**Стихотворение «Почта» С. Маршак**

Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?  
Это он,  
Это он,  
Ленинградский почтальон.  
У него сегодня много  
Писем в сумке на боку,-  
Из Ташкента, Таганрога,  
Из Тамбова и Баку.  
В семь часов он начал дело,  
В десять сумка похудела,  
А к двенадцати часам  
Всё разнёс по адресам.

— Заказное из Ростова  
Для товарища Житкова!  
— Заказное для Житкова?  
Извините, нет такого!  
В Лондон вылетел вчера  
В семь четырнадцать утра.

Житков за границу  
По воздуху мчится —  
Земля зеленеет внизу.  
А вслед за Житковым  
В вагоне почтовом  
Письмо заказное везут.

Пакеты по полкам  
Разложены с толком,  
В дороге разборка идёт,  
И два почтальона  
На лавках вагона  
Качаются ночь напролёт.  
Открытка — В Дубровку,  
Посылка — В Покровку,  
Газета — В Ростов-на-Дону.  
Письмо — В Бологое.  
А вот заказное  
Пойдет за границу —  
В Берлин.

Идет берлинский почтальон,  
Последней почтой нагружен.  
Одет таким он франтом:  
Фуражка с красным кантом.

На темно-синем пиджаке  
Лазурные петлицы.  
Идет и держит он в руке  
Письмо из-за границы.

Кругом прохожие спешат.  
Машины шинами шуршат,  
Одна другой быстрее,  
По Липовой аллее.

Подводит к двери почтальон,  
Швейцару старому поклон.  
— Письмо для герр Житкова  
Из номера шестого!

— Вчера в одиннадцать часов  
Уехал в Англию Житков!

Письмо само  
Никуда не пойдёт,  
Но в ящик его опусти —  
Оно пробежит,  
Пролетит,  
Проплывёт  
Тысячи вёрст пути.

Нетрудно письму  
Увидеть свет:  
Ему не нужен билет.  
На медные деньги  
Объедет мир  
Заклеенный  
Пассажир.

В дороге оно  
Не пьёт и не ест  
И только одно  
Говорит:  
— Срочное.  
Англия. Лондон.  
Вест, 14, Бобкин-стрит.

Бежит, подбрасывая груз,  
За автобусом автобус.  
Качаются на крыше  
Плакаты и афиши.  
Кондуктор с лесенки кричит:  
— Конец маршрута. Бобкин-стрит!

По Бобкин-стрит, по Бобкин-стрит  
Шагает быстро мистер Смит  
В почтовой синей кепке,  
А сам он вроде щепки.

Идёт в четырнадцатый дом,  
Стучит висячим молотком  
И говорит сурово:  
— Для мистера Житкова.  
Швейцар глядит из-под очков  
На имя и фамилию  
И говорит: — Борис Житков  
Отправился в Бразилию.

Пароход отойдет  
Через две минуты.  
Чемоданами народ  
Занял все каюты.

Но в одну из кают  
Чемоданов не несут.  
Там поедет вот что:  
Почтальон и почта.

Под пальмами Бразилии,  
От зноя утомлён,  
Бредёт седой Базилио,  
Бразильский почтальон.

В руке он держит странное,  
Измятое письмо.  
На марке — иностранное  
Почтовое клеймо.

И надпись над фамилией  
О том, что адресат  
Уехал из Бразилии  
Обратно в Ленинград.

Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?  
Это он,  
Это он,  
Ленинградский почтальон!  
Он протягивает снова  
Заказное для Житкова.  
— Для Житкова?  
Эй, Борис,  
Получи и распишись!

Мой сосед вскочил с постели:  
— Вот так чудо в самом деле.  
Погляди, письмо за мной  
Облетело шар земной,  
Мчалось по морю вдогонку,  
Понеслось на Амазонку.  
Вслед за мной его везли  
Поезда и корабли.  
По морям и горным склонам  
Добрело оно ко мне.

Честь и слава почтальонам,  
Утомлённым, запылённым,  
Слава честным почтальонам  
С толстой сумкой на ремне!