предметами Е.Бортникова Чудо обучайка. Развиваем мелкую моторику. А.Николаев Пальчиковые игры «Весёлые прищепки»; «Мыльные пузыри» «Загони мяч в ворота»

Перечень методического оснащения логопедического кабинета

№	Наименование	Количество
<i>Диагностические пособия</i>		
1	Г. А. Волкова Альбом для исследования фонетической и фонематической сторон речи дошкольников. СПб, Детство – Пресс.	1
2	О.В. Громова Стимульный материал для логопедического обследования 2-4 лет	1
3	Альбом индивидуального обследования устной речи детей 5-9 лет.	1
<i>Программное обеспечение</i>		
4	Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению ФФНР у детей. Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей. Программа логопедической работы с заикающимися детьми.	1
5	Е.Н. Краузе. Логопедический массаж. 2007 г.	1
6	Н. Петрова. Если ребенок плохо говорит. 2005 г.	1
7	М.К. Шохор – Троцкая. Коррекция сложных речевых расстройств. 2000 г.	1
8	Н.С. Жукова. Уроки логопеда. 2013 г.	1
9	А.С. Герасимова. Популярная логопедия. 2008 г.	1

10	В.М. Борисов и др. Логопедический букварь. 2005 г.	1
11	Л.Н. Смирнова Логопедия в детском саду. 206 г.	1
12	А.С. Герасимова Программа развития и обучения дошкольников. Говорим правильно. 2000 г.	1
13	И. Лопухина Логопедия. Речь, ритм, движение. 1999 г.	1
14	И.Лопухина Логопедия. Упражнения для развития речи. 1999 г.	1
15	С. Васильева Логопедические игры для дошкольников. 1999 г.	1

2.6.1.7 Особенности предметно-развивающей пространственной среды логопедического кабинета

Логопедический кабинет имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона для индивидуальной работы;
2. Учебная зона для проведения подгрупповых занятий;
3. Рабочая зона логопеда.

Необходимым условием реализации коррекционной образовательной деятельности является наличие основной документации:

1. Журнал (табель) учета посещаемости логопедических занятий детьми.
2. Журнал обследования речи детей.
4. Речевая карта на каждого ребенка с индивидуальным планом работы по коррекции выявленных речевых нарушений.
5. Годовой план работы учителя-логопеда МДОУ.
6. Рабочая программа учителя-логопеда МДОУ со всеми видами планирования.
7. Тетради индивидуальной работы с детьми.
8. Расписание логопедической НОД, заверенный заведующим дошкольным образовательным учреждением.
9. Циклограмма работы учителя-логопеда, утвержденная руководителем дошкольного образовательного учреждения, согласованная с администрацией учреждения.
10. Паспорт логопедического пункта.
11. Положение о логопедическом пункте.
12. Должностная инструкция учителя – логопеда.
13. Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей с ФНР, ФФНР, ОНР

2.6.2 Коррекционно-развивающей работа педагога-психолога МДОУ «Детский сад № 22»

Основные направления деятельности педагога-психолога

Основными направлениями деятельности педагога-психолога являются:

- Направление 1. Психодиагностика.
- Направление 2. Психологическая профилактика.
- Направление 3. Коррекционная и развивающая работа.
- Направление 4. Психологическое консультирование.
- Направление 5. Психологическое просвещение.

Каждое из направлений строится с учетом возрастных возможностей детей, ведущего вида деятельности, опирается на игровые технологии и приемы.

Направление 1. Психодиагностика

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательного процесса.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

Психологическая диагностика – это углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего времени пребывания в МДОУ, определения их индивидуальных

возможностей в ходе образовательного и воспитательного процесса в МДОУ, разработка рекомендаций педагогам, воспитателям и родителям по окончанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

Предметом психологической диагностики в условиях МДОУ являются индивидуально-возрастные особенности детей, причины нарушений и отклонений в их психологическом развитии.

Процедура психологического обследования детей дошкольного возраста

1. Подготовительный этап

Содержание:

- составление медицинского анамнеза на основе анализа специальной документации и беседы с медицинским работником (образец выписки из медицинской карты);
- составление социально-бытовой характеристики жизнедеятельности ребенка на основе анкетирования родителей;
- составление педагогического анамнеза (педагогической характеристики) на основе анкетирования и бесед с воспитателями и педагогами, взаимодействующих с ребенком;
- составление семейного анамнеза на основе бесед с родителями изначальным и взрослыми в жизни ребенка.

2. Адаптационный этап

Содержание:

- знакомство с ребенком в процессе наблюдений, бесед с ним, анализ продуктов детского творчества.

3. Основной этап

Содержание:

- тестирование.

4. Индивидуальный этап

Содержание:

- составление психологического заключения и сопутствующих документов на основе обработки и анализа диагностических данных (по запросу).

5. Заключительный этап

Содержание:

- констатация результатов обследования в процессе беседы с родителями (воспитателями);
- рекомендации родителям (воспитателям) в устной или письменной форме.

Обязательно:

1. Обследование детей второй младшей группы (3 года) для определения уровня психологического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.
2. Диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации координации работы в подготовительной группе.
3. Диагностика воспитанников групп для детей с нарушением речи в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк) МДОУ, согласно положению о ППк.
4. Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

Дополнительно:

По запросам родителей, воспитателей, администрации МДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников образовательного процесса.

Неспецифические показатели детей дошкольного возраста

Характеристика	Направленность	Диагностика
Упорядочение действий. Принятие и удержание задачи	Организация деятельности произвольная регуляция	Наблюдение. «Графический диктант». «Корректурная проба»
Скорость выполнения действий	Темп деятельности	Наблюдение

Работоспособность	Психоэнергетический тонус жизнедеятельности (стеничность)	Наблюдение
Способность к самореализации (способы)	Личная активность	Наблюдение
Предпочтение предметных задач. Предпочтение общения сверстникам, ориентация на оценку деятельности. Фиксация на собственных переживаниях (рефлексивность), ориентация на одобрение	Личностная направленность	Наблюдение
Преобладание эмоционально окрашенных состояний	Эмоциональный фон	Наблюдение
Скорость возникновения и прекращения эмоциональных реакций. Легкость перехода контрастирующих эмоций в нейтральное состояние	Эмоциональная лабильность. Пластичность	Наблюдение
Появление ситуативной реактивности, эмоциональной возбудимости, заторможенности	Характер эмоциональных проявлений	Наблюдение
Реакция на ситуацию обследования	Ситуативное общение	Наблюдение

Распределение диагностических методик по возрастным группам

№ п/п	Наименование методик	Возрастные группы			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Коробк аформ	+	+		
2	«Пирамидка» и «мисочки» (предметные действия)	+	+		
3	Разрезные картинки	+	+		
4	Конструирование по образцу	+	+		
5	Свободный рисунок	+	+		
6	Рисунок человека	+	+	+	+
7	Свободна яигра	+	+	+	+
8	Дорисовка фигуры	+	+	+	+
9	Повторение слов и предложений	+	+		
10	Вопросы по картинкам	+	+	+	+
11	Дополнение фраз	+	+	+	+
12	САТ	+	+	+	+
13	Повторяй за мной и игра вмяч	+	+	+	+
14	Бирюльки	+	+	+	
15	Мисочки (включение в ряд)		+	+	

16	Рыба		+	+	
17	Классификация по заданному принципу		+	+	+
18	Рисунок семьи		+	+	+
19	Два дома			+	+
20	Свободная классификация			+	+
21	Самые непохожие			+	+
22	Рассказ по картинкам			+	+
23	Пиктограмма			+	+
24	10 слов			+	+
25	Несуществующее животное			+	+
26	Три желания и шапка-невидимка			+	+
27	Игровая комната			+	+
28	Лестница			+	+
29	Выборка точек			+	+
30	Эталоны			X	+
31	Перцептивное моделирование			X	+
32	Схематизация			X	+
33	Систематизация			X	+

Примечание: последние 4 методики (стандартизированные диагностические методики) предназначены для 6-летних детей, но в рамках проверки готовности к школе могут быть использованы и при обследовании детей конца-го года жизни, что обозначено X.

Методики исследования познавательной сферы дошкольников

Диагностика адаптации детей к условиям МДОУ.

Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко. «Экспресс диагностика в детском саду».

С.Д. Забрамная «Пакет методик для обследования детей 3-5 лет».

М.М. Семаго, И.Я. Семаго «Групповая диагностика готовности к школе».

Методики изучения особенностей личности дошкольников

Методика «Несуществующее животное».

Методика «Дом-дерево-человек» (ДДЧ).

Методика «Моя семья».

Тест Розенцвейга.

Детский апперцептивный тест (САТ или ДАТ).

Тест на определение уровня притязаний ребенка.

Методик ародительских оценок притязаний.

Оценка творческих способностей детей (адаптированная методика Торренса).

Опросник для определения сферы предпочтительных интересов.

Графическая методика «Кактус».

Тест «Страхивдомике».

Тест тревожности (Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен).

Социометрия.

Методика «Паровозик».

Направление 2. Психологическая профилактика

Цель: предупреждение дезадаптации (нарушений процесса приспособления к среде) возможных проблем в развитии и взаимодействии участников образовательного процесса, просветительская деятельность, создание благоприятного психологического климата в учреждении, осуществление мероприятий по предупреждению и снятию психологической перегрузки.

Обязательно:

Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:

- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников образовательного процесса;
- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

Дополнительно:

- отслеживание динамики социально-личностного развития детей;
- содействие благоприятному социально-психологическому климату в МДОУ;
- профилактика профессионального выгорания педагогического коллектива;
- участие в экспертной оценке проектируемой развивающей предметно-пространственной среды.

В рамках реализации данного направления психолог заботится о создании психологически благоприятного климата в МДОУ, комфортных условий для участников образовательного процесса: детей и педагогов. Особое внимание уделяется стилю взаимодействия взрослых и детей, изучение которого включает и личностные особенности педагогов.

Основным условием эффективного общения с родителями является взаимное уважение и открытость МДОУ.

Направление 3. Коррекционная и развивающая работа

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления – познавательное и речевое развитие, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка.

В коррекционной работе педагог-психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Объектом коррекционной и развивающей работы являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют на развитие ребенка в целом.

Эта работа проводится с детьми, имеющими развитие в пределах возрастной нормы.

Обязательно:

- проведение занятий с вновь прибывшими детьми – адаптационные игры, наблюдение;
- проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми старших и подготовительной групп, с целью формирования предпосылок учебной деятельности, коррекции развития познавательной и эмоциональной, волевой сфер (с учетом результатов промежуточной диагностики на начало учебного года);
- выстраивание индивидуальной траектории (индивидуальный образовательный маршрут) развития ребенка в процессе обучения.

Правила психо-коррекционной работы:

1. Психолог не должен осуществлять специальные коррекционные воздействия без твердой уверенности в причинах источниках отклонений в развитии ребенка.

2. Пространство коррекционных воздействий педагога-психолога ограничено нормой и пограничным состоянием развития ребенка при отсутствии органических и функциональных нарушений.

3. Педагог-психолог не вправе определять индивидуальный ход психического развития ребенка путем радикального коррекционного вмешательства.

4. В работе с детьми до 7 лет не рекомендуется использование гипнотических и суггестивных средств воздействия, а также методов психотерапии, неадаптированных к дошкольному возрасту.

5. К вышеперечисленным правилам добавляются требования профессиональной этики: закрытость и адаптированность информации, процедурная конфиденциальность и позиционность взаимоотношений.

6. Психокоррекционные воздействия могут быть направлены на познавательное, личностно-эмоциональное, коммуникативное, психомоторное развитие, поведенческие реакции, возрастную компетентность, произвольную регуляцию с задачами адаптации к образовательному учреждению, готовности к школе, стабильности эмоционально-личностных состояний, структурирования мышления, активизации памяти, речи, регуляции психомоторных функций.

7. Коррекционные группы формируются в зависимости от результатов предварительного диагностического обследования, в процессе которого происходит отбор детей, нуждающихся в психокоррекции по тем или иным показателям. Состав групп (количественный и качественный) соотносится с характером и степенью нарушений в психическом развитии детей (психологическим диагнозом).

8. Коррекционные занятия могут проводиться в индивидуальной, и групповой форме. Индивидуальная форма обусловлена специфической направленностью психокоррекционных воздействий, а также наличием трудностей межличностного общения. Цикл занятий может быть закрытым (определенное количество занятий и фиксированная дата окончания) и открытым (без определения количества встреч и даты окончания).

Продолжительность коррекционного цикла зависит от многих факторов как организационного, так и содержательного характера.

**Образовательные технологии,
используемые в практической профессиональной деятельности**

№ п/п	Название образовательной технологии (с указанием автора)	Цель Использования технологии	Описание порядка использования (алгоритм применения) технологии в практической профессиональной деятельности
1	О.Е. Хухлаев, И.М.Первушина «Тропинка к своему Я», Генезис, Москва, 2005г.	Формирование умения принимать самого себя и других людей. Формирование умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, т.е. формирование личностной рефлексии. Содействует развитию ребенка. Способствует формированию произвольной Регуляции поведения	В процессе групповой и индивидуальной работы используются приемы, которые отвечают развивающим, профилактическим и коррекционным задачам Программы. Используются: ролевые игры, психогимнастические игры, коммуникативные игры, игры, направленные на развитие произвольности и развитие воображения, направленное рисование, релаксационные методы
2	И.Л.Арцишевская	Формирование	Занятия носят форму

	«Психологический тренинг для будущих первоклассников». Конспект занятий. Книголюб, Москва, 2009г.	необходимых для школьного обучения коммуникативных и поведенческих навыков, привыкание к роли ученика, развитие познавательных процессов и моторики	тренингов: дети отрабатывают на них поведенческие и школьно-значимые навыки без усвоения новых знаний. Дети играют в подвижные игры, учатся думать, видеть, запоминать
3	А.С.Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Книголюб, Москва, 2008г.	Помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения. Снижение эмоционального напряжения, тревоги, агрессии. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом	Занятия начинаются с упражнений, требующих согласованности действий всей группы. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчиваются занятия спокойными, малоподвижными играми.
4	И.Л.Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду», Книголюб, Москва, 2008г.	Развитие произвольности и самоконтроля, развитие внимания, развитие согласованности движений. Развитие координации движений. Снятие психоэмоционального напряжения. Развитие и совершенствование коммуникативных навыков, групповой сплоченности и доверия детей друг другу.	Занятия включают в себя игры, направленные на развитие внимания, контроля за импульсивностью и управление двигательной активностью, психогимнастические и телесно-ориентированные упражнения.
5	М.А.Федосеева «Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет». Учитель, Волгоград, 2015г.	Создание благоприятных условий для развития эмоциональной и познавательной сфер дошкольников. Развитие навыков взаимодействия друг с другом, умения работать в коллективе, помогать друг другу. Снятие эмоционального и мышечного напряжения,	Песочная терапия – это возможность самовыражения. Система работы с применением различных средств песочной терапии в сочетании с сенсорными, коммуникативными, двигательными, познавательными и игровыми видами детской деятельности.

		Снижение тревоги, неуверенности в себе.	
6	Л.И. Катаева «Работа психолога с застенчивыми детьми», Книголюб, Москва, 2008г.	Преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности. Развитие коммуникативных способностей. Снижение психоэмоционального напряжения. Формирование адекватной самооценки, Повышение уверенности в себе.	Игры и упражнения, направленные на преодоление застенчивости, замкнутости, нерешительности, способствующие развитию коммуникативных способностей и воспитанию доброжелательного отношения к окружающим.
7	С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», Генезис, Москва, 2007г.	Ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает.	В ходе работы дети знакомятся с навыками релаксации и саморегуляции, что создает условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием. Обсуждение и «проживание» ситуаций, повышают эмоциональную устойчивость ребенка.

Психокоррекционная система в условиях МДОУ представляет собой дифференцированные циклы игр, специальных и комбинированных занятий, направленных на стабилизацию и структурирование психического развития детей.

Направление 4. Психологическое консультирование

Цель: оптимизация взаимодействия участников образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация МДОУ. Тематика проводимых консультаций обусловлена рамками профессиональной компетентности педагога-психолога МДОУ. При необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах города по теме запроса.

Данное взаимодействие осуществляется по запросу администрации, родителей и педагогов, а так же самих детей. Результатом взаимодействия является удовлетворение «реального» запроса и выработка рекомендаций коррекционно-профилактического и информационного характера. Основным методом психологического консультирования является беседа, а формой проведения – индивидуальная консультация.

Необходимо отметить специфику психологического консультирования в условиях детского сада. Она заключается в опосредованном характере консультирования, т.е. направленном на проблемы развития, обучения и воспитания ребенка независимо от лиц, запрашивающих психологическую помощь. Ребенок-дошкольник в очень редких случаях выступает инициатором запроса, в основном инициатив проявляют лица, его окружающие. По этой причине психолог вынужден дифференцировать содержание запросов, с целью определения возможности опосредованно решить трудности ребенка.

Обязательно:

- консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией образовательного процесса в МДОУ и семье в интересах ребенка;
- консультирование по вопросам воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Дополнительно:

- психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей;
- психолог может инициировать иные формы работы с персоналом МДОУ с целью личностного и профессионального роста.

Возрастно-психологическое консультирование

Задачи:

- ориентация родителей, педагогов в проблеме возрастных индивидуальных особенностей психического развития ребенка;
- своевременное первичное выделение детей с различными отклонениями и нарушениями психического развития, направлении к специалистам;
- предупреждение вторичных психологических осложнений у детей ослабленным соматическим или нервно-психическим здоровьем, рекомендации по психогигиене и психопрофилактике;
- составление рекомендаций по психолого-педагогической коррекции трудностей обучения, воспитания и общения для педагогов и родителей;
- составление рекомендаций по воспитанию детей в семье;
- коррекционная работа в специальных группах с детьми, родителями, педагогами.

Консультативная работа в МДОУ включает в себя также консультирование администрации образовательного учреждения по вопросам управления педагогическим коллективом, а так же консультирование администрации МДОУ при планировании образовательного процесса с учетом как возрастных особенностей детей, так и тех, что обусловлены организацией жизнедеятельности МДОУ.

Примерный перечень тем для психологического консультирования:

- адаптация и дезадаптация к МДОУ;
- страхи;
- агрессивность;
- психологическое неблагополучие;
- непослушание;
- кризис 3-х лет;
- спонтанная двигательная активность;
- тревожность;
- левшество;
- недостаточное развитие мелкой моторики;
- низкий уровень развития познавательных процессов;
- нарушения в сфере общения;
- энурез;
- застенчивость;
- нестабильность эмоционального состояния;
- гиперактивность;
- отсутствие самостоятельности;
- психологические проблемы детей с ОВЗ;
- психологическая поддержка семьи;
- роль игры в подготовке к школе;
- система работы воспитателя с детьми, имеющими отклонения в поведении;
- психологическая готовность к школе.

Направление 5. Психологическое просвещение

Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации МДОУ и родителей, формирование запроса на психологические услуги и обеспечение информацией по психологическим проблемам, а именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение в условиях МДОУ носит профилактический и образовательный характер.

В первую очередь идет о предупреждении отклонений в развитии и поведении посредством информирования родителей и воспитателей. Предметом информирования являются причины возникновения отклонений, признаки, свидетельствующие об их наличии, а также возможные пути дальнейшего развития ребенка, во втором случае имеется в виду ознакомление родителей и воспитателей с различными областями психологических знаний, способствующих самопознанию, познанию окружающих людей и сферы человеческих взаимоотношений.

Обязательно:

- проведение систематизированного психологического просвещения педагогов;
- проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.

Примерный перечень тем. Младший возраст

Для родителей	Для педагогов
«Как подготовить ребенка к ДОУ»	«Рекомендации по оптимизации взаимодействия с детьми»
«Как помочь ребенку в период адаптации»	«Зависимость развития психики ребенка и его физических показателей»
«Как играть с ребенком»	«Кризис трех лет»
«Как справиться с детскими капризами»	«Возрастные особенности детей 2-4 лет»
«Поощрение и наказание»	«Речь и мышление»
«Если ребенок кусается, грызет ногти»	«Адаптация ребенка в ДОУ»
«Как провести с ребенком выходной день»	«Роль развивающих игр для детей 2-4 лет»
«Рекомендации родителям по формированию у детей навыков самообслуживания»	«Пальчиковые игры – зачем они нужны?»
«Воспитание бережного отношения к вещам»	«Как помочь ребенку в период адаптации»
«Читаем вместе»	«Как справиться с детскими капризами»

Примерный перечень тем. Средний возраст

Для родителей	Для педагогов
«Мальчики и девочки – два разных мира»	«Возрастные особенности детей 4-5 лет»
«Секреты общения с ребенком в семье»	«Роль взрослого в формировании у детей отзывчивого отношения к сверстникам в ситуации игрового взаимодействия и в повседневной жизни»
«Поощрение и наказания ребенка в семье»	«Коммуникативность в общении со сверстниками, детьми»
«Если в семье один родитель»	«Методы активного слушания»
«Условия поло-ролевого воспитания ребенка»	«Эффективное педагогическое общение»

«Влияние родительских установок на развитие ребенка»	«Рекомендации педагогам по оптимизации взаимодействия с детьми»
«Взаимодействие с трудными детьми»	«Эмоциональное состояние взрослого как опосредствующий фактор эмоционального состояния детей»
«Как надо вести себя родителям с гиперактивным ребенком»	«Пальчиковая гимнастика как средство развития тонкой моторики дошкольников»
«Роль отца в воспитании детей»	«Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка»
«Как предупредить отклонения в поведении ребенка»	«Безопасность на летней площадке»
«Проблема детского онанизма»	«Песочная терапия – ее возможности»
«Пальчиковая гимнастика как средство развития тонкой моторики дошкольников»	«Как надо вести себя с гиперактивным ребенком»

Примерный перечень тем. Старший возраст

Для родителей	Для педагогов
«Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка»	«Формирование социально-адаптированного поведения у детей старшего дошкольного возраста»
«Тревожный ребенок»	«Решаем проблемы, играя с детьми»
«Гиперактивный ребенок»	«Привычка трудиться»
«Агрессивный ребенок»	«Развитие познаний активности у детей дошкольного возраста»
«Воспитываем усидчивость»	«Развитие абстрактно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста»
«Радетельский авторитет»	«Учимся общаться с детьми»
«Развитие речи дошкольников 5-6 лет через чтение художественной литературы»	«Как привить любовь к книге»
«Воспитание культуры поведения старших дошкольников средством художественной литературы»	«Сказки как источник творчества детей»
«Влияние музыки на психику ребенка»	«Использование музыки в режимных моментах»
«Социально-эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста»	«Рекомендации по формированию адекватной самооценки у старших дошкольников»
«Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста»	«Конфликты между детьми»

Примерный перечень тем. Подготовительная группа

Для родителей	Для педагогов
«Развития мелкой моторики дошкольников»»	«Здоровье педагога, как компонент профессиональной самореализации»
«Психологические особенности детей 6-7 лет»	«Психологическое здоровье детей как критерии успешности работы ДОУ»
«Психологическая готовность ребенка к школе»	«Система работы воспитателя с детьми, имеющими отклонения в поведении»

«Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе»	«Развитие логических операций «классификация», «обобщение» у детей старшего дошкольного возраста»
«Кризис семи лет»	«Психологическая безопасность ребенка»
«Десять заповедей для родителей будущих первоклассников»	«Приобщение ребенка к миру взрослых»
«Стили взаимодействия взрослых с детьми»	«Детские конфликты»

Дополнительно:

- создание информационных уголков по типу «Советы психолога»;
- просветительская работа охватывается в основном групповыми формами воздействий.

Тематическое содержание просветительской работы определяется как по запросам родителей и воспитателей, так и по инициативе психолога. Обсуждение некоторых проблемных вопросов заранее планируется психологом.

Для родителей это темы, связанные с адаптацией к дошкольному учреждению, готовностью к школе.

Для воспитателей – реализация образовательной программы дошкольного образования, систематика и отклонение в развитии детей, общие и специальные способности наряду с вербально – коммуникативными средствами в психологическом просвещении широко используется и невербальные (наглядные) средства. В условиях МДОУ они представлены стендовой информацией, специально оформленными брошюрами и распечатками рекомендательных текстов, развивающих игр и упражнений, мини-тестов и анкет.

Перечень методического оснащения кабинета педагога-психолога

№ п/п	Название	Кол-во
1.	Тарабарина Т.И. 50 развивающих игр.	1
2.	Игротренинги с использованием сенсорных модулей, автор – сост М.В. Янчук.	1
3.	Стресс, автор – составитель Л.Ю. Субботина;	1
4.	Занятия для детей с задержкой психического развития, автор – сост Н.В. Ротарь.	1
5.	Детская неврология, автор – сост Л.О. Бадалян;	1
6.	Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной Сфер средствами песочной терапии, автор – сост М.А. Федосеева.	1
7.	Клиническая психиатрия детского и подросткового возраста, автор – сост И.В. Макаров.	1
8.	Комплект диагностических методик для комплексного обследования младших школьников, автор – сост В.И. Екимова, А.Г. Демидова.	1
9.	Детская неврология, автор – сост Л.О. Бадалян;	1
10.	Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной Сфер средствами песочной терапии, автор – сост М.А. Федосеева.	1
11.	Клиническая психиатрия детского и подросткового возраста, автор – сост И.В. Макаров.	1
12.	Психодиагностика автор – сост. О.Н. Истратова.	1
13.	Минус один? Плюс один? Приемный ребенок в семье, автор – сост Л. Петрановская.	1
14.	Педагогика взаимопонимания, автор – сост О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева.	1
15.	Справочник педагога – психолога ДОУ, автор – сост Г.А. Широкова.	1
16.	Занятия с дошкольниками имеющими проблемы познавательного и речевого развития, автор – сост Н.В. Ершова, И.В. Аскерова, О.А. Чистова.	1

17.	Нейропсихологические занятия с детьми, автор – сост В.С. Колганова.	1
18.	Нейропсихологические занятия с детьми, автор –сост В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова.	1
19.	Психодиагностика в арт – терапии, автор – сост А.И. Копытин.	1
20.	Комплексы творческих занятий для развития одаренности ребенка, автор – сост С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова, Е.А. Терских.	1
21.	Психоло – педагогическое сопровождение детей – сирот, автор – сост И.Н. Пахомова, Л.И. Белова, О.В. Брагина, Л.Г. Жедунова.	1
22.	«Гимнастика мозга», книга для учителей и родителей, автор Г.П. Деннисон.	1
23.	Программа – психолого педагогических занятий для дошкольников, под ред. Н.Ю. Куражевой.	1
24.	Формирование учебной деятельности у школьников с дизорфографией. Автор – сост. О.В. Елецкая.	1
25.	Программа коррекционно – развивающей работы с детьми раннего возраста, автор – сост. Н.В. Ершова.	1
26.	Психология аутистического мышления в детском возрасте, атор – сост Л.И. Белова, А.В. Карпов.	1
27.	Психологические проблемы детей дошкольного возраста, автор – сост Е.Е. Алексеева	1
28.	Комплексы творческих занятий для развития одаренности ребенка, автор – сост С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова, Е.А. Терских.	1
29.	Психоло – педагогическое сопровождение детей – сирот, автор – сост И.Н. Пахомова, Л.И. Белова, О.В. Брагина, Л.Г. Жедунова.	1
30.	«Гимнастика мозга», книга для учителей и родителей, автор Г.П. Деннисон.	1
31.	Программа – психолого педагогических занятий для дошкольников, под ред. Н.Ю. Куражевой.	1
32.	Формирование учебной деятельности у школьников с дизорфографией. Автор – сост. О.В. Елецкая.	1
33.	Программа коррекционно – развивающей работы с детьми раннего возраста, автор – сост. Н.В. Ершова.	1
34.	Психология аутистического мышления в детском возрасте, атор – сост Л.И. Белова, А.В. Карпов.	1
35.	Психологические проблемы детей дошкольного возраста, автор – сост Е.Е. Алексеева.	1
36.	Общая психология, под ред А.В. Карпова.	1
37.	Практикум для детского психолога, автор –сост Г.А Широкова, Е.Г. Жадько.	1
38.	Практикум по детской психокоррекции, автор – сост О.Н.Истратова.	1
39.	Тренинг эмоциональной устойчивости, автор – сост Е.М. Семенова.	1
40.	Арт – терапия, автор – сост Армине Воронова.	1
41.	Лабиринт души, терапевтические сказки, под ред. О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаевой.	1
42.	Волшебство в песочнице, автор – сост Е.Ю, Хухлаева.	1
43.	Программа коррекционно – развивающей работы с детьми раннего возраста, автор – сост. Н.В. Ершова.	1
44.	600 творческих игр, автор – сост А. Лопатина, М. Скребцова.	1
45.	Агрессия в младшем школьном возрасте, автор – сост А.Г. Долгова.	1
46.	Школьная тревожность, автор – сост А.В. Микляева, П.В. Румянцева.	1
47.	Психолого-педагогическая коррекционная работа с трудными подростками., автор – сост Г.С. Тагирова.	1

48.	Программа психосоциальный модуль для детей и подростков с психическими расстройствами. автор – сост А.М. Марченко, Е.В. Корень.	1
49.	Практические пособия направленные на развитие: мышления, речи, внимания, памяти, графических навыков, воображения.	1
50.	Игровые методические материалы.	1
51.	1. Стол –песочница.	1
52.	2. Игрушки, для игрив песок.	1
53.	3. Набор сюжетных игрушек	1
54.	4. Счетный материал.	1
55.	5. Рамки – вкладыши.	1
56.	6. Развивающие игры.	1

2.7 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1 Содержательный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Реализация парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин

<p>Описание образовательной деятельности</p>	<p>Целью образовательного модуля «Дидактическая система Фридриха Фребеля» является формирование естественно-научной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Данная система в силу своей универсальности может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выступать в качестве основополагающей для преемственности STEM-образования в детском саду, поскольку в ней систематизированы знания из всех областей: «наука», «техника», «инженерия», «математика». В дошкольном возрасте данный образовательный модуль используется в полном объеме, педагог осуществляет выбор содержания, исходя из индивидуальных особенностей и приоритетов воспитанников. Четкой возрастной соотнесённости наборов нет. Их использование в образовательном процессе может проходить как в обязательной части основной образовательной программы ДОУ, являясь дополнительным материалом для решения поставленных педагогом образовательных задач так и в части, формируемой участниками образовательных отношений, в режиме факультативов. <p>Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями. Набор экспериментов, предложенных в модуле, поможет увлечь детей изучением самых разных свойств окружающего мира. В выборе содержания занятий необходимо ориентироваться на интересы детей, не навязывая им те сведения, которые еще сложны для их понимания. Внимательное отношение поможет выбрать именно те занятия, которые будут отвечать актуальным познавательным потребностям. Меру непосредственного участия детей в проведении эксперимента определяйте в зависимости от их количества и степени подготовленности. Специальные материалы, представленные в модуле, помогут привлечь внимание детей к экспериментированию, облегчат педагогам и родителям поиск необходимого оборудования, сделают занятия в образовательной организации дома яркими и интересными.</p>
--	--

	<p>Образовательный модуль «LEGO-конструирование» состоит из двух частей: парциальной программы «LEGO в детском саду» и «LEGO-конструирование в начальной школе».</p> <p>Образовательный модуль «Математическое развитие», целью которого является комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей. Его содержание характеризуется комплексностью. В нём объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики.</p> <p>Модуль «Робототехника» является одним из самых востребованных в современном образовательном процессе. Модуль «Робототехника» включает в себя несколько конструкторов для изготовления роботов с возможностью движения. В соответствии с возрастом, задачи, решаемые ребёнком, постепенно усложняются, от простой сборки и механического перемещения модели до программирования систем управления. Наборы конструкторов из образовательного модуля «Робототехника» способствуют освоению навыков конструирования; ознакомлению с основами механики и первичными компонентами электроники, с понятием «алгоритм»; проведению экспериментов с датчиками движения, расстояния, температуры и др.; совершению первых шагов в программировании в моделировании собственных роботов.</p> <p>Работа с модулем позволяет совершенствовать навыки логического и алгоритмического мышления; сформировать прочную базу для дальнейшего обучения в области программирования; научить детей собирать дополнительную информацию, необходимую для дальнейшей работы, и критически ее оценивать; планировать, детально продумывать и моделировать тот или иной процесс (объект) в учебных и практических целях; уметь находить закономерности, акцентировать внимание на частностях, давать типовую оценку, схематизировать, применять систему условных обозначений объективно оценивать результат своей деятельности.</p> <p>Образовательный модуль «Мультстудия «Я творю мир». Обязательной частью STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Данный модуль позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма. Это достижимо через освоение информационно-коммуникативных, цифровых и медийных технологий, через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей. При этом тематика мультипликационных фильмов может быть самой разнообразной. Для создания всевозможных декораций, новых героев и прочих деталей мультфильмов рекомендуется использовать дополнительный инструментарий, например планшет для работы с графикой и 3D-ручку.</p>
<p><i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i></p>	<p><i>Важным критерием успешного развития детей является коммуникация образовательной организации с семьей. Программа «STEM-образование дошкольников и младших школьников» предполагает систему взаимодействия посредством вовлечения родных и близких ребенка в процесс его систематизированного воспитания и обучения по следующим критериям:</i></p>

	<p>- Применение потенциала семьи в соответствии с профильной ориентацией ее членов. Родители, которые по роду деятельности имеют отношение к научно-техническим и естественнонаучным областям знания, к художественно-эстетическим кругам, к педагогике, могут привлекаться к сотрудничеству с воспитателями и учителями в реализации тех или иных аспектов программы (вплоть до прямого участия в процессе воспитания и обучения).</p> <p>- Инициирование проектов, в которых будут задействованы все или отдельные члены семьи.</p> <p>- Установление личных контактов между сотрудниками образовательных организаций и близкими ребенка в процессе реализации образовательной программы.</p> <p>- Организация участия родителей в конкурсах, выставках, создании и развитии тематических информационных площадок в рамках социальных сетей.</p>
--	--

2. Реализация программы «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой

<p>Механизмы развития саморегуляции поведения детей в ДОУ</p>	<p>- Создание развивающей трансформируемой среды как предметной, так и среды «Развивающего общения».</p> <p>- Трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОУ значимых образцов социального поведения</p> <p>- Регулярная организация мероприятий для развития саморегуляции поведения детей.</p> <p>- Создание эффективной технологии включения родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность.</p> <p>- Внедрение новых педагогических технологий развивающих саморегуляцию поведения.</p> <p>- Разработка технологии создания коллектива единомышленников для овладения новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в МДОУ.</p>
<p>Технологии программы</p>	<p>Содержательный раздел «Технологии эффективной социализации детей (ТЭС) 3-7 лет» Н.П. Гришаевой включает в себя реализацию технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно</p> <p>В МДОУ реализуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ежедневный рефлексивный круг • Клубный час • Проблемные педагогические ситуации • Ситуации месяца • Заключительные праздники по «Ситуациям месяца» • Дети-волонтеры • Социальные акции • Развивающее общение • Технология включения родителей в образовательный процесс <p>В МДОУ в состоянии разработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Волшебный телефон • Клубы/мастерские по интересам • Интеллектуальный час • Час игры • Спортивный час <p>Содержание технологий, формы их реализации представлены в методическом пособии «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой.</p>

	<p>Использование данной технологии способствует более глубокому освоению образовательной области социально-коммуникативное развитие, формированию саморегуляции поведения детей, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> <p>Направление социального развития воспитанников является одним из приоритетных в деятельности образовательного учреждения.</p> <p>Это обусловлено требованиями ФГОС ДО к образовательной программе дошкольного образования, который определяет ее, как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.</p> <p>Данное направление образовательной деятельности соответствует запросам родителей, учитывает потребности детей, поскольку в домашней обстановке они практически лишены возможности проявлять инициативу, самостоятельность, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Использование ТЭС способствует созданию дружественного социума на территории дошкольного учреждения, в рамках которого происходит развитие социальных навыков дошкольников.</p>
<p>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</p>	<p>Родители (законные представители) воспитанников являются активными участниками реализации программы. В программе реализуется технология «к родителям через детей». Семьи воспитанников участвуют в реализации технологий «Клубный час», «Дети – волонтеры», «Социальные акции», «Проблемно-педагогические ситуации» и др.</p>

3. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю.С.

<p>Описание образовательной деятельности</p>	<p>Программа построена по возрастному принципу и разработана для детей 5-7 лет.</p> <p>В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.</p> <p>Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания.</p> <p>При разработке программы учтен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.</p> <p>В соответствии с ФГОС ДО содержание программы реализуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); - в режимных моментах; - в рамках самостоятельной деятельности детей; - через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. <p>Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: воспитание</p>
--	---

доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

Познавательное развитие: развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

Срок реализации программы 2 года (1-й год, группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет – 32 часа; 2-й год, группа дошкольного возраста от 6 до 7 лет – 32 часа).

Формы обучения: традиционная – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 1-й год – 25 минут, 2-й год – 30 минут. Продолжительность экскурсий: 1,5-2 часа.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. Трудно переоценить воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка. Именно в процессе игры у дошкольников формируются личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения.

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит успешнее, если образовательная деятельность сочетается с игрой. Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность застенчивых детей. Игра выполняет коммуникативную функцию, учит детей общению между собой и с взрослыми.

Игр существует множество. В парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое программой. Все они невелики по объёму. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл. Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки - сувениры к праздникам и историческим датам. творческая деятельность детей способствует развитию их воображения и фантазии, а также закреплению пройденного

	<p>материала. Творческие работы детей, как правило, объединены какой-либо темой: «Моя семья», «Древо семьи», «Защитники земли Русской», «Подвиг народа бессмертен!», «Я выбираю спорт!» и др. При подготовке и организации тематических праздников используются практически все перечисленные формы работы с детьми. Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др.</p> <p>Формы работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания. - Этическая беседа. - Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические). - Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. - Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов. - Экскурсии в музеи, по улицам района. - Посещение библиотеки. - Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность). - Организация тематических выставок. - Праздники и тематические вечера.
<p><i>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</i></p>	<p>Формы работы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания. - Лекторий для родителей. - Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы. - Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов. - Совместное выполнение творческих заданий и проектов. - Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Первый год обучения			Второй год обучения		
№ п.п.	Тема	Кол-во занятий	№ п.п.	Тема	Кол-во занятий
Раздел 1. Семья (6 ч.)			1.	Вводное занятие «Кто такой герой?»	1
			Раздел 1. Русь – великая, многоликая (10 ч.)		
1.	Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди	1	2.	Становление многонациональной Руси (Часть 1)	1
2.	Мать и дитя	1	3.	Становление многонациональной Руси (часть 2)	1
3.	Образ отца	1	4.	У истоков родного города	1
4.	Братья и сестры	1	5.	Герои древних времен (Александр Невский)	1
5.	Бабушки и дедушки	1	6.	Герои древних времен (Юрий)	1

				Долгорукий)	
6	Моя родословная	1	7.	Герои древних времен (Дмитрий Пожарский)	1
			8.	Герои древних времен (Кузьма Минин)	1
			9.	Николай Александрович Добролюбов	1
			10.	Максим Горький	1
			11.	Люди, оставившие след в истории родного края (Алексей Леонтьевич Кекин)	1
Раздел 2. Добро и зло (22 ч.)			Раздел 2. Никто не забыт и ничто не забыто (9 ч.)		
7.	Добро и зло	1	12.	На фронтах Великой Отечественной войны	1
8.	Хорошо ли быть злым?	1	13.	Валерий Павлович Чкалов	1
9.	Наше настроение	1	14.	Аркадий Петрович Гайдар	1
10.	Учимся справляться с гневом	1	15.	Повиг земляков (часть 1)	1
11.	Какие бывают поступки	1	16.	Повиг земляков (часть 2)	1
12.	Добрые дела и поступки. Добрые дела	1	17.	Повиг земляков (часть 3)	1
13.	Милосердие и сочувствие	1	18.	Повиг земляков (часть 4)	1
14.	Совесть	1	19.	Подвиг тыла	1
15.	Жадность и щедрость	1	20.	Герои моей семьи в Великой Отечественной войне	1
16.	Прощение	1			
17.	Упрямство	1			
18.	Скромность	1			
19.	Благодарность	1			
20.	Храбрость и трусость	1			
21.	Зависть	1			
22.	Доброжелательность	1			
23.	Справедливость	1			
24.	Хвастовство	1			
25.	Гордость	1			
26.	Послушание	1			
27.	Чувства других людей	1			
28.	Вера и верность	1			
Раздел 3. Малая Родина (4 ч.)			Раздел 3. Герои современности		
29.	Мой родной край Ярославская область	1	21.	Какие бывают поступки	1
30.	Место, в котором я живу – город Ростов	1	22.	Гордимся нашими олимпийцами	1
31.	Достопримечательности родного края	1	23.	Преодолей себя!	1
32.	Мой любимый детский сад. От истоков к современности	1	24.	«Подвиг возраст не выбирает»	1
			Раздел 4. Улицы родного города (7 ч.)		
			25.- 30	Улицы - герои моего края	6
			31.	Могли я совершить поступок?	1
32.	Итоговое занятие. Интеллектуальная игра	1			

4. ДООП по краеведению «Сказочная Ярославия», для детей от 6 до 7(8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

<p><i>Дополнительно педагогами МДОУ реализуется</i> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по краеведению «Сказочная Ярославия», туристско-краеведческая направленность (в рамках факультатива).</p>	
<p><i>Вид ДООП</i></p>	<p><i>По уровню разработки: авторская ДООП.</i> <i>Программа разработана коллективом педагогов МДОУ «Детский сад № 22» без опоры на имеющиеся программы краеведческой направленности. В программе представлен авторский взгляд педагогов на изучение шести муниципальных районов Ярославской области. Объем материала по каждому району определен его конкретными природными, историческими, культурными аспектами.</i> <i>По уровню организации процесса: интегрированная ДООП.</i> <i>Программа объединяет пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие на основе единого признака - в каждой образовательной области идет работа с образовательным содержанием в контексте его привязки к сказочному персонажу и его «месту жительства». В процессе создания «Сказочного путеводителя» по «местам прописки» сказочных персонажей происходит реализация задач пяти образовательных областей.</i> <i>Интеграция краеведческого содержания ДООП с ОП ДО МДОУ «Детский сад № 22» состоит в следующем:</i> <ul style="list-style-type: none"> - участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников; - обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.); - развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, крае, о достопримечательностях родного города, края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; - участие в создании «Сказочной карты», составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. </p>
<p><i>Цель ДООП</i></p>	<p><i>Формировать у старших дошкольников представления о родном городе и муниципальных районах Ярославской области в процессе изучения «мест прописки» сказочных персонажей.</i></p>
<p><i>Задачи ДООП</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать теоретические знания о символике, особенностях и месте расположении шести муниципальных районов на карте Ярославской области; - формировать практические навыки соотношения муниципального района с символикой, местом расположения МР на карте области, с достопримечательностями МР, со сказочным персонажем, проживающим на территории района; - обучить приемам создания «Сказочного путеводителя»; - формировать коммуникативные компетенции в процессе участия детей в экскурсионной деятельности; - развивать любознательность, познавательный интерес к изучению родного города, области;

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к созданию сказочного туристического маршрута; - развивать творческие способности детей; - формировать самостоятельность, ответственность, инициативу; - формировать гражданскую, патриотическую позицию детей.
Принципы организации образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Непрерывности и преемственности содержания, в котором материал располагается в последовательности с учетом возрастающей детской компетентности. 2. Интеграции программных областей знаний, которая позволит охватить не только конкретное содержание, но и целостную картину мира. 3. Развивающего характера обучения, основанного на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении обобщенных способов действия. 4. Формирования способностей: рефлексии, коммуникативность, самооценки и т. д. 5. Предоставления самостоятельности и самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями и интересами. 6. Рационального сочетания разных видов деятельности (интеллектуальные, двигательные, эмоциональные нагрузки). 7. Обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей. 8. Отношение к ребенку как к личности, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферу. 9. Сотрудничества между детьми, педагогами и родителями.
Учебно-тематический план	<p>Знакомство с муниципальными районами начинается с верха карты Ярославской области и предполагает постепенное движение к нижним границам области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первомайский муниципальный район. Село Кукобой – «В гости к Бабе Яге». 2. Пошехонский муниципальный район. Город Пошехонье – «В гости к Водяному и Медведю». 3. Рыбинский муниципальный район. Село Ермаково – «В гости к Курочке Рябе». 4. Мышкинский муниципальный район. Город Мышкин – «В гости к Мышкам». 5. Ростовский муниципальный район. Город Ростов – «В гостях у сказочных героев: Лягушки Царевны, Ивана Царевича, Емели со Щукой и былинного богатыря Алеши Поповича». 6. Переславский муниципальный район. Город Переславль-Залесский – «В гости к Царю Берендею».
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	<p>Формы работы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания на темы ознакомления дошкольников с родным краем. - Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов. - Совместное выполнение творческих заданий и проектов. - Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

2.7.2. Способы и направления поддержки детской инициативы части программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое

творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин

В данной программе окружающий мир изучается ребенком через игру и экспериментирование с объектами живой и неживой природы. Методические материалы дают связь между живыми существами и роботами, мотивируя ребенка двигаться от игры и детского эксперимента через конструирование и увлекательное техническое и художественное творчество к проектированию и созданию роботов — моделей, напоминающих объекты живого мира. Основы программирования и использование датчиков приводят к возникновению у ребенка желания самостоятельно наделять эти создания зрением, слухом и логикой. Это очень увлекательный процесс, который может стать мотивационным стержнем до окончания образования и получения любимой специальности: инженера, программиста, конструктора, ученого.

Активная познавательная позиция ребенка — главное в Программе, так как ни слова, ни наглядные образы сами по себе ничего не значат для развития интеллекта. Нужны именно самостоятельные действия самого ребенка, который мог бы активно и увлеченно (ему должно быть интересно !) манипулировать и экспериментировать с реальной современной развивающей предметно-пространственной средой, в которую интегрирована информационно-коммуникационная ее часть, в том числе программируемые робототехнические устройства.

При реализации программы педагоги:

- помогают детям находить ответы на их вопросы самостоятельно, не давая готовых ответов. Задают наводящие вопросы, организуют вместе с детьми эксперименты и опыты;
- для появления у ребенка интереса к экспериментированию педагоги демонстрируют личную заинтересованность, проявляют искренний интерес к той деятельности, которой предлагают заняться детям;
- педагоги не сдерживают инициативу детей, предоставляют детям возможность сделать все доступные для них действия, оказывая лишь необходимую с их стороны помощь.

2. «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой по социальному развитию дошкольников

Важную роль в процессе социализации играет взаимодействие человека с социальными институтами и организациями, как специально созданными, так и реализующими социализирующую функцию параллельно со своими основными функциями (образовательные учреждения). Здесь происходит нарастающее накопление ребенком соответствующих знаний и опыта социально одобряемого поведения, а также опыта имитации такого поведения и конфликтного или бесконфликтного избегания выполнения социальных норм. Поэтому столь важна организация психолого-педагогических условий, в которых ребенок раскрывается как яркая индивидуальность, передает свое видение мира, входит в социальные отношения, осознавая свою ценность и неповторимость.

«Технология эффективной социализации детей» - общая тема, объединяющая педагогические технологии: «Ежедневный рефлексивный круг», «Клубный час», «Проблемные педагогические ситуации», «Ситуации месяца», «Дети – волонтеры», «Социальные акции», «Волшебный телефон», «Развивающее общение», «Технология включения родителей в образовательный процесс», направленные на развитие саморегуляции (произвольности) поведения, социализации дошкольников.

Содержание технологии отражает основные направления приобщения детей дошкольного возраста к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, полового, интернационального, правового воспитания.

При реализации ТЭС дошкольное учреждение становится местом, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, а так же взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Задачей МДОУ становится организация пространства детской реализации на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Для этого в

учреждении изменена технология образовательного процесса, где главная задача в любом виде деятельности – предоставление ребенку условий для социального развития.

Внедрение в воспитательно – образовательный процесс современных технологий социализации, разработанных Н. П. Гришаевой: «Клубный час», «Проблемная педагогическая ситуация», «Ежедневный рефлексивный круг», «Ситуация месяца», «Дети - волонтеры», «Социальные акции», «Волшебный телефон», «Развивающее общение», адаптированных для детей дошкольного возраста, способствует получению дошкольниками не формальных знаний о правилах поведения в обществе, умении проявлять инициативу, умении планировать свои действия и оценивать их результаты, а приобретению практических навыков и умений.

Использование технологий социализации позволяет ребенку право выбора средств обучения и образовательного пространства на всей территории детского сада.

В МДОУ организована предметная среда для реализации «Технологий эффективной социализации», созданы условия для социализации детей:

- в групповых помещениях присутствуют элементы декора, атрибуты в соответствии с «Ситуацией месяца»;
- в наличие атрибуты, игрушки, предметы-заместители для организации игр в соответствии с «Ситуацией месяца»;
- в наличие оборудование, необходимое для реализации программы: кресло размышления, коврик примирения, коробка-мирилка, свеча электрическая, уголок ряжения, песочные часы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, правила группы, уголок уединения.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Во время «Клубного часа» детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых.

Создана возможность доступа воспитанников с ОВЗ в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации.

3. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» (авторы Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин, 2019г.)

В поддержке детской инициативы большую роль играет обогащение РППС внесением предметов быта, утвари, которые использовались нашими бабушками и дедушками, что способствует созданию творческих ситуаций в познавательной, в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде.

Приемы:

- Наводящие вопросы: «Для чего использовался этот предмет?», «Существует ли этот предмет в современном мире и чем его можно заменить?»;
- Ситуации: «Я - экскурсовод», «Я - коллекционер и хранитель музейных ценностей».

5. Дополнительная основная общеобразовательная программа по краеведению «Сказочная Ярославия» для детей от 6 до 7 (8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

В поддержке детской инициативы большую роль играет обогащение РППС внесением предметов с посещения мест прописки героев «Сказочной Ярославии», что способствует созданию творческих ситуаций в познавательной, в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде.

2.8 Рабочая программа воспитания (Раздел III, п.29 ФОП ДО)

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания МДОУ «Детский сад № 22», которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.8.1 Целевой раздел Рабочей программы воспитания (Раздел III, п.29.2 ФОП ДО)

2.8.1.1 Цель и задачи Рабочей программы воспитания

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p>	<p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</p> <p>3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</p>

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности «Родина» и «Природа».</p>	<p>Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). Формировать «патриотизм защитника», стремящегося</p>	<p>Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>
			<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным</p>	<p>Познавательное развитие.</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>Воспитывать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	<p>символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания. В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие».</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности. Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие .</p> <p>Формировать навыки</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие.</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие.
<p>Социальное направление воспитания. В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество».</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие.
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие.
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</p>	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие.
Познавательное. В основе лежит ценность «Познание».	Формирование ценности познания.	Воспитывать у ребенка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие.
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.	Художественно-эстетическое развитие.
Физическое и Оздоровительное. В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь».	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности. Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	Развивать навыки здорового образа жизни. Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально-ценностного	Физическое развитие.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.	
Трудовое. В основе лежит ценность «Труд.»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Воспитывать стремление приносить пользу людям.	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие.
Эстетическое. В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте .	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить.	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению	Художественно-эстетическое развитие.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.	

2.8.1.2 Целевые ориентиры воспитания (Раздел III, п.29 .2.3.2 ФОП ДО)

Деятельность воспитателя ДОУ на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты Рабочей программы воспитания представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и Красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к

		личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.8.1.3 Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.1.3.1 Цели и задачи части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.

Воспитательные задачи:

- формировать навыки общения и сотворчества;
- способствовать воспитанию социально-активной личности;
- формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.

2. «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой

Воспитательные задачи:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом;
- развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективно трудиться;
- развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развития навыков саморегуляции поведения.

3. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинин Ю.С.

Воспитание нравственных чувств

Задачи:

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.
- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности:

- нравственный выбор;
- справедливость;

- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;
- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданской ответственности, патриотизма

Задачи:

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи:

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Выбатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;
- братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи:

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;

- гармония;
- духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия

Задачи:

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;
- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремленность и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

4. ДООП по краеведению «Сказочная Ярославия», для детей от 6 до 7(8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

Воспитательные задачи:

- формировать коммуникативные компетенции в процессе участия детей в экскурсионной деятельности;
- развивать любознательность, познавательный интерес к изучению родного города, области;
- развивать интерес к созданию сказочного туристического маршрута;
- формировать самостоятельность, ответственность, инициативу;
- формировать гражданскую, патриотическую позицию детей.

2.8.2 Содержательный раздел Рабочей программы воспитания (Раздел III, п.29.3 ФОП ДО)

2.8.2.1 Уклад образовательного учреждения

Основные характеристики уклада ДООУ	Содержание
Цель и смысл деятельности ДООУ, ее миссия	Миссия ДООУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Миссия нашего учреждения заключается в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств в

	<p>соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном мире. Взаимодействие с родителями как равноправными партнерами.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.</p> <p>Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.</p> <p>Родители (законные представители) высказывают свое мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует Образовательную программу дошкольного образования и (или) Адаптированную образовательную программу дошкольного образования, Рабочую программу воспитания.</p> <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования и (или) Адаптированной образовательной программы дошкольного образования, Рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ДОО заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнерами.</p>
<p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p>	<p>Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</p> <p>Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования</p> <p>Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</p> <p>Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.</p>
<p>Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж</p>	<p>Имидж ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комфортность среды учреждения (оптимизм и доброжелательность в коллективе, своевременная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса); – качество образовательных услуг (вклад в развитие образовательной подготовки воспитанников, их воспитанности, психических функций, творческих способностей, формирование здорового образа жизни; ясное видение целей образования и воспитания, сформулированное в миссии образовательного учреждения; связи с различными социальными институтами); – позитивно воспринимаемый стиль (эффективная организационная культура); – позитивный образ руководителя и персонала учреждения (педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников); – яркая внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.);

- формирование системы стимулов создания благоприятного имиджа, предполагающей разработку психологических, социальных и экономических механизмов стимулирования заинтересованности членов коллектива в формировании благоприятного имиджа;
- создание общего стиля помещений образовательного учреждения в соответствии с традициями, с особенностями ее деятельности и финансовыми возможностями.

Имидж педагога, сотрудника.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДООУ в целом.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за свое учреждение и воспитанников.

Имидж воспитанника/ выпускника.

Воспитанники ДООУ являются своеобразной «визитной карточкой»: то, что они рассказывают о своих буднях, как они себя ведут в общественных местах, участвуют в конкурсах, напрямую демонстрирует определенные стандарты, принятые в нашем учреждении.

МДОУ «Детский сад № 22» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.

Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.

МДОУ имеет свою символику – герб, флаг и гимн.

Целью создания герба, флага и гимна ДООУ является:

- формирование в воспитанниках чувства патриотизма, гордости за родной детский сад;
- отображение индивидуальности учреждения;
- придание дошкольным мероприятиям большей торжественности.

Геральдическое описание герба.

Описание:

Герб представляет собой щит треугольной фигурной формы с заострением внизу по центру. Щит разделен на 5 частей, каждая из которых отображает 5 образовательных областей ФГОС ДО: речевую, познавательную, физическую, социально-коммуникативную, художественно-эстетическую. В центре щита находится звезда. Звезда имеет разную длину лучиков, означающую, что все воспитанники для нас как звездочки, все они разные, обучаются по одним

	<p>программам, но проявляют свои таланты и способности в разных областях в разной степени.</p> <p>Обоснование символики: Композиция герба отражает название детского сада, род его деятельности и коллектив, работающий в детском саду. Герб, расположенный на щите говорит, что в дошкольном учреждении очень дружный и сплоченный коллектив сотрудников, детей и родителей. Щит имеет обрамление красного цвета – символа активности, уверенности, праздника, открытости всех детей и педагогов, справедливости и великодушия. Вверху и внизу щита изображена лента желтого цвета (цвета солнца), что для нас символизирует детство, тепло, будущее счастье, заботу взрослых о воспитанниках, содружество детей, педагогов и родителей, заботу человека о природе. Геральдическое описание флага. Описание: Флаг представляет собой прямоугольное полотнище желто-оранжевого цвета размером 50х60 см, прикрепляемое к древку. На флаге располагается звезда, имеющая лучи разной длины как на гербе. Сверху на флаге прописано название учреждения, внизу, прописано «Звездочка».</p> <p>Обоснование символики: Цвета и символы флага отображают представление о дошкольной жизни: белый цвет мира, духовной чистоты. Голубой – цвет неба, полета, мечты. Желтый – цвет солнца, главного источника жизни, это символ детства, тепла, будущего счастья, заботы взрослых о воспитанниках, содружество детей, педагогов и родителей, заботы человека о природе. Красный цвет – символ активности, уверенности, праздника. В центре полотнища элемент герба «Детский сад №22» - звезда, что говорит о принадлежности флага этому дошкольному учреждению.</p> <p>Описание гимна За основу гимна была взята музыкальная композиция «Маленькая страна» (стихи И. Резник, музыка И. Николаев, исполнитель Н. Королева ,1996 г.).</p>
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ</p>	<p>Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада. Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия. Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки. Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса. Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю</p>
<p>Ключевые правила ДОУ</p>	<p>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: – педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</p>

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Ключевые правила ДОУ

Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Категорически запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 18.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОУ, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОУ и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

Основу режима ДОУ составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОУ скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОУ недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права воспитанников ДОУ.

ДОУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. Воспитанники, посещающие ДОУ, имеют право на:

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;

- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;
- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО Образовательной программой/ Адаптированной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг.

Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.

Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствие воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

Меры социальной защиты.

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)

Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей).

Правила по сотрудничеству с родителями.

По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведенное на это время.

	<p>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть избранным в родительский комитет группы, в Совет родителей ДОУ; - повышать педагогическую культуру; - если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заведующей ДОУ. <p>Ссылка на «Положение профессиональной этики педагогических работников ДОУ»</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОУ</p>	<p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p> <p>Основные традиции воспитания в ДОУ, следующие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Все воспитательные проекты проходят через обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта всем педагогическим составом. 2. Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками. 3. Ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы: он - фасилитатор, защитник, организатор, убежище, поддерживающий человек 4. Процесс образования (воспитания +обучения) детей в ДОУ проходит во взаимодействии с родителями. 5. Процесс образования в ДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями. 6. У воспитывающих взрослых и детей ДОУ есть традиционные дела, мероприятия, события: <ul style="list-style-type: none"> • Ежедневный рефлексивный круг; • Клубный час; • Социальные акции; • Клубы/мастерские по интересам; • Заключительные праздники по «Ситуациям месяца». <p>Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (проводится утренний круг).</p> <p>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время.</p> <p>Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (проводится вечерний круг). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p>Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч».</p> <p>Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то</p>

	<p>новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p>Ежемесячные традиции: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.</p> <p>Ежегодные традиции:</p> <p>Выставки. Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций.</p> <p>Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.</p> <p>Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные: явлениям нравственной жизни ребенка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей), окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»; наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)</p>	
<p>Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.</p>	<p>Родина: Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Магнитные карты (путешествий по России). Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.</p> <p>Семья: Фотоколлажи «Семья». Портфолио семьи. Выставки творческих работ «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека, День семьи, любви и верности). Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p> <p>Труд: Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.). Уголки дежурства. Национальные мастерские.</p>

	<p>Культура: Визуализация правил поведения в группе. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОУ. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Фойе. Музыкальный зал.</p> <p>Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности, «Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др. Макеты «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.</p> <p>Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения.</p> <p>Природа: Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p>
--	---

2.8.2.2 Воспитывающая среда образовательного учреждения (Раздел III, п.29.3.2 ФОП ДО)

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.	<p>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</p> <p>Субъект-объектная модель – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p>Объект-субъектная модель – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p>Субъект-субъектная модель – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями</p>

	воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.	<p>Проекты по созданию мастерских, при реализации ТЭС «Клубный час», ТЭС «Мастерские»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пекарня; - Музыкальная гостиная; - Швейная мастерская; - Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.); - Музеи; - Картинная галерея; - Мастерская профессий;
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.	<p>Созданы условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ежедневный рефлексивный круг; - Клубный час; - Социальные акции; - Клубы/мастерские по интересам; - Заключительные праздники по «Ситуациям месяца»; - «Тематические недели»; - «События» и праздники страны; - Реализация проектов; - Конкурсы, выставки, концерты ДОУ; - «Традиции»; - Городские, районные «события»; - мастер – классы, практические дела. <p>Формы взаимодействия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому (ЗУН). 2. Совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры (поддержка). 3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей. 4. Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

<p>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДООУ.</p>	<p>Ростов - один из старейших городов России. Он входит в Золотое кольцо России. Первое упоминание о нем относится к 862 году. Ростов — жемчужина Золотого Кольца, объединяющего старейшие города России. Значительный культурный потенциал города сделал его одним из крупных центров туризма и паломничества. Ростов включен в специальную программу сотрудничества между Советом Европы и Россией по сохранению историко-культурного наследия.</p> <p>Значительное прошлое Ростова обусловило его насыщенность памятниками истории и культуры. Монастыри и храмы, древние здания, улицы, парки и скверы центральной части нынешнего Ростова – зримая история народа, национальное достояние. Достоянием мировой культуры считаются Звоны знаменитой Ростовской звонницы, расположенной на территории Ростовского кремля.</p> <p>Значение Ростова Великого нашло отражение в творчестве русского народа. Былинный богатырь Александр (Алеша) Попович имеет ростовские корни и упоминается в летописях XIII века. Как предполагают, именно в Ростове разворачивались действия известных русских сказок «По щучьему веленью» и «Царевна - лягушка».</p> <p>Немаловажным элементом культуры Ростова Великого являются промыслы и ремесла. Важнейшие из них: знаменитая роспись по эмали - Ростовская финифть, Ростовская иконопись, чернолощеная керамика.</p> <p>Ростов — родина овощеводства Северо-Восточной Руси. Ростовский лук и зеленый горошек экспортируются за пределы области, отмечены российскими и международными наградами. По производству цикория Ростов - монополист в России.</p> <p>МДОУ «Детский сад № 22» находится в непосредственной близости с Железнодорожным и автовокзалом, рядом с трассой М8 «Холмогоры» Москва – Архангельск. Рядом расположены: Макдоналдс, ЗАО «Атрус», «Станция юных туристов», хлебозавод, МДОУ «Детский сад № 2 Солнышко», Гимназия № 1, сетевые магазины «Атрус», «Дикси», «Магнит». Рядом с учреждением расположены музеи: «Луковая Слобода», «Щучий Двор».</p> <p>МДОУ «Детский сад №22» расположен недалеко от центра города, где находится объекты социокультурной среды города: Ростовский кремль, ЦВР, музей «Русское подворье», детская библиотека, Стадион, детская школа искусств.</p> <p>Описанное расположение способствует построению продуктивных связей МДОУ «Детский сад № 22» с социумом.</p> <p>Содержание дошкольного образования в МДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, личностный природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ростовчанина. Многочисленные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, – являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок</p>
--	---

	получает возможность максимально реализовать свой природный потенциал.
<p>Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДООУ.</p>	<p>В 2020 году нашему дошкольному учреждению был присвоен статус муниципальной инновационной площадки (Приказ по управлению образования администрации РМР от 05.02.2020 № 57 «О присвоении статуса МИП, МРЦ на 2020 год») по теме: «Организация волонтерского движения в МДОУ как средство эффективной социализации дошкольников».</p> <p>За период работы в статусе МИП в учреждении создан волонтерский отряд «Мы-волонтеры» из числа воспитанников то 5 до 7(8) лет, их родителей (законных представителей) и педагогов. Волонтерский отряд имеет свою символику и атрибутику. Деятельность отряда регламентируется «Положение об организации волонтерского движения в МДОУ» и строиться на основе годового планирования и алгоритма работы по Проекту.</p> <p>С 2020 года детско-взрослый волонтерский отряд «Мы-волонтеры» функционирует в МДОУ на постоянной основе.</p> <p>С 2019 года педагогами МДОУ реализуется Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по краеведению «Сказочная Ярославия», туристско-краеведческая направленность (в рамках факультатива).</p> <p>Программа разработана коллективом педагогов МДОУ «Детский сад № 22» без опоры на имеющиеся программы краеведческой направленности. В программе представлен авторский взгляд педагогов на изучение шести муниципальных районов Ярославской области. Объем материала по каждому району определен его конкретными природными, историческими, культурными аспектами.</p> <p>Интеграция краеведческого содержания ДООП с ОП ДО МДОУ «Детский сад № 22» состоит в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников; - обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.); - развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, крае, о достопримечательностях родного города, края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; - участие в создании «Сказочной карты», составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. <p>Реализации ДООП осуществляется с привлечением социальных партнеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дом-музей «Лягушка - царевна» - экскурсионная программа. - Дом-музей «Иван Царевич» -интерактивная программа «За здоровьем к Ивану-Царевичу».

	<p>- Дом-музей «Щучий Двор»-историко-театральная программа «Рыбацкие байки».</p> <p>-Ремесленная лавка «Теремок Алеши Поповича»-мастер-класс по росписи глиняной игрушки.</p> <p>- Кафе «Алеша Попович» - игровая программа «Богатырские забавы».</p> <p>Участие в федеральной Ассоциации «Педагогическое сообщество «Технология эффективной социализации (ТЭС)», президент (руководитель) ассоциации Н.П. Гришаева.</p>
<p>Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание в ДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности 2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарем Государственных праздников, календарным планом воспитательной работы, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников. 3. В части, формируемой участниками образовательных отношений ОП ДОУ МДОУ «Детский сад № 22» определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Ростов, муниципальными районами Ярославской области. 4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. 5. Процесс образования в ДОУ строиться на содружестве с институтами культуры, социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников. 6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). 7. Все воспитательные проекты проходят через обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта всем педагогическим составом.
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОУ.</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по ознакомлению с родным городом и муниципальными районами Ярославской области проводятся согласно учебному плану.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнеров –</p>

	включение в образовательный процесс ДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательных-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнеров.
Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы.	Мониторинг реализации ОП ДО ДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов.	ДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций.
Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»	<p>Реализация «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет», автор Н.П. Гришаева.</p> <p>Цель программы: социальное развитие детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом; - развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе; - развитие умения коллективно трудиться; - освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я – член коллектива, я – член семьи, я – мальчик или девочка, я - житель города, я – житель России, я – житель Земли, я – часть мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях; - развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развития навыков саморегуляции поведения. <p>Условия социального развития ребенка в ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание трансформируемой среды – как предметной, так и среды «Развивающего общения»; - трансляция всеми участниками образовательного процесса в МДОУ значимых образцов социального поведения; - включение родителей в совместную с детьми социально значимую деятельность; - овладение педагогами новыми методами саморегуляции поведения детей и взрослых в МДОУ. <p>Использование данной технологии способствует более глубокому освоению образовательной области социально-коммуникативное развитие, формированию саморегуляции поведения детей, самостоятельности, инициативности, ответственности.</p> <p>Направление социального развития воспитанников является одним из приоритетных в деятельности образовательного учреждения.</p> <p>Это обусловлено требованиями ФГОС ДО к образовательной программе дошкольного образования, который определяет ее, как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.</p> <p>Данное направление образовательной деятельности соответствует запросам родителей, учитывает потребности детей, поскольку в домашней обстановке они практически лишены возможности проявлять</p>

	<p>инициативу, самостоятельность, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Использование ТЭС способствует созданию дружественного социума на территории дошкольного учреждения, в рамках которого происходит развитие социальных навыков дошкольников.</p> <p>Программа реализуется педагогами МДОУ совместно с родителями (законными представителями) воспитанников, с привлечением социальных партнеров и общественных организаций.</p>	
<p>Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ.</p>	<p>Наименование учреждений, организаций</p>	<p>Формы сотрудничества</p>
	<p>МОУ ЦВР; Музеи «Луковая Слобода»; «Щучий Двор»; «Ростовское подворье».</p>	<p>Посещение театрально-познавательных программ; спектаклей; концертов, конкурсов, выставок. Проведение совместных физкультурных праздников, Дней здоровья. Участие в городских конкурсах, фестивалях, детских развлекательных программах.</p>
	<p>МБУ ДО ДШИ им. В.Н. Городовой.</p>	<p>Посещение концертов на базе ДШИ. Выступление учащихся ДШИ в детском саду.</p>
	<p>МУ «Театр Ростова Великого»</p>	<p>Участие в конкурсных выступлениях воспитанников МДОУ.</p>
	<p>Городская детская библиотека МУК «Ростовская ЦБС».</p>	<p>Праздники, развлекательные программы, игры, экскурсии, организованные специалистами библиотеки.</p>
	<p>ГМЗ Ростовский кремль.</p>	<p>Проведение занятий, экскурсий, бесед, интерактивных выставок.</p>
	<p>ОГИБДД ОМВД России по Ростовскому району. Пожарная часть № 57- Ростов.</p>	<p>Профилактическая работа по сохранению жизни и здоровья детей с сотрудниками ДОУ, детьми и родителями. Проведение экскурсий</p>
	<p>Отделение РМР ЯО общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.</p>	<p>Учебно-познавательные экскурсии, мероприятия с приглашением ветеранов.</p>
	<p>МУ Комплексный центр социального обеспечения населения «Радуга» «Радуга».</p>	<p>Проведение детьми концертных программ для проживающих и посещающих Центр «Радуга».</p>
	<p>МОУ ДО «Станция юных туристов»</p>	<p>Организация совместных мероприятий (беседы, экскурсии, развлечения, акции).</p>

	Волонтерский отряд «Стимул»	Организация совместных акций, мероприятий.
Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	<p>В ДОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР, ЗПР). В штатном расписании выделена должность учителя-логопеда, учителя-дефектолога для работы в данной группе. Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем.</p> <p>Педагог-психолог ДОУ осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса (в том числе детей с ОВЗ), подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей).</p>	

2.8.2.3 Общности образовательного учреждения (Раздел III, п.29.3.3 ФОП ДО)

В ДОУ выделены следующие общности: педагог – дети; родители (законные представители) - ребенок (дети); педагог - родители (законные представители)

Направление	Содержание
<p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности.</p> <p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.</p>	<p>Профессиональное сообщество В ДОУ подписаны договоры сотрудничества с социальными партнерами и ежегодно составляются планы взаимодействия в рамках решения задач РПВ и ОП ДО.</p> <p>Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ.</p> <p>К профессиональным общностям в ДОУ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагогический совет; - Творческая группа; - Психолого-педагогический консилиум. <p>Педагоги ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивируют детей к общению друг с другом, поощряя даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников

(организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплочивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не возможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским сообществам в ДООУ относятся:

-Родительские комитет групп:

- Совет родителей ДООУ.

Для формирования профессионально-родительской общности, в ДООУ проводятся родительские клубы, семинары, мастер-класс. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).

Детско-взрослые общности – это объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни

К детско-взрослой общности в ДООУ относится дошкольный волонтерский отряд «Мы – волонтеры» из числа воспитанников то 5 до 7(8) лет, их родителей (законных представителей) и педагогов. Волонтерский отряд имеет свою символику и атрибутику. Деятельность отряда регламентируется «Положение об организации волонтерского движения в МДООУ» и строиться на основе годового планирования и алгоритма работы.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Придает детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивает у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывает сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для

	ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.	<p>Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.</p> <p>Основа для формирования позитивной социализации дошкольников заложена в реализации в учреждении «Технологий позитивной социализации» Н.П. Гришаевой (ТЭС).</p> <p>Использование ТЭС способствует созданию дружественного социума на территории дошкольного учреждения, в рамках которого происходит развитие социальных навыков дошкольников.</p> <p>Программа реализуется педагогами МДОУ совместно с родителями (законными представителями) воспитанников, с привлечением социальных партнеров и общественных организаций.</p> <p>Разновозрастное общение взаимодействие воспитанников происходит при реализации ТЭС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Клубный час; - Социальные акции; - Клубы/мастерские по интересам; - Заключительные праздники по «Ситуациям месяца». <p>А так же при организации различных видов деятельности, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность (посадка и уход за растениями); - познавательно-исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность; - художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли); - экскурсии по экологической тропе детского сада - продуктивная деятельность.

2.8.2.4 Задачи воспитания в образовательных областях (Раздел III , п.29.3.4 ФОП ДО)

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.2.5 Формы совместной деятельности в образовательном учреждении (Раздел III, п.29.3.5 ФОП ДО)

2.8.2.5.1 Работа с родителями (законными представителями)

Задачи взаимодействия	Формы и виды взаимодействия
<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение родителей к участию в жизни детского сада. - Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. - Возрождение традиций семейного воспитания. - Повышение педагогической культуры родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение воспитательных возможностей субъектов. - Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия. - Образование воспитывающих взрослых Совместная деятельность воспитывающих взрослых.

Субъекты взаимодействия	ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (по составляющим взаимодействия)			
	Изучение воспитательных возможностей субъектов	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	Образование воспитывающих взрослых	Совместная деятельность воспитывающих взрослых
Семья-Детский сад	Социально-педагогическая диагностика. Посещение семьи. День открытых дверей. Встречи-знакомства.	Индивидуальная беседа. Консультация. Родительские собрания. Конференция. Стенды.	Родительский университет /школа: Лекции, Семинары, Практикумы /мастер-	Акция. Вечер музыки и поэзии. Воскресный семейный абонемент. Семейная гостиная.

		Семейный календарь. Памятки. Буклеты (маршруты выходного дня). Рукописные газеты и журналы. Устные журналы. Переписка. Выставки. Медиатека.	классы. Семейный клуб.	День семьи. Фестиваль. Семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов). Праздники (в т.ч. семейные). Прогулки. Экскурсии. Проектная деятельность. Салон. Семейный театр.
--	--	--	---------------------------	---

Совместная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) с детьми	Месяц
Обсуждение итогов летнего отдыха. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом». Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых, в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека. Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.	Сентябрь
Семейная гостиная «Мужское воспитание». Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.	Октябрь
Гостиная «Мать и дитя». Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания. Ответственные: воспитатели детского сада.	Ноябрь
Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство». Цели: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи. Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.	Декабрь

<p>Совместная организации выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.</p> <p>Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.</p>	Январь
<p>Мастер-класс «Народная игрушка».</p> <p>Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.</p>	Февраль
<p>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</p> <p>Цель: развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.</p>	Март
<p>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (ко Дню театра).</p> <p>Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.</p>	Апрель
<p>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников. Презентация результатов проекта «Хлеб всему голова».</p> <p>Цель: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.</p>	Май
<p>Мастер-класс «Игрушки из бросового материала».</p> <p>Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.</p> <p>Ответственные: старший воспитатель, педагог-психолог, воспитатели ДОУ.</p>	Июнь

2.8.2.5.2 События образовательного учреждения (Раздел III, п.29.3.5.2 ФОП ДО)

Календарно-тематическое планирование для РПВ и ОП ДО

В учреждении составлен **Календарный план воспитательной работы ДОУ**. В Календарный план воспитательной работы включены мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

В Календарный план воспитательной работы включены основные государственные и народные праздники, памятные даты из ФОП ДО.

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, ответственных лиц.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Возрастная категория детей	Ответственный	Образовательная область Направления воспитательной работы
СЕНТЯБРЬ						
1	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	01.09	4-7(8)	Музыкальный руководитель, воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное воспитание, приобщение к культурному наследию.
		Развлечение «Вот какие мы большие»	01.09	1.5-3	Музыкальный руководитель, воспитатели	
3	3 сентября День окончания Второй мировой войны	Тематические беседы «Нам нужен мир»	03.09	4-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание.
3	3 сентября «День солидарности и борьбы с терроризмом»	Тематический час «Мы за мир на планете»	03.09	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание.
		Рисунки на асфальте «Детям нужен мир!»		4-7(8)	Воспитатели	
4	7 сентября День Бородинского сражения	Тематические беседы «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...»	07.09	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание.
5	8 сентября Международный день распространения грамотности	Тематические беседы «Как хорошо уметь читать»	08.09	4-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание, приобщение к культурному наследию.
6	-	Спортивное развлечение на воздухе «Сто затей от Осени»	18.09	3-7(8)	Инструкторы по ФИЗО	Физическое воспитание Формирование двигательных умений и навыков Становление целенаправленности и саморегуляции в

						двигательной сфере
7	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематическое занятие «Труд воспитателя, помощника воспитателя»	20-29.09	1.5-4	Воспитатели	Трудовое воспитание. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда
		Тематическое занятие «Труд сотрудников детского сада»		4-5	Воспитатели	
		Интервьюирование детьми сотрудников детского сада «Профессия которую я выбрал»		6-7(8)	Воспитатели	
		Клубный час – маршрутная игра «Открываем мир профессий. Профессии детского сада».		5-7(8)	Воспитатели	
		Выставка рисунков «Наш любимый детский сад»		4- 7(8)	Воспитатели	
		Праздничный концерт «Дошкольным работникам посвящается...»		4- 7(8)	Музыкальный руководитель	
ОКТАБРЬ						
8	1 октября Международный день пожилых людей	Тематические беседы - знакомство с праздником «День пожилого человека» и с его символом «Кленовый листок».	01.10 /02.10	4- 7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, уважения к людям разного возраста и социальных ролей
		Беседа об одиноких пожилых людях. Познакомить детей с деятельностью Центра социального обслуживания населения «Радуга». Анализ ситуации: «Легко ли быть одиноким?».		6- 7(8)	Воспитатели	
		Социальная акция «Из детских рук частичку доброты!».		5-7(8)	Воспитатели	
		Концерт «От всей души» ко Дню пожилого человека.		5-7(8)	Музыкальный руководитель	

		Клубный час «Игры наших дедушек и бабушек»	06.10	5-7(8)	Воспитатели	
9	4 октября День защиты животных	Игра-занятие «Наши лесные друзья»	04.10	1.5-7(8)	Воспитатели	Экологическое воспитание. Становление основ экологического сознания
		Создание альбома «Животные Ярославской области»		4-7(8)	Воспитатели	
10	5 октября День учителя	Тематическая беседа «Труд учителя»	05.10	3-5	Воспитатели	Трудовое воспитание. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда
		Тематическое занятие «Выбор профессии учитель»		5-7(8)	Воспитатели	
		Организация сюжетно-ролевой игры «Школа»		5-7(8)	Воспитатели	
11	Третье воскресенье октября День отца	Тематическое занятие «Папы лучше нет на свете»	16.10	1.5-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, своим близким, уважения к людям разного возраста и социальных ролей.
		Тематическое развлечение «Всемогущие папы»		5-7(8)	Музыкальный руководитель	
		Выпуск газеты «Пожелание папам»		5-7(8)	Воспитатели	
12	28 октября Международный день анимации	Тематические беседы. Просмотр любимых мультфильмов.	27.10	1.5-5	Воспитатели	Духовно-нравственное, приобщение к культурному наследию Трудовое воспитание
		Мастер-класс «Создаем мультфильм своими руками». Просмотр любимых мультфильмов.		5-7(8)	Воспитатели	
13	-	Выставка поделок из природного материала «Осеннее настроение»	23.10-31.10	1.5-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное, приобщение к культурному наследию
14	-	Спортивный досуг «Турнир здоровячков»		3-7(8)	Инструкторы по ФИЗО	Физическое воспитание Формирование двигательных умений и навыков Становление целенаправленности и саморегуляции в

						двигательной сфере
15	-	Клубный час «Сказочная Ярославия»	13.10	4-7(8)	Воспитатели, специалисты	Духовно-нравственное, приобщение к культурному наследию Трудовое воспитание
16	-	Клубный час – маршрутная игра «Знатоки энергосбережения»	20.10	4-7(8)	Воспитатели, специалисты	Экологическое воспитание. Становление основ экологического сознания
НОЯБРЬ						
17	4 ноября День Народного единства	Тематические беседы «День Народного единства»	03.11	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание.
18	10 ноября День сотрудника внутренних дел РФ	Тематические беседы «День полиции»	10.11	3-5	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспитание
		Тематическое занятие «Моя полиция меня бережет»		5-7(8)	Воспитатели	
19	27 ноября День матери	Акция «Я обнимаю маму».	20.11-27.11	1.5-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, уважения к людям разного возраста и социальных ролей.
		Выпуск газеты «Пожелание мамам».		5-7(8)	Воспитатели	
		Клубный час «Подарок для мамы».			Воспитатели, специалисты	
		Тематическое занятие «Мамы лучше нет на свете»		1.5-3	Воспитатели	
		Тематическое развлечение «С праздником милая мама!»		3-7(8)	Воспитатели	
20	30 ноября День государственного герба РФ	Тематическая беседа «Государственный герб РФ»	30.11	3-5	Воспитатели	Патриотическое, гражданско-правовое воспитание
		Тематическое занятие «Государственный герб РФ»		5-7(8)	Воспитатели	
		Творческая мастерская «Герб моей семьи»		5-7(8)	Воспитатели	
21	30 ноября День домашних	Клубный час «Собака – друг человека»	30.11	4-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание.

	животных					Формирование уважительного отношения к домашним животным
22	-	Спортивный досуг «Школа безопасности»	20.11	3-7(8)	Инструкторы по ФИЗО	Физическое воспитание Формирование двигательных умений и навыков Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
ДЕКАБРЬ						
23	3 декабря День неизвестного солдата	Тематическая беседа «Имя твое не известно. Подвиг твой бессмертен»	01.12	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, гражданско-правовое воспитание
24	3 декабря День инвалидов	Тематическая беседа «Легко ли быть не таким, как все?»	04.12	5-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание. Формирование уважительного отношения к людям с особыми возможностями здоровья
25	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Тематическая беседа «День добровольца в России»	05.12	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, гражданско-правовое воспитание
		Тематическое мероприятие. Выступление дошкольного волонтерского отряда «Мы-волонтеры»		4-7(8)	Воспитатели, родители	
26	9 декабря День Героев Отечества	Тематическая беседа «Герои Отечества»	09.12	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, гражданско-правовое воспитание
27	12 декабря День Конституции РФ	Тематическая беседа «День конституции»	12.12	5-6	Воспитатели	Патриотическое, гражданско-правовое воспитание
		Тематическое занятие «Права и обязанности каждого»		6-7(8)	Воспитатели	

28	-	Клубный час «Новогодние мастерские»	15.12	4-7(8)	Воспитатели, специалисты	Духовно-нравственное воспитание.
29	-	Досуг «Спортивный теремок»	18.12	3-7(8)	Инструкторы по ФИЗО	Физическое воспитание Формирование двигательных умений и навыков Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
30	31 декабря Новый год	Экологическая акция «Сохраним Ель-красавицу леса!».	18.12-30.12	5-7(8)	Воспитатели, специалисты	Приобщение детей к культурному наследию. Формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
		Клубный час «Новый год в разных странах мира».		4-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Благотворительная акция «Новогодний подарок».		1.5-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Праздник «Чудеса у новогодней елки»		1.5-7(8)	Музыкальный руководитель	
ЯНВАРЬ						
31	-	Экологическая акция «Добрая зима для птиц»	15.01	3-7(8)	Воспитатели	Экологическое воспитание. Становление основ экологического сознания
		Участие во всероссийской природоохранной акции «Покормите птиц».	18.01	5-7(8)	Воспитатели	
32	-	Клубный час «Мир моих увлечений»	19.01	5-7(8)	Воспитатели, специалисты	Духовно-нравственное воспитание
33	-	Конкурс чтецов в ДОУ Районный муниципальный конкурс литературных композиций «Ручеек»	доп.	4-7(8)	Воспитатели, специалисты	Патриотическое, духовно-нравственное, приобщение к культурному наследию

34	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематическое занятие «И вот блокадное кольцо разорвано...»	26.01	6-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание
ФЕВРАЛЬ						
35	2 февраля День победы (1943) в Сталинградской битве	Тематическое занятие «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости»	02.02	6-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание
36	8 февраля День Российской науки	Тематический день «Путешествие в страну Науки»	08.02	3-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание, воспитание, приобщение к культурному наследию
37	21 февраля Международный день родного языка	Тематическая беседа «Родной язык»	21.02	6-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание, приобщение к культурному наследию
38	23 Февраля День защитника Отечества	Благотворительная акция «Подарок солдату – защитнику»	19.02-26.02	3-7(8)	Воспитатели, специалисты	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание. Формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
		Клубный час «Буду Родину любить, буду в армии служить» военно-патриотическая игра		5-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Выступление агитационной бригады волонтерского отряда с поздравлением на 23 февраля «Мы славим защитников Отечества»		6-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Организация мини-музея «Военная техника»		5-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Тематическое занятие «Наша армия родная»		3-4	Воспитатели	

		Развлечение «Гордимся Армией родной»		4-6	Музыкальный руководитель	
		Праздник «День защитника Отечества»		6-7(8)	Музыкальный руководитель	
МАРТ						
39	-	Тематическое занятие «Матрешка-народная игрушка»	01.03	1.5-3	Воспитатели	Приобщение к культурному наследию
		Тематическое занятие «Народные символы России»		3-7(8)	Воспитатели	
40	8 Марта Международный женский день	Социальная акция «Вернисаж на заборе – В марте есть такой денек!»	02.03-11.03	4-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание
		Фотоколлаж »Я и моя мама«		1.5-7(8)	Воспитатели	
		Изготовление стенгазеты «С праздником 8 Марта!»		5-7(8)	Воспитатели	
		Тематическое занятие «Мамы лучше нет на свете»		1.5-3	Воспитатели	
		Праздник «С международным женским днем!»		3-7(8)	Музыкальный руководитель	
		Клубный час «Девочкам, женщина посвящается...»		4-7(8)	Воспитатели, специалисты	
41	18 марта День воссоединения России и Крыма	Тематический час «Крымская весна»	18.03	6-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание, приобщение к культурному наследию
42	-	Проект «Главный путь к здоровью - спорт»	20.03-24.03	4-7(8)	Воспитатели, специалисты	Физическое воспитание. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
43	27 марта Всемирный день театра	Неделя театра	27.03-31.03	1.5-7(8)	Воспитатели, музыкальный руководитель	Приобщение к культурному наследию. Духовно-нравственное воспитание

АПРЕЛЬ

44	1 апреля День смеха	Развлечение ко Дню смеха «Веселые вытворяшки»	01.04 08.04- 12.04	4-7(8)	Воспитатели, музыкальный руководитель	Патриотическое воспитание, трудовое воспитание. Формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
45	12 Апреля День космонавтики	Клубный час «Путешествие во Вселенной»		4-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Итоговый досуг по Ситуации месяца «Если очень захотеть, можно в космос полететь!»		5-7(8)	Воспитатели	
		Викторина «Загадки астронома»		6-7(8)	Воспитатели	
Социальная акция «Вернисаж на заборе – Космические просторы»		5-7(8)	Воспитатели			
46	22 апреля Всемирный день Земли	Трудовой десант на территории детского сада «Проделки короля Мусора».	17.04- 22.04	4-7(8)	Воспитатели	Экологическое воспитание. Становление основ экологического сознания
		Проект «Мы за чистый город!»		5-7(8)	Воспитатели	
		Волонтерские инициативы: проведение опроса: «Проблема мусора в нашем городе».		6-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Просмотр мультфильма «Чему учит экология» (Из серии мультфильмов «Фиксики»)		5-7(8)	Воспитатели	
		Проведение мастер – класса «Поделки из бросового материала». Проведение выставки совместного творчества из вторичного сырья «Отходы в доходы»		4-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Участие в районной акции: «Добрые крышечки»		1.5-7(8)	Воспитатели	
47	30 апреля	Тематические беседы «Пожарная		1.5-5	Воспитатели	Духовно-нравственное

	День пожарной охраны	охрана»				воспитание. Трудовое воспитание
		Тематическое занятие «Соблюдаем правила пожарной безопасности»		5-7(8)	Воспитатели	
МАЙ						
48	1 мая Праздник Весны и Труда	Тематическая беседа «Праздник Весны и Труда»	03.05	6-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание. Трудовое воспитание.
49	9 Мая День Победы	Социальная акция «Подари открытку ветерану»	31.04-08.05	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание. Формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности
		Возложение цветов в парке Победы. Участие в районных акциях, мероприятиях: «Бессмертный полк». Участие во Всероссийских акциях: «Голубь мира», «Окна Победы», «Песни Победы», «Свет Победы»		5-7(8)	Воспитатели	
		Изготовление агитационного плаката «Прими участие в шествии бессмертный полк».		6-7(8)	Воспитатели	
		Торжественное мероприятие «Этих дней не смолкнет слава»		5-7(8)	Музыкальный руководитель	
		Выставка рисунков «Нужен мир на всей планете»		5-7(8)	Воспитатели	
50	-	Спортивный досуг «Кто со спортом дружит, никогда не тужит»	22.05	3-7(8)	Инструкторы по ФИЗО	Физическое воспитание Формирование двигательных умений и навыков Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
51	24 мая День славянской письменности и	Развлекательно-досуговое мероприятие «АБВГ дейка»	24.05	5-7(8)	Музыкальный руководитель, учитель-	Духовно-нравственное воспитание, приобщение к культурному наследию.

	культуры				логопед	
52	-	Выпускной бал «Путешествие в страну Знаний»	30.05	6-7(8)	Музыкальный руководитель	Духовно-нравственное воспитание, приобщение к культурному наследию.
53	1 Июня Международный день защиты детей	Игры «Играют дети на всей планете»	03.06	1.5-3	Музыкальный руководитель	Духовно-нравственное воспитание. Гражданско-правовое воспитание
		Праздник на воздухе «Детство – это я и ты»		3-7(8)	Музыкальный руководитель	
54	6 июня День рождения А.С. Пушкина	Тематическое занятие «А.С.Пушкин»	06.06	6-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание, приобщение к культурному наследию Развитие навыков восприятия литературных произведений
		День сказок А.С. Пушкина		1.5-6	Воспитатели, специалисты	
55	12 Июня День России	Тематическое занятие «С чего начинается Родина?»	11.06	3-5	Воспитатели,	Гражданско-правовое воспитание. Формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
		Развлечение «Мы живем в России»	11.06	5-7(8)	Музыкальный руководитель	
		Клубный час «Исконные символы России»	14.06	5-7(8)	Воспитатели, специалисты	
		Клубный час «Игры народов России»	21.06	5-7(8)	Воспитатели, специалисты	
56	22 июня День памяти и скорби	Тематическая беседа «Пусть не повторится этот день» Минута молчания	22.06	5-7(8)	Воспитатели, специалисты	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание. Формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

						народа, об отечественных традициях
ИЮЛЬ						
57	8 Июля День семьи, любви и верности	Тематическое занятие «Папа, мама, я – дружная семья!»	08.07	1.5-5	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание
		Развлечение «День семьи, любви и верности»		5-7(8)	Музыкальный руководитель	
58	30 июля День Военно-морского флота	Тематические беседы «Наши морские границы на замке»	30.07	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание.
АВГУСТ						
59	2 августа День Воздушно-десантных войск	Тематические беседы «ВДВ»	02.08	5-7(8)	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное, гражданско-правовое воспитание.
60	12 августа День физкультурника	Познавательная беседа «Летние виды спорта»	12.08	3-5	Инструкторы по ФИЗО	Физическое воспитание Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
		Малые Олимпийские игры «Вперед к новым рекордам»	12.08	5-7(8)		
61	22 Августа День Государственного флага	Развлечение «День государственного флага РФ»	22.08	5-7(8)	Музыкальный руководитель	Патриотическое воспитание Формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
62	27 августа День российского	Познавательно-развлекательная игра «Путешествие в мир кино»	27.08	5-7(8)	Музыкальный руководитель	Духовно-нравственное воспитание

	КИНО					
63	-	Создание стенгазеты «Вот она какое наше лето»	12.08-30.08	5-7(8)	Воспитатели	Духовно-нравственное воспитание
		Оформление фотовыставки «В объективе лето»		1.5-7(8)	Воспитатели	

2.8.2.5.3 Совместная деятельность в образовательных ситуациях (Раздел III, п.29.3.5.3 ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.8.2.5.4 Организация предметно-пространственной среды (Раздел III, п.29.3.6 ФОП ДО)

Предметно-пространственная среда ДОУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- спортивный уголок;
- уголок ролевых и режиссерских игр;
- уголок музыкально-театрализованной деятельности;
- уголок конструирования;
- уголок природы;
- уголок экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности;
- уголок продуктивной деятельности;
- патриотический уголок, уголок краеведения.

Предметно-пространственная среда ДОУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Трансформируемость предметно-пространственной среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Предметно-пространственная среда является безопасной, что подтверждает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Компоненты ППС воспитательной системы	Представленность в ППС групп и ДОУ
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ.	Патриотические уголки, патриотический стенд в холе ДОУ.

Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ.	Патриотические уголки, уголки краеведения.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность.	Уголки природы. Уголок экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности.	Уголки ролевых и режиссерских игр. Уголок музыкально-театрализованной деятельности. Уголок конструирования.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.	Портфолио семьи в группах ДОУ, Альбомы «Традиции и хобби моей семьи». Практические лаборатории мамы и папы, дедушки и бабушки (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника).
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира.	Уголок конструирования. Робототехника. Уголок экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.	Уголки дежурства. Уголки ролевых и режиссерских игр. Центр книги – альбомы профессий. Портфолио семьи – профессии членов семьи.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.	Центры двигательной активности (физкультурные уголки). Спортивные атрибуты для игр.
Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Патриотические уголки. Центр книги - сказки разных народов. Дидактические игры.

Направление воспитания	Ценности	Описание ППС
Патриотическое	Родина, природа	Групповое помещение Центры развития детской активности: «Уголок краеведения. Патриотический уголок»

		<p>Задачи: всестороннее изучение родного края; расширение области социально-нравственных чувств и ориентаций, пробуждение любви к родному городу, стране, воспитание патриотических чувств.</p> <p>«Уголок природы» Задачи: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы, приобретение навыков ухода за живыми организмами.</p> <p>«Уголок экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности» Задачи: создание благоприятных условий для практических исследований воспитанников и заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации. В уголке экспериментальной деятельности воспитанники формируют и совершенствуют навыки и умения, которые могут быть применены в любой сфере обучения и жизни в целом, когда требуется поиск решения в проблемных вопросах, исследование неизвестных ситуаций.</p> <p>Холл 1 этажа МДОУ Стенд «Патриотическое воспитание дошкольников» Задачи: знакомство со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства; воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине.</p> <p>Территория МДОУ «Огород», «Цветники», «Экологическая тропа» Задачи: обогащение представлений детей о растительном мире, привитие детям интереса к труду в природе, привлечение детей к посильному участию в трудовой деятельности.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Групповое помещение Центры развития детской активности: «Уголок ролевых и режиссерских игр» Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка, воспитание коммуникативных навыков, потребности в общении, формирование умения соблюдать в игре определенные правила, развитие творческого воображения, креативного мышления; закрепление в игре социального, речевого поведения; воспитание культуры поведения.</p> <p>«Уголок безопасности» Задачи: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.</p> <p>«Уголок уединения» Задачи: обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.</p> <p>«Панорама добрых дел»</p>

		<p>Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат стимулом к его развитию.</p> <p>«Портфолио ребенка» Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, альбом интересной информации о жизни семьи. Ребенок – активный участник; воспитатель - помощник; родитель – издатель.</p> <p>Приемная Задачи: создание условий для индивидуализации РППС.</p> <p>Уголок «Здравствуйте, я пришел». Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых Ребенок – личность, член коллектива.</p> <p>«Мое творчество». Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов (глины, бумаги, природного и бросового материалов)) Ребенок – творец; воспитатель – координатор; родитель – соучастник.</p> <p>«Уголок именинника». Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа (с целью социального и познавательного развития).</p> <p>Прогулочные участки групп Сюжетные постройки: «Корабль», «Машина», «Домик», «Кафе». Задачи: создание условий для игровой деятельности детей; формирование игровых умений, развитие культурных форм игры</p>
Познавательное	Знания	<p>Групповое помещение Центры развития детской активности: «Уголок экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности» Задачи: развитие первичных естественно-научных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение), формирование умения комплексно обследовать предмет.</p> <p>«Уголок познавательной математики» Задачи: формирование элементарных математических представлений, развитие логического мышления, памяти, смекалки, интереса к действиям с числами, геометрическими фигурами и т.д.</p> <p>«Уголок конструирования» Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу; формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).</p> <p>Холл 2 этажа МДОУ Стенд «Пожарная безопасность» Задачи: формирование у детей устойчивых навыков противопожарной безопасности; воспитание</p>

		уважительного отношения к труду пожарных.
		<p>Территория МДОУ «Солнечные часы» Задачи: расширение кругозора детей; формирование исследовательского интереса дошкольников.</p> <p>«Птичий столб» Задачи: обогащение представлений детей о птицах; формирование экологического сознания дошкольников.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Групповое помещение/территория МДОУ «Спортивный уголок», «Спортивная площадка» Задачи: удовлетворение потребности дошкольника в движении и приобщению его к здоровому образу жизни; развитие движений и совершенствование двигательных функций; достижение необходимой для возраста физической подготовленности; предупреждение нарушений опорно – двигательного аппарата; создание благоприятных условий для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх и развлечениях; приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.</p>
Трудовое	Труд	<p>Групповое помещение Центры развития детской активности: «Центр труда, уголок дежурств» Задачи: создание условий для трудового воспитания дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка; - организации труда в уголке природы; - организации трудовых поручений и работы с дежурными; - организации ручного труда.
		<p>Территория МДОУ «Огород», «Цветники» Задачи: обогащение представлений детей о растительном мире, привитие детям интереса к труду в природе, привлечение детей к посильному участию в трудовой деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Групповое помещение Центры развития детской активности: «Уголок музыкально-театрализованной деятельности» Задачи: развитие музыкальных и творческих способностей; совершенствование навыков игры на музыкальных инструментах; развитие музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщение детей к истокам музыкального творчества; развитие умения перевоплощаться с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развитие творческого воображения и подражательности.</p> <p>«Уголок продуктивной деятельности» Задачи: развитие интереса и желания заниматься творческой деятельностью; закрепление умений и навыков в</p>

	рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов, развитие пальцевой моторики, творческого воображения.
	Музыкальный зал Задачи: создание условий для художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста в музыкальной деятельности; создание условий для развития музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей в разных видах и формах музыкальной деятельности.

2.8.2.5.5 Социальное партнерство (Раздел III, п.29.3.7 ФОП ДО)

Для реализации целей Рабочей программы воспитания привлекаются сотрудники социальных партнеров и представители общественных организаций.

Возможности привлечения социальных партнеров, представителей общественных организаций		
Направление воспитания	Название организаций	Цели взаимодействия по Программе воспитания
Патриотическое	ГМЗ «Ростовский кремль» Воинская часть 52558	Формирование основ патриотического сознания дошкольников посредством знакомства с наследием родного края. Формирование основ гражданской идентичности.
Социальное	Отделение РМР ЯО общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов МУ Комплексный центр социального обеспечения населения «Радуга» «Радуга» Благотворительный фонд «Почет». Городской центр молодежи и спорта, волонтерский отряд «Стимул»	Формирование основ нравственной культуры дошкольников посредством общения с ветеранами ВОВ, людьми старшего поколения. Формирование основ гражданской идентичности.
Познавательное	ГМЗ «Ростовский Кремль» Городская детская библиотека МУК «Ростовская ЦБС» ОГИБДД ОМВД России по Ростовскому району Пожарная часть № 57- Ростов Гимназия им. А.Л. Кекина, СОШ №2,3,4	Формирование основ социокультурных ценностей, основ гражданской идентичности. Создание преемственности образовательных/воспитательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
Физическое и оздоровительное	МОУ ДО ДЮСШ	Формирование основ ЗОЖ.

Трудовое Экологическое	МОУ ДО «Станция юных туристов»	Формирование основ экологической культуры, культуры труда.
Этико-эстетическое	МОУ ДО ЦВР Музеи: «Луковая Слобода»; «Щучий Двор»; «Ростовское подворье» МБУ ДО ДШИ им. В.Н. Городовой МУ «Театр Ростова Великого»	Создание единой социокультурной педагогической системы, способствующей развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

2.8.2.6 Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.2.6.1 Содержательный раздел части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Содержательный раздел части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений соответствует Содержательному разделу части данной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, описанной в разделе 2.7/2.7.1.

2.8.3 Организационный раздел Рабочей программы воспитания (Раздел III, п.29.4 ФОП ДО)

2.8.3.1 Кадровое обеспечение

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.
Заведующий детским садом Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией) (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного	<ul style="list-style-type: none"> - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;

<p>общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами.
<p>Учитель-логопед Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</p>	<p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое усвоение лексических и грамматических средств языка; - подготовка к обучению грамоте; - развитие навыков связной речи; - расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности; - развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления); - развитие мелкой моторики руки; - коррекция эмоционально-волевой сферы.
<p>Педагог-психолог Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности.
<p>Учитель-дефектолог Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - психологическое сопровождение участников образовательных отношений по вопросам реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, профилактики и коррекции нарушений развития; - психолого-педагогическая помощь обучающимся с ОВЗ в их социальной адаптации и реабилитации; - организация специальных условий образовательной среды и деятельности по освоению содержания образования обучающимися с ОВЗ на уровне дошкольного образования.
<p>Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;

профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитатель	- создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста; - обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В ДОУ организовано непрерывное сопровождение профессионального развития кадров. Ежегодно составляются и реализуются следующие планы:

1	План обучения педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год.
2	План работы по наставничеству на учебный год.
3	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год.

2.8.3.2 Нормативно-методическое обеспечение

На уровне МДОУ:

- внесены изменения в должностные инструкции педагогических работников;
- ведены договорные отношения по сотрудничеству с другими организациями (в том числе с организациями дополнительного образования и культуры, некоммерческими организациями);
- разработано положение о РПВДО;
- разработан Уклад МДОУ;
- разработано дополнительное соглашение к Договору с родителями (законными представителями).

2.8.3.3 Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОУ инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

Рабочая программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	- предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; - учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий.
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями	- с учетом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.
Создание воспитывающей среды	- способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия.
Доступность воспитательных мероприятий	- совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; - речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями.
Участие семьи	- необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.8.4 Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.8.4.1 Организационный раздел части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

Организационный раздел части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений соответствует Организационному разделу части данной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, описанной в разделе 3.8/3.8.1.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы (Раздел IV, п.30 ФОП ДО)

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	Понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями. Проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	Проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	Опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.
Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	Использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	Способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее.
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	Ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
Индивидуализация образования	Поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики.
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	На основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.
Совершенствование образовательной работы	На основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	В вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся.
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых.
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ	Обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ.
Взаимодействие с различными социальными институтами	Сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности.
Использование широких возможностей социальной среды, социума	Как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.
Предоставление информации о Федеральной программе семье	Заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	Поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (Раздел IV, п.31 ФООП ДО)

РППС в ДОУ рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласованны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОУ учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОУ соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитываемому характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОУ является содержательно насыщенной; трансформируемой; доступной; безопасной.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудия, роботизированные и технические игрушки).

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

Оснащение групп, кабинетов, участков МДОУ

№ п/п	Помещение ДОУ	Кол - во	Деятельность	Цели	Оснащение
1.	Групповые помещения	6	Воспитательно-образовательная деятельность.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.	Детская мебель для практической деятельности (столы, стулья, шкафы); - игровая мебель; - центры детской активности; - методическая литература; - магнитофон, аудиозаписи;

			<p><i>Реализация ПМП STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»</i></p>	<p><i>Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM-образования.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурное оборудование для гимнастики после сна; - дидактические игры на развитие психических функций; - атрибуты игр; - дидактические материалы по пяти образовательным областям. - <i>Мини-роботы Bee-bot в комплекте 6 штук на док станции;</i> - <i>интерактивная игрушка Робот Напарник - 1 шт.;</i> - <i>интерактивная игрушка Умный робот - 1 шт.</i> - <i>2 набора Робомышь Gode&Go Robot Mouse;</i> - <i>Робот Базовый набор WeDo 2.0</i> - <i>Аналог Лего - 1 шт.;</i> - <i>Сиреневая Мультстудия.</i> - <i>Комплект Юный мультипликатор Kids Animation Desk 2.0 - 1 шт.;</i> - <i>набор для экспериментов в детском саду – 1шт.</i>
2.	Приемная	6	Информирование родителей, демонстрация продуктов детской деятельности	Информационно – просветительская работа с родителями. Выставка детского творчества.	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный стенд для родителей в соответствии с названием группы; - стенд для выставки детского творчества; - шкафчики для детской одежды; - папки-передвижки; - уголок «Мое настроение»;
3.	Музыкальный и спортивный зал,	1	Проведение утренней гимнастики,	Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу	<ul style="list-style-type: none"> - Проектор, экран; - музыкальный центр; - фортепиано;

	совмещенный		организованной образовательной деятельности, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов.	жизни, развитие физических качеств. Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.	<ul style="list-style-type: none"> - стулья (60 шт.2-3 рост.гр.); - маты разных размеров (4 шт.); - крупные мягкие модули (набор); - мячи разных размеров; - скакалки; - ребристые дорожки; - конусы (6 шт.); - обручи разного диаметра; - кубики; - кегли; - мягкие валики (4 шт.); -стойки для метания
4.	Кабинет заведующей	1	Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическим и кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников.	Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.	<ul style="list-style-type: none"> - Нормативно-правовые документы; - документация МДОУ.
5.	Методический кабинет	1	Имеется библиотека для педагогов, детей и родителей. Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Повышение профессиональной компетентности педагогов. Выставка дидактических и методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития.	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека педагогической и методической литературы; - библиотека периодических изданий; - пособия для занятий; - опыт работы педагогов; - материалы консультаций, семинаров; - иллюстративный материал (по темам); - материалы по планированию;

					<ul style="list-style-type: none"> - игрушки (для занятий); - программы дошкольного образования; Нормативно – правовые документы - компьютер; - принтер.
6.	Медицинский блок(медицинск. кабинет, изолятор, процедурный кабинет, санитарная комната изолированный вход)	1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей.	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками МДОУ.	Укомплектован в соответствии с требованиями Роспотребнадзора
7.	Холлы МДОУ		Размещение информации.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.	Стенды: <ul style="list-style-type: none"> - о деятельности МДОУ; - визитная карточка МДОУ; - по ПДД (для детей и взрослых); - по пожарной безопасности (для детей и взрослых); - по правам ребенка (для детей и взрослых); -по патриотическому воспитанию.
8.	Прогулочные участки	6	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Веранды (6 шт.); - песочницы (6 шт.); - домики (5 шт.); - горки (1 шт.); - лесенки (3 шт.); -зоны отдыха(6 шт.) -корабль (1 шт.); -машины (3 шт.) -вертолет (1 шт) -лавки (12 шт.)

9.	Спортплощадка	1	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.	- Спортивный комплекс; - змейка; - бревно (2 шт.); - гимнастическая стенка; - площадка для игры в баскетбол, футбол.
10	Огород	1	Воспитательно-образовательная деятельность.	Расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях. Закрепление знаний об уходе за растениями. Осознание значимости овощей в жизнедеятельности человека. Формирование осознанно – правильного отношения к природе родного края, к труду человека.	- Овощные грядки (у каждой возрастной группы); - садовый инвентарь (лопата, цапка, лейка).

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности, игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- спортивный уголок;
- уголок ролевых и режиссерских игр;
- уголок музыкально-театрализованной деятельности;
- уголок конструирования;
- уголок экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности;
- уголок продуктивной деятельности;
- уголок краеведения.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Развивающая предметно-пространственной среда является безопасной, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Наполнение центров развития

Спортивный уголок

Задачи: продолжать работу по укреплению здоровья: закалывать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, поддерживать интерес к разным видам спорта, развивать двигательную активность детей.

Тип	Наименование
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансир-волчок, коврики массажные со следочками, шнур короткий (плетеный).
Для прыжков	Обруч малый, скакалка короткая.
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор), кольцоброс (набор), мешочки с грузами, различные мячи, обручи, серсо.
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор), кольцоброс (набор), мешочки с грузами, различные мячи, обручи, серсо.
Для ползания и лазанья	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов).
Для общеразвивающих упражнений	Гантели детские, кольца, ленты, мячи, палки гимнастические.

Уголок ролевых и режиссерских игр

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка, воспитание коммуникативных навыков, потребности в общении, формирование умения соблюдать в игре определенные правила, развитие творческого воображения, креативного мышления; закрепление в игре социального, речевого поведения; воспитание культуры поведения.

Тип	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	Куклы (средние), мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие), наборы кукол: семья, наручные куклы би-ба-бо, наборы персонажей для плоскостного театра, наборы мелких фигурок (5-7

	см), наборы масок (сказочные, фантастические персонажи),
Игрушки-предметы оперирования	Наборы посуды: чайной, кухонной (средний и мелкий), «приклад» к куклам, наборы мебели для средних и мелких кукол, набор медицинских принадлежностей, весы, чековая касса, коляски и т.д.
Маркеры игрового пространства	Универсальная складная ширма/рама, стойка с рулем/штурвалом (съёмным), трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр), ландшафтный макет, кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей), макет: замок/крепость, тематические строительные наборы (для мелких персонажей).
Полифункциональным атериалы	Объемные модули, крупный строительный набор, ящик с мелкими предметами-заместителями, крупные куски ткани, ёмкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.

Уголок музыкально-театрализованной деятельности

Задачи: развитие музыкальных и творческих способностей; совершенствование навыков игры на музыкальных инструментах; развитие музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости; приобщение детей к истокам музыкального творчества; развитие умения перевоплощаться с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации; развитие творческого воображения и подражательности.

Тип	Наименование
Технические средства	Магнитофон, музыкальный цент, микрофон и караоке, комплект кассет, дисков.
Детские музыкальные инструменты	Металлофон, дудочки, свистульки, барабан, детское пианино, бубен, губная гармошка, маракасы, трещотка, деревянные ложки.
Звучащие предметы-заместители	Предметы изготовленные руками педагогов: шумелки, дудочки.
Музыкальные шкатулки, игрушки	Декоративные, сюжетные.

Уголок конструирования

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу; формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).

Тип	Наименование
Строительный материал	Комплект больших мягких модулей (12 – 18 элементов).
	Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.)
Конструкторы	Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам («Лидер», «Кроха» и др.)
Детали конструктора	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 32 до 60 элементов).
Плоскостные конструкторы	Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные».
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования.

Уголок экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности

Задачи: развитие первичных естественно-научных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение), формирование умения комплексно обследовать предмет.

Тип	Наименование
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей), геометрическая мозаика, танграм, набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина), набор: счетные палочки Кюизинера, головоломки, игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий), весы, термометры спиртовые, различные часы и т.д.
Образно-символический материал	Линейки с движком, наборы лото «Числа», кассы, наборы: доски магнитные настольные с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, наборы картинок, таблиц, графические головоломки, календари, карты, глобусы, детские атласы, иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы, коллекции марок, открыток, коллекции монет.
Нормативно-знаковый материал	Разрезные азбуки и кассы, наборы карточек с цифрами, наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, наборы кубиков с цифрами, с числовыми фигурами и т.д.

Уголок продуктивной деятельности

Задачи: развитие интереса и желания заниматься творческой деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов, развитие пальцевой моторики, творческого воображения.

Тип	Наименование
Для рисования	Наборы цветных карандашей (24 цвета), графитные карандаши, наборы фломастеров, наборы шариковых ручек, гуашь, палитры, кисти, банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5л), подставки для кистей, бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения.
Для лепки	Глина, пластилин, стеки разной формы, доски, 20×20 см, салфетка.
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами, файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги, подносы для форм и обрезков бумаги, щетинные кисти для клея, розетки для клея, бросовый и природный материал, бумага различная по фактуре

Уголок краеведения. Патриотический уголок

Задачи: всестороннее изучение родного края; расширение области социально-нравственных чувств и ориентаций, пробуждение любви к родному городу, стране, воспитание патриотических чувств.

Тип	Наименование
Дидактические материалы	Символика России: флаг, герб, гимн России, портрет президента России. Символика Ярославской области, Ростовского муниципального района. Тематические альбомы «Наш детский сад», «Наша семья», «Наш край» (образование, культура, спорт, медицина, заводы), «Народы России», «Россия», «Предметы искусства России», «Москва - столица нашей Родины»; художественная литература (стихи, рассказы, произведения о крае, России), дидактические

	игры по краеведению.
Объекты исследования	Мини-музей («Моя Родина-Ростов», диски с записью природы родного края, достопримечательностей родного города и городов области).

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга его материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО. Мониторинг инфраструктуры ДОУ, его материально-техническое оснащение проводится в соответствии с Письмом Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание»).

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (Раздел IV, п.32 ФОП ДО)

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года СанПиН 1.2.3685-21 «К условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала»;
- 3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (Раздел IV, п.33 ФОП ДО)

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по

выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее доплет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...»

(из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-

бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ.

Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисей-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы (Раздел IV, п.31 ФОП ДО)

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующая учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей

руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

ДОУ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

3.6 Режим и распорядок дня (Раздел IV, п. 35 ФОП ДО)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Количество приемов пищи

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация	8-10,5 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

– при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Режим дня рассчитан на 10,5-часовое пребывание детей в ДОУ.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Режим дня для детей от 1 до 2 лет

Содержание	Время	
	1 год – 1,5 года	1,5 лет – 2 года
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30 - 12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00 -12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30 - 9.40 9.50 - 10.00
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	10.00 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.20 - 11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	11.30 - 12.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00 - 13.10 13.20 - 13.30	-

Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.10 - 14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.20 - 16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00 - 16.30	-
Полдник	-	15.30 - 16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00 - 16.10 16.20 - 16.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.00 - 18.00	17.00 - 18.00
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 - 10.00	9.00 - 11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.10 - 9.20 9.30 - 9.40
Второй завтрак	увеличивается калорийность основного завтрака	9.40 - 10.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00 - 12.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00 - 14.30	10.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00	12.00 - 12.30
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20 - 13.30 13.30 - 13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50 - 14.00 14.00 - 14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30 - 15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00 - 16.30	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30 - 17.00	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	17.00-18.00	17.00-18.00

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30

Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 - 16.40
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	16.50 - 17.10
Продолжение прогулки, уход домой	17.10 - 18.00
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30 9.40-9.50 10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 16.10
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	16.10-16.30
Продолжение прогулки, уход домой	16.30 - 18.00

Режим дня для детей от 3 до 4 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1	9.00 - 9.15
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.15 - 9.25
Занятие 2	9.25 - 9.40

Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.40 - 10.00
Самостоятельная деятельность детей	10.00 - 10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 16.10
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	16.10 - 16.30
Продолжение прогулки, уход домой	16.30 - 18.00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00 - 9.20
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1	9.20 - 9.35
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.35 - 9.45
Занятие 2	9.45 - 10.00
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10.00 - 10.20
Возвращение с прогулки	10.20 - 10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30 - 11.00
Самостоятельная деятельность детей	11.00 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 16.10
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	16.10 - 16.30
Продолжение прогулки, уход домой	16.30 - 18.00

Режим дня для детей от 4 до 5 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1	9.00 - 9.20
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.20 - 9.30
Занятие 2	9.30 - 9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00 - 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.50 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 16.50
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	16.50 - 17.10
Продолжение прогулки, уход домой	17.10 - 18.00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1	9.00 - 9.20
Второй завтрак	9.20 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 - 9.50
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2	9.50 - 10.10
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10.10 - 10.30
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	10.30 - 11.30

Самостоятельная деятельность детей	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.50 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 16.10
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	16.10 - 16.30
Продолжение прогулки, уход домой	16.30 - 18.00

Режим дня для детей от 5 до 6 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	8.00 - 8.20
Утренняя зарядка	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1	9.00 - 9.25
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.25 - 9.35
Занятие 2	9.35 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.35
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.35 - 15.05
Занятие 3	15.05 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.00 - 16.20
Самостоятельная деятельность	16.20 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40 - 18.00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	8.00 - 8.20

Утренняя зарядка	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1(художественно-эстетическая направленность)	9.00 - 9.25
Второй завтрак	9.25 - 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35 - 9.55
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2	9.55 - 10.20
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	10.20 - 10.45
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	10.45 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.35
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.35 - 15.05
Занятие 3	15.05 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 16.50
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	16.50 - 17.10
Продолжение прогулки, уход домой	17.10 - 18.00

Режим дня для детей от 6 до 7 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1	9.00 - 9.30
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.30 - 9.40
Занятие 2	9.40 - 10.10
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Занятие 3	10.20 – 10.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.50 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.40

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.40 - 15.10
Активное бодрствование детей (гимнастика после сна)	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.00 - 18.00
Теплый период года	
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.30 - 8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Занятие 1 (художественно-эстетическая направленность)	9.00 - 9.30
Второй завтрак	9.30 - 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 - 9.50
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2	9.50 - 10.20
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	10.20 - 10.30
Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 2	10.30 - 11.00
Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры)	11.00 - 11.20
Продолжение прогулки, возвращение с прогулки	11.20 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.40 - 15.10
Активное бодрствование детей (гимнастика после сна)	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 - 18.00

3.7 Календарный план воспитательной работы (Раздел IV, п.36 ФОП ДО)

На основе Программы воспитания составлен календарный план воспитательной работы учреждения (представлен на стр. 243 Рабочей программы воспитания в разделе «События образовательного учреждения» данной Программы). Учреждение включило в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми. Формы проведения событий выбираются в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

В план воспитательной работы учреждения вошли следующие государственные и народные праздники, памятные даты:

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля: День победы (1943) в Сталинградской битве;

8 февраля: День Российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества;

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: Всемирный день Земли;

30 апреля: День пожарной охраны.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота.

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск;

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

7 сентября: День Бородинского сражения;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России;

28 октября: Международный день анимации.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

10 ноября: День сотрудника внутренних дел РФ;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
 31 декабря: Новый год.

3.8 Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.8.1 Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Представленные в данном разделе программы реализуются педагогами МДОУ «Детский сад № 22». 100% педагогов прошли обучение по ФГО ДО, на 2023-2024 учебный год разработан план курсов повышения квалификации педагогов и администрации по ФОП ДО.

1. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин.

<i>Категория обучающихся по программе</i>	Данная программа (по модулям) предназначена к реализации для воспитанников в возрасте от 3 до 7 (8) лет.
<i>Время обучения</i>	Срок освоения в зависимости от модуля – от 1 года до 2 учебных лет. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 15 минут (группа детей 3-4 лет); 25-30 минут (группа детей 5-6, 6-7(8) лет). Реализация содержания образовательных модулей, входящих в программу предполагает не только организованную педагогом, но и самостоятельную деятельность детей, совместную с педагогом досуговую деятельность, участие родителей в образовательном процессе. Содержание двух и даже нескольких образовательных модулей может быть интегрировано на одном занятии, например: LEGO-конструирование и робототехника со съёмками мультфильма, наборы для развития пространственного мышления с освоением математической действительности, экспериментирование с панорамной съёмкой с помощью web-камеры, поскольку все они дополняют друг друга и способствуют комплексному решению образовательных задач.
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	Для реализации данной программы в учреждении имеются помещения, соответствующие санитарным нормам, пожарным требованиям, нормам техники безопасности (групповая комната для образовательной деятельности). Настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки вкладыши и объёмные вкладыши, счеты, математические конструкторы, шнуровки. В учреждении имеются: - Мини-роботы Bee-bot в комплекте 6 штук на док станции; - интерактивная игрушка Робот Напарник - 1 шт.; - интерактивная игрушка Умный робот - 1 шт. - 2 набора Робомышь Gode&Go Robot Mouse; - Робот Базовый набор WeDo 2.0 Аналог Лего - 1 шт.; - Сиреневая Мультстудия. Комплект Юный мультипликатор

	<p><i>Kids Animation Desk 2.0 - 1 шт.;</i> - набор для экспериментов в детском саду – 1шт. - Документ камера – 1 шт.</p>
Методические материалы и средства обучения и воспитания	<p>- методические рекомендации по организации деятельности по модулям; - для каждой категории воспитанников разработаны перспективно-тематическое планирование организации факультативов с учетом содержания образовательных модулей. Эти планы выступают в качестве рекомендательных для педагогов, работающих по Программе. Возможность выбора той или иной содержательной линейки предоставлена педагогам.</p>
Кадровое обеспечение	<p>Программа реализуется педагогами МДОУ совместно с родителями (законными представителями) воспитанников</p>

2. Программа «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет»

Н.П. Гришаевой

Категория обучающихся по программе	<p>Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.</p>
Время обучения	<p>Срок освоения - 3 учебных года.</p>
Материально-техническое обеспечение	<p>Оборудование для саморегуляции поведения и социализации детей: «шатры уединения», «коврики примирения», «кресла размышления», легко трансформируемая мебель (столы, стулья) для групп. Ткань и костюмы для детей и взрослых для реализации направления проживания социальных ролей, мультимедийная система.</p>
Методические материалы и средства обучения и воспитания	<p>Методическое пособие «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии». Банк вебинаров Н.П. Гришаевой по реализации ТЭС. Литература по социализации дошкольников, развитию игровой деятельности; книга А. Фабер, Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили» для реализации технологии «Развивающее общение». Картотеки сюжетно-ролевых игр. Сборники и картотеки игр, упражнений, этюдов для работы с детьми и взрослыми. Разработан полный комплект методических материалов по реализации ТЭС (в 2019 году МДОУ «Детский сад № 22» было разработчиком МИП по теме: «Применение технологии эффективной социализации дошкольника в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС ДО» (Приказ по управлению образования администрации РМР от 29.01.2019 № 63). https://ds22-ros.edu.yar.ru/innovatsionnaya_deyatelnost/munitsipalnaya_innovatsionnaya_ploshchadka.html</p>
Кадровое обеспечение	<p>Программа реализуется педагогами МДОУ совместно с родителями (законными представителями) воспитанников, с привлечением социальных партнеров и общественных организаций.</p>

3. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р. Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю.С.

<i>Категория обучающихся по программе</i>	<i>Данная программа предназначена к реализации для воспитанников в возрасте от 5 до 7 (8) лет.</i>
<i>Время обучения</i>	<i>Срок освоения 2 учебных года: 1-й год, группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет; 2-й год, группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет). Формы обучения – групповая, подгрупповая, индивидуальная. Периодичность занятий –1 раз в неделю по 25 минут (группа детей 5-6 лет); 30 минут (группа детей 6-7(8) лет). Образовательная деятельность по программе организуется в групповых помещениях, музыкальном зале, на территории учреждения Реализация содержания программы предполагает не только организованную педагогом, но и самостоятельную деятельность детей, совместную с педагогом деятельность, участие родителей в образовательном процессе.</i>
<i>Материально-техническое обеспечение</i>	<i>Имеются ноутбуки, магнитофоны, музыкальный центр, мультимедийная установка; DVD- диски; интернет-ресурсы</i>
<i>Психолого-педагогические условия</i>	<i>Обеспечивается уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребенка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.</i>
<i>Методические материалы и средства обучения и воспитания</i>	<i>РППС ДОУ включает литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио и видео материалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформлены тематические альбомы, выставки.</i>
<i>Кадровое обеспечение</i>	<i>Программа реализуется педагогами МДОУ совместно с родителями (законными представителями) воспитанников</i>

Перечни имеющихся материалов

<i>Альбомы для раскрашивания</i>	<i>«Ростов Великий» «Герб и флаг родного города» «Былинные герои» «Древнерусские суда» «Военная техника» «Олимпийская символика» «Сказки» «Мужские и женские профессии» «Разные лица» и др.</i>
<i>Альбомы для рассматривания</i>	<i>«Родословные» «Генеологическое древо» «Традиции нашей семьи» Комплект «Россия-родина моя» «Державные символы России» «Негосударственные символы России» «Природа России» «История России»</i>

	<p>«Богатыри земли Русской» «Защитники земли Русской» «Герои ВОВ» «Дети герои ВОВ» «Подвиг в тылу» «Города-герои» «Полководцы» «Александр Невский» «Основатель земли Русской» «Детство, юность и зрелые годы М. Горького» «Достопримечательности нашего города» «Наш детский сад» «Наши знаменитые земляки» «Путешествие по району» «Наши чувства и эмоции» «Детям об Олимпийских играх» «Параолимпийцы – победа над собой» «Добро и зло в русских-народных сказках» и др.</p>
Аудио- видео материалы	<p>«Мир эмоций» «Улицы моего города» «Во времена Древней Руси» «Минин и Пожарский» «Александр Невский» «По страницам ВОВ» «Блокада Ленинграда» «Битва за Москву» «Дети – герои ВОВ» «Преодолей себя!» и др.</p>
Мультфильмы (анимационные источники)	<p>«Встречайте бабушку» «Мама для мамонтенка» «Моя семья» «День рождения бабушки» «Моя мама – волшебница» «И мама меня простит» «Если бы я был миом папой» Цикл мультфильмов «Простоквашино» «Просто так» «Крепыш» «Мишка-задира» «Подарок для самого слабого» «Алеша Попович и Тугарин Змей» «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» «Илья Муромец и Соловей- разбойник» «Александр Невский. Победа над смертью» «Садко» «Тебе, Москва» «Воробышко» «Мальчиш-Кибальчиш» «Содатская сказка» «Содатская лампа» «Воспоминание» «Скрипка пионера»</p>

	«Легенда о старом маяке» «Василек» «Великая Отечественная»
Отрывки из художественных фильмов	«Мальчик-звезда» «Александр Невский» «Юрий Долгорукий» Учебный фильм «Минин и Пожарский» Художественный фильм «Минин и Пожарский» «Детство Горького» «Хоккеисты» «Голубой лед» «Легенда № 17»
Литература	Для организации бесед используется литература духовно-нравственного содержания: произведения В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто и др.; русские-народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и др.

4. ДООП по краеведению «Сказочная Ярославия», для детей от 6 до 7(8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по краеведению «Сказочная Ярославия», туристско-краеведческая направленность (в рамках факультатива).	
Категория обучающихся по ДООП	Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 6 -7(8) лет.
Участники реализации ДООП	- родители/законные представители воспитанников старшего дошкольного возраста; - педагоги МДОУ.
Время обучения	По сроку реализации ДООП «Сказочная Ярославия» - краткосрочная программа. Срок освоения - 1 учебный год. Количество часов обучения – 59 ч. Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 30 минут (с октября месяца: 8 ч. – октябрь, ноябрь, декабрь, февраль, март, апрель; 7 ч. – январь; 4 ч. – май). Занятия в помещении детского сада проводятся во вторую половину дня. Экскурсии, походы проводятся в первую половину дня.
Место обучения	Занятия проводятся в здании детского сада: групповая комната, музыкальный зал. При проведении работы по городу Ростову предусмотрены экскурсии в дома-музеи: «Лягушка - царевна», «Иван Царевич», «Щучий двор», посещение ремесленной лавки «Теремок Алеши Поповича», образовательная экскурсия по берегу озера Неро.
Порядок обучения	Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку.
Материально-техническое обеспечение	1. Сведения о помещении Для реализации данной программы необходимо иметь помещения, соответствующие санитарным нормам, пожарным требованиям, нормам техники безопасности (групповая комната для образовательной деятельности; музыкально-спортивный зал для досуговой деятельности). 2. Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий

	<ul style="list-style-type: none"> - столы и стулья по количеству детей; - магнитно-меловая доска; - магнитно-маркерный мольберт; - стен для демонстрации творческих работ; - экран для мультимедиа –проектора; - спортивное оборудование: гимнастическая скамейка; шведская стенка; баскетбольный щит с корзиной; мягкие модули округлой формы; мягкий модуль «Перекасти поле»; дуги для подлезания, обручи -6 штук; кубики – 4 штуки; ориентиры – 6 штук; на каждого воспитанника – гимнастические палки, мячи, кегли. <p style="text-align: center;">3. Перечень технических средств обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - ноутбук; - принтер; - мультимедиа-проектор; - музыкальный центр. <p style="text-align: center;">4. Перечень материалов</p> <p>1. дидактический материал: куклы – сказочные персонажи муниципальных районов; фотографии, иллюстрации, видео, аудио материал по темам, костюмы для взрослых и детей, атрибуты для разыгрывания сюжетов;</p> <p>2. раздаточный материал для изготовления творческих работ на каждого воспитанника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - белая, цветная бумага формата А4; - наборы для творчества (флис, фольга и др.); - нитки, пайетки, бусинки и др.; - фломастеры, маркеры, цветные карандаши, краски, гуашь; - клей, кисточки; - пластилин, соленое тесто; - трафареты, шаблоны.
<p>Организационное обеспечение</p>	<p>Реализации ДООП осуществляется с привлечением социальных партнеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дом-музей «Лягушка - царевна» - экскурсионная программа. - Дом-музей «Иван Царевич» - интерактивная программа «За здоровьем к Ивану-Царевичу». - Дом-музей «Щучий двор» - историко-театральная программа «Рыбацкие байки». -Ремесленная лавка «Теремок Алеши Поповича»-мастер-класс по росписи глиняной игрушки. - Кафе «Алеша Попович» - игровая программа «Богатырские забавы».
<p>Информационное обеспечение</p>	<p>Нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; -Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008; -Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155;

-«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»

Материалы неперIODических изданий

Справочная литература:

- энциклопедии;
- словари (энциклопедический, толковый, биографический);
- справочники (статистические по областям знаний);
- путеводители по музеям, памятным местам.

Художественная литература:

Первомайский МР

- стихотворение «Колдунья» С. Есенина;
- стихотворение «Все, что создано умом», Ю. Ванга;
- стихотворение «Люблю мой край», А. Коблев;

Мышкинский МР

- стихотворение «По берегам большой реки». Марина Искандарян. Из цикла «Романтические стихи»
- стихотворение «Для чего нужны музеи». Александр Демьянков;
- загадка про географическую карту;
- загадки про рыб и животных;

Ростовский МР

- стихотворение «Привет», С. Дрожжина;

Переславский МР

- стихотворение «ПереславлЮ», Наталья Гехт.

Научная литература?

- издания краеведческой направленности по Ярославской области

Аудиовизуальные материалы

Аудиоматериалы:

Первомайский МР

- М.П. Мусоргский «Картинки с выставки. Баба Яга», П.И. Чайковский «Баба Яга»,
- А. Степаненко «Колыбельная природы»; аудиозапись музыки: «В гостях у сказки», «Дождь в лесу», «Волшебная музыка»;
- песни: «Не бывает в наши дни чудес на свете», «Бабка ежка», «Частушки бабок ежек» из мультфильма «Летучий корабль»;
- М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках»
- «Песенка друзей», муз. В. Витлина;
- Танец «Бабка-Ежка», муз. Т. Мор.

Рыбинский МР

- Н. Песков, М.Либин «Воспи-пи-пи-питание»;
- фоновая музыка;
- В.А.Моцарт «Колыбельная»;
- русские народные мелодии «Светит месяц», «Ах, ты, береза»;
- пьеса «Курочка» (Муз. Любарского);
- танец «Во дворе на солнышке».

Мышкинский МР

- отрывок «Мышиный король» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;

- песня «Кошки - мышки» (Муз. Г.Гладкова);

- «Танец мышек» (Автор Т.Суворова)

Музыкальная игра «Хитрые мыши»

Ростовский МР

- песня В. Павлючкова - Финальная песня из спектакля «По щучьему

велению»;

- песня «Русь» (музыка и слова Н. Емелина);
- М.П.Мусоргский» *Рассвет на Москва-реке*»;
- А.П.Бородин «*Богатырская симфония*»;
- песня «*Богатырская наша сила*» ансамбль «*Цветы*»;
- песня «*Ростовская земля*» (музыка и слова Александра Нечаева)

Переславский МР

- «*Ростовский праздничный звон*» исполнитель Чурилов Михаил;
- сказочная мелодия «*Приходи, сказка*» Владимир Дашкевич;
- сказочная мелодия (фон)
- фоновая музыка;
- звуковой эффект: Звук волн на озере;
- адмиралтейский оркестр «*Гвардейский встречный марш Военно - Морского Флота*»;
- «*Алиса в стране чудес*» Дэниел Роберт Эльфман (минусовка, фон);
- песенка друзей - мы едем, едем, едем в далекие края. С. Михалков
- народная музыка для игры «*Ручеек*»;
- русские народные мелодии «*Светит месяц*», «*Ах, ты, береза*», «*Барыня*»;
- русская народная пляска «*В хороводе были мы*»;
- русская народная игра «*Золотые ворота*»
- «*Московская кадрили*» муз. В.Темнова.

Видеоматериалы:

Рыбинский МР

- видеоролик «*Выставка «Золотая осень» 2018год*»;
- видеоролик «*ОАО птицефабрика «Волжанин*»»;

Ростовский МР

- фильм «*Ростов Великий. Ураган 1953 года*»;

Переславский МР

- видеоролик «*Золотое кольцо России, г. Переславль Залесский*»;
- видеоролик «*Мы живем в России - Золотое кольцо*»
(Видеоэнциклопедия нашей страны)
- видеоролик «*Достопримечательности золотого кольца России. Переславль-Залесский старинная русская сказка-быль*».

Фотоматериалы:

Первомайский МР

Презентации:

- «*Село Кукобой – родина Бабы Яги*»;
- «*Кто такая Баба Яга*»;
- «*Баба Яга добрая или злая?*»;

Пошехонский район

Презентации:

- «*В гости к Водяному и Медведю*»;
- экскурсия в музей «*Топтыгин Дом*» и «*Музей Водяного*»
- «*Водоемы Пошехонии*»;

Рыбинский МР

Презентации:

- «*Путешествие волшебного клубка*»;
- «*Сувенирные яйца*»;

Мышкинский МР

Презентации:

- «*Легенда возникновения города Мышкин*»;

	<p>- «Мы приглашаем вас в музей»; - «Путешествуем на самолете»; Ростовский МР Презентации: - «Сосчитай лягушат»; - «Пешая экскурсия по берегу озера Неро»; - «Ростов Великий: прошлое, настоящее, будущее»; - «Легенды о сказочных персонажах Ростовской земли»; Переславский МР Презентации: - «Достопримечательности Переславля – Залесского»; - «Древнейшее прошлое Переславля – Залесского»; - «Чайники бывают разные» музей города Переславля; - «Музей чайников»; - «Потешная Флотилия на Плещеевом озере»; - «Храмы и Звонницы Переславля»; - «В гостях у царя Берендея»; - «Природа Переславля – Залесского»; - «Берендеева земля».</p>
<p>Кадровое обеспечение ДООП</p>	<p>ДООП реализуется педагогами МДОУ. Дополнительно используются возможности музеев, функционирующих на территории города Ростова. При знакомстве с «местами прописки» сказочных персонажей, былинного героя Ростовского муниципального района привлекаются экскурсоводы домов-музеев – «Лягушка Царевна», «Иван Царевич», «Щучий двор», «Алеша Попович». Содержание экскурсии разрабатывается специалистами музеев.</p>

3.9 Литература

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
10. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32;
11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
12. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: - Режим доступа: pravo.gov.ru..
13. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.

Перечень литературных источников

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
3. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
5. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
7. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
8. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
9. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
10. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
11. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
13. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
14. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка «Первого сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 25).

15. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
16. Подьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
17. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
18. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.
19. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.
20. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.
21. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

4.1 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 22» (далее Программа) разработана группой педагогов МДОУ «Детский сад № 22» г. Ростова.

Программа – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- ✓ обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- ✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания

Программа направлена на воспитание и образование подрастающего поколения в национально-культурных традициях Российской Федерации, знающих историю и культуру своей Родины.

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), во исполнение Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Цель Программы - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- ✓ создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: <ul style="list-style-type: none">• формы, способы, методы реализации программы;• особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;• способы поддержки детской инициативы;• взаимодействие педагогического коллектива с семьями;• коррекционно-развивающая работа;• рабочая программа воспитания

Организационный раздел	<p>В организационный раздел включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогические условия реализации Программы; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах; • календарный план воспитательной работы
------------------------	---

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 10,5-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей. Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Организация образовательного процесса в МДОУ имеет следующие особенности:

1. В МДОУ «Детский сад № 22» функционируют 6 возрастных групп.

Возрастная категория группы	Группа раннего возраста от 1, 5 до 3 лет	Группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет	Группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет	Группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет	Группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет	Группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет (компенсирующая)
Количество возрастных групп	1	1	1	1	1	1

2. В МДОУ действует система физкультурно-оздоровительной работы.
3. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
4. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей.
5. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.

Ссылка на Федеральную образовательную программу дошкольного образования

(Утверждена приказом Министерства просвещения РФ 10.11.2022 № 1028)

Сайт Министерства просвещения Российской Федерации. Банк документов:

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/>

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО, Обязательная часть Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется следующие парциальные программы:

- **Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM - образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» авторы Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин**

Ссылка на программу: (<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota>).

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие»; ОО «Физическое развитие».

Перечень и количество групп, в которых реализуется программа - программа реализуется в следующих возрастных группах: группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет компенсирующей направленности – 1 группа.

- **«Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой по социальному развитию дошкольников.**

Ссылка на программу: https://disk.yandex.ru/i/rkyEMlff0_VBfw.

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие».

Перечень и количество групп, в которых реализуется программа - программа реализуется в следующих возрастных группах: группа дошкольного возраста от 3 до 4 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 5 лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет компенсирующей направленности – 1 группа.

- **Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» для детей 5 – 7 лет. Белоусова Р.Ю., Егорова А. Н., Калинкина Ю.С.**

Ссылка на программу: <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/491-s-chistim-serdcem>

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие»; ОО «Физическое развитие».

Перечень и количество групп, в которых реализуется программа - программа реализуется в следующих возрастных группах: группа дошкольного возраста от 5 до 6 лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет- 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет компенсирующей направленности – подгруппа детей от 5 до 6 лет и подгруппа детей от 6 до 7(8) лет.

- **Дополнительная основная общеобразовательная программа по краеведению «Сказочная Ярославия» для детей от 6 до 7 (8) лет, разработчики авторский коллектив педагогов МДОУ «Детский сад № 22»**

Ссылка на программу: (<https://disk.yandex.ru/i/8a6-M8FGbpycTA>).

Программа осуществляется в следующих образовательных областях, предусмотренных во ФГОС ДО: ОО «Социально-коммуникативное развитие»; ОО «Речевое развитие»; ОО «Познавательное развитие»; ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Перечень и количество групп, в которых реализуется программа - программа реализуется в следующих возрастных группах: группа дошкольного возраста от 6 до 7(8) лет – 1 группа; группа дошкольного возраста от 4 до 7(8) лет компенсирующей направленности – подгруппа детей от 6 до 7(8) лет.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОУ и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) - доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому родителю (законному

представителю) предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОУ и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
<p>Диагностико - аналитическое направление</p>	<p>Получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.</p>
<p>Просветительское направление</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p>	<p>-Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей. - Газеты, издаваемые ДОУ для родителей, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДОУ и социальные группы в сети</p>

	<p>Информирование об особенностях реализуемой в ДООУ Программы;</p> <p>Условиях пребывания ребенка в группе ДООУ;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми.</p>	<p>Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.</p> <p>-Досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
3. Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей):</p> <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; - об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; - возникающих проблемных ситуациях; - о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому. 	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДООУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком.</p> <p>Использование воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

Формы взаимодействия МДОУ с семьями обучающихся

Информационно-аналитические формы	
<p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого обучающегося, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
Анкетирование	<p>Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</p>

Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Мониторинг	В ДОУ осуществляется ежегодный мониторинг по выявлению уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемых услуг.
Познавательные формы	
Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого.
Общие родительские собрания	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают ДОУ.
Участие родителей в совместных	Особенностью образовательного процесса в ДОУ является проектная деятельность. В рамках реализации проекта родители активно

проектах	включаются в различные мероприятия с детьми на всех этапах проекта, участвуют в совместных презентациях результата проекта.
Групповые праздники и традиции группы, семейные праздники	Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события группы, либо события в рамках комплексно-тематического планирования. Таким особым днем являются праздники День матери, Новый Год, День Победы, Всероссийский день семьи, любви и верности (8 июля).
Досуговые формы	
Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей.
Совместные экскурсии и мини походы	Укрепляют детско-родительские отношения.
Наглядно-информационные формы	
Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя.	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, информацию в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы.
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов, фото.

«ПРИНЯТО»

Решением Педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 22»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом заведующей
МДОУ «Детский сад №22» № 87
от 31.08.2023г.

**Положение о педагогической диагностике
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 22»**

1. Общие положения

5.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее Положение) в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 22» (далее - ДОУ) разработано на основании:

- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 01.12.2022 N 1048);
- Постановлением от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательной программой дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 22» (далее ОП ДО),
- Уставом МДОУ «Детский сад № 22».

1.2. Педагогическая диагностика - это механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности и перспективы развития ребенка, эффективность педагогических действий и дальнейшее планирование образовательной деятельности.

1.3. Педагогическая диагностика связана с освоением воспитанниками Образовательной программы ДО и заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

1.4. Педагогическая диагностика представляет собой систему сбора, анализа, хранения и накопления образовательных результатов, обеспечивающих непрерывность и своевременную корректировку образовательного процесса.

1.5. Оценка физического развития проводится инструктором по физической культуре. Оценка здоровья детей всех возрастных групп проводится старшей медицинской сестрой учреждения.

1.6. При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей) квалифицированными специалистами (педагогом-психологом).

1.7. При необходимости проводится логопедическое и дефектологическое обследование детей (выявление и изучение индивидуальных особенностей детей) квалифицированными специалистами (учителем-логопедом и учителем-дефектологом).

1.7. Участие ребенка в психологической диагностике и логопедическом и дефектологическом обследовании (сопровождении) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

2. Основные цели, задачи, функции и принципы педагогической диагностики

2.1. Цель педагогической диагностики – получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

2.2. Задачи педагогической диагностики:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности);
- оптимизация работы с группой детей;
- совершенствование организации образовательного процесса.

2.3. Принципы педагогической диагностики:

- принцип последовательности и преемственности диагностики проявляется в последовательном переходе от одних этапов, критериев и методов диагностики к другим по мере развития, обучения и воспитания личности, в поэтапном усложнении и углублении процесса диагностики;
- принцип доступности результатов для родителей (законных представителей) воспитанников, педагогов (непосредственно работающих с ребенком), обобщенной информации для различных групп потребителей (педагогический совет, экспертные комиссии);
- принцип научности (диагностическая работа опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования);
- принцип этичности (диагностика проводится с соблюдением эстетических норм и правил);
- принцип оптимальности (минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество диагностической информации);
- принцип непрерывности (педагогическая диагностика проводится на протяжении всего периода пребывания ребенка в детском саду);
- принцип динамичности (педагогический инструментарий позволяет в установленные краткие сроки провести педагогическую диагностику).

2.4. Педагогическая диагностика:

- позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3. Организация проведения педагогической диагностики

3.1. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) позволяет фиксировать уровень актуального развития дошкольника и оценивать его динамику; учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений; позволяет рассматривать весь период развития ребенка как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности

дошкольника; учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.2. Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностики) проводятся в сентябре и мае с 1 по 15 число месяца.

3.3. Распределение функций при оценке индивидуального развития ребенка:

- старший воспитатель обеспечивает условия объективного проведения оценки индивидуального развития ребенка (минимизируя риски субъективных оценок): выбирает методики и параметры оценки результатов, консультируют педагогов, испытывающих сложности в проведении педагогической диагностики;
- специалисты проводят педагогическую диагностику (музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) своего направления развития личности воспитанников, педагог-психолог – психологическую диагностику при необходимости, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции, учитель-логопед и учитель-дефектолог проводят обследования и анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции;
- воспитатели проводят оценку индивидуального развития воспитанников, анализируют результаты, формулируют причины успехов или неудач, намечают пути коррекции.

3.4. Оценка индивидуального развития осуществляется:

- при поступлении ребенка в учреждение (в течение двух месяцев);
- в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май) – в целях определения динамики развития ребенка;
- в случаях обращения родителей (законных представителей) ребенка.

3.5. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации).

4. Инструментарий педагогической диагностики

4.1. Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе МДОУ проводится по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации».

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой

ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе.

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательного учреждения.

4.2. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДООУ используются:

- наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок;
- специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного учреждения для мониторинга;
- изучение продуктов деятельности детей;
- беседы с родителями.

4.3. Обследование проводится обязательно в игровой форме.

4.4. Наблюдение осуществляется педагогом во всех естественно возникающих образовательных ситуациях: в группе, на прогулке, во время прихода в ДООУ и ухода из него.

4.5. На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы и планируют индивидуальную траекторию развития по образовательным областям обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4.6. В конце учебного года организуется итоговая диагностика, проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. По результатам педагогической диагностики с учетом выявленных проблем проводится проектирование педагогического процесса на новый учебный год, а также организация методической работы с педагогами.

4.7. По результатам педагогической диагностики (оценки индивидуального развития) заполняются индивидуальные планы работы с детьми.

5. Ответственность должностного лица, осуществляющего педагогическую диагностику

5.1. Должностное лицо, осуществляющее педагогический мониторинг в ДОУ, несет ответственность за:

- тактичное отношение к каждому ребенку во время проведения диагностических мероприятий, создание для каждого воспитанника ситуации успеха;
- ознакомление с итогами обследования воспитанников, соответствующих должностных лиц (в рамках их должностных полномочий);
- соблюдение конфиденциальности;
- качество проведения обследования воспитанников;
- доказательность выводов по итогам диагностирования воспитанников;
- оформление соответствующей документации по итогам проведения диагностических мероприятий в установленные сроки

6. Контроль

6.1. Контроль проведения и объективности оценки индивидуального развития ребенка осуществляется старшим воспитателем посредством следующих форм:

- ежедневный текущий контроль;
- тематический контроль;
- оперативный контроль.

6.2. Виды деятельности в рамках контроля: посещение и анализ образовательной деятельности, режимных моментов, обсуждение результатов с педагогом.

7. Документация

7.1. Педагогические работники, осуществляющие педагогическую диагностику:

- заполняют диагностические карты по пяти образовательным областям на начало и конец учебного года;
- проводят количественный и качественный анализ по каждой области, а также обобщающую справку по результатам диагностирования;
- справки в установленные сроки предоставляются старшему воспитателю, который обобщает результаты диагностирования по ДОУ.

На начало учебного года педагоги разрабатывают индивидуальные траектории развития или программы работы с одаренными воспитанниками и детьми с особыми образовательными потребностями.

7.2. Диагностические карты хранятся у педагогов в течение 5-ти лет, аналитический материал – в методическом кабинете.