**Клавишно-духовые музыкальные инструменты**

**Гармонист**

— Ну-ка, гармонист Антошка,
Доставай свою гармошку.
Чтобы ноги в пляс пошли,
Нас скорей развесели.

— Так и быть, — сказал Антон,
И достал гармошку он,
Широко ее развел,
Из гармони звук пошел.

Развеселый, удалой,
Всем знакомый и родной.
Эге-гей, играй, гармошка,
Молодчина наш Антошка!

**Вопросы и задания**
• Чем похожи и чем отличаются аккордеон, гармонь и баян?
• Детям включаются три музыкальных отрывка. В одном звучит — аккордеон, в другом — гармонь, в третьем — баян. Дети должны услышать, в каком из музыкальных отрывков какой инструмент звучит.
• Придумайте веселую историю о деревенском гармонисте.

### Дедова гармонь

На войне мой дед Антон
Был в свою гармонь влюблен.
Он играл, не зная нот,
Обожал его весь взвод.

Песни дедовы звучали
Перед боем, на привале,
И в окопах, под обстрелом,
И под вражеским прицелом.

Боль и ужасы войны,
Стон обиженной страны,
Вера крепкая в победу
Были в песнях славных деда.

Пал в сражении мой дед,
Было деду тридцать лет.
Дедов друг гармонь забрал,
Бабушке моей отдал.

Вот гармонь — лежит в футляре,
В ватном старом одеяле.
Вся истерта, прожжена,
Память о войне она.

**Вопросы и задания**
• Представьте, что однажды старая гармонь ожила и рассказала мальчику истории о войне. Запишите эти истории.
• Как вы думаете, о чем думала гармонь, когда слышала звуки снарядов и выстрелы?
• Как музыка помогала солдатам на войне?
• Педагог рассказывает детям о фронтовых музыкальных бригадах, которые вдохновляли солдат и поднимали им ДУХ.

### Аккордеон

Звучит синьор аккордеон,
Далекий брат органа он.
Он носит клавиши и кнопки,
И нрав его совсем не робкий.

То свои складки раздвигает,
То снова быстро их сдвигает.
И мириады звуков новых
Пространство наполняют снова.

Певучи звуки, громогласны,
Они торжественны, прекрасны.
То скрипки, то виолончели,
То слышатся в них флейты трели.

Прекрасен в мастерстве своем,
Звучит оркестр целый в нем.
Аккордеон — как волшебство,
Все звуки собраны в него.

**Вопросы и задания**
• Почему в этом стихотворении аккордеон назван волшебством?
• Кого по форме напоминает вам этот инструмент?
• Придумайте сказку о том, как два брата — баян и аккордеон, дарили людям музыку.
• Педагог включает несколько музыкальных отрывков. Дети должны услышать, в каком из них звучит аккордеон, а в каком — нет.
• Нарисуйте сказочный аккордеон с разноцветными клавишами и кнопочками.
• Чем звучание аккордеона отличается от звучания фортепьяно?

### Когда играет гармошка

В большом музыкальном магазине в отделе клавиш-но-духовых инструментов продавалось много разных гармошек, баянов и аккордеонов.
Когда в отдел заходил покупатель, каждый инструмент всем своим видом говорил: возьмите меня, посмотрите, какой я красивый. Клавишно-духовые инструменты не могли говорить вслух. Чтобы они заговорили, нужно было раздвинуть меха, сложенные гармошкой, и впустить внутрь воздух. А еще нажать на кнопочки, чтобы клапаны открылись и воздух заставил металлические язычки петь.

Но все меха были сложены и застегнуты специальными ремешками, словно крепко заклеенные рты. Поэтому гармошки, аккордеоны и баяны молча красовались своими перламутровыми украшениями, кнопочками и клавишами.

Однажды в магазин пришли дедушка с внуком. Внук подошел к красавцу баяну и сказал:

— Дедушка, давай его купим, у него больше всего кнопочек, и он самый нарядный.

— Да, знатный баян, — согласился дед. — У него по сто кнопок-клавиш с каждой стороны. Но дело не в количестве, а в качестве инструмента. На баяне можно любую музыку сыграть, даже классическую. Поэтому его и назвали баяном, в честь легендарного сказителя и певца Баяна. Только мне нужен не он, — добавил дед и пошел дальше.

— Может, этот купим, — предложил внук, указывая на красивый аккордеон с малиновой отделкой. Посмотри, у него есть и кнопочки, и клавиши.
— Хороший аккордеон, сделан со вкусом, — опять согласился дед. — Песни на нем легко подбирать. Каждая кнопочка с левой стороны заставляет звучать целый аккорд, а на клавишах с правой стороны можно мелодию сыграть. Но мне не аккордеон нужен, — задумчиво повторил дед и подошел к ряду гармошек.

Там он выбрал одну, совсем скромную.

— Вот она, тульская двухрядка. Видишь, у нее с правой стороны два ряда кнопочек, за это ее и прозвали — двухрядка, — ласково проговорил дед. — Он взял гармошку в руки и отстегнул ремешок. Его старые пальцы на удивление ловко пробежались по кнопкам, и гармошка пропела веселую плясовую мелодию.

— Почему ты купил какую-то гармошку?! — расстроенно спросил внук, выйдя из магазина. — Неужели для концерта нельзя было нарядный инструмент выбрать?

— Такая гармошка всю войну со мной прошла, а за концерт не беспокойся, внучек, — усмехаясь, ответил дед.

Но внук волновался за свою репутацию в классе. Когда в школе решили организовать концерт ветеранов в честь Дня Победы, деду прислали красивое приглашение с просьбой выступить на концерте. Мальчик дружил с дедом, но стеснялся его вида.

— Дедушка, я пораньше побегу, а ты сам дойдешь. Спросишь, где актовый зал, и тебе все покажут, — сказал внук и убежал в школу.

Он сел вместе с одноклассниками на одном из последних рядов и наблюдал, как ребята входят в зал с нарядными бабушками и дедушками. Многие были с медалями и орденами. Некоторые пришли в военной форме, но его родного дедушки не было видно.

«Наверное, передумал и не пошел», — с облегчением подумал внук.

Наконец концерт начался. Один за другим поднимались на сцену бабушки и дедушки. Они читали стихи, рассказывали захватывающие истории, пели военные песни.

— Выступает гвардии сержант Антонов Сергей Николаевич! — громко объявила ведущая.

На сцену вышел пожилой сержант в военной форме, с гармошкой в руках. Вся грудь его была увешена медалями и орденами.

— Сережка, это твой дедушка, что ли? — толкнул локтем Сергея одноклассник.

— Кажется, — покраснев, буркнул Сергей и недоуменно подумал: «Почему дедушка ничего не рассказывал мне про свои награды?»

— Я не буду рассказывать про битвы и победы, — негромко проговорил дед. — Расскажу лучше, как нас гармошка спасла.

Я на войне заметил, что стоило мне заиграть на гармошке, как становилось тише. Однажды три дня не давал нам враг передышки. Кончились у нас патроны, совсем нас мало в живых осталось. Тогда взял я гармошку, заиграл и запел последний раз перед смертью. И вдруг все стихло. Целый час я пел и играл, и целый час молчали враги, слушали музыку и песни. Ну а наши, хоть и слушали, но не зевали. Прислали нам помощь. С тех пор у нас появилась поговорка: «Когда играет гармошка, пушки молчат».

Дед вскинул гармошку, широко раздвинул мехи и запел звонким, совсем не старческим голосом. Три песни спел дед, а потом еще две на бис. Зал хлопал стоя.

**Вопросы и задания**
• Как вы думаете, о чем думают и разговаривают между собой музыкальные инструменты в музыкальном магазине?
• Почему на фронте стрельба замолкала, когда дед играл на своей гармошке?
• Почему внук стеснялся своего деда?
• Почему дед не рассказал внуку про награды?
• На каких еще музыкальных инструментах чаще всего играли на фронте?
• Нарисуйте гармошку деда.
• Придумайте сказку о том, как мальчик и гармонь подружились.

### Орган

Великий чародей орган,
Звучит в нем словно океан,
Поет многоголосье рек,
И замирает человек.

И затихает в нем душа,
И вдруг восходит, не спеша,
В сосредоточье звуков-волн,
И там ее встречает челн.

На нем душа плывет туда,
Где светит яркая звезда,
Где тени нет и пустоты,
Где исполняются мечты.

**Вопросы и задания**
• Почему орган — великий чародей?
• Чем орган отличается от других музыкальных инструментов?
• Нарисуйте образ музыки органа, описанный в этом стихотворении.
• Прослушайте органную музыку. Представьте, как на волшеб

### Песня органа

Когда органа песнь звучит,
Душа ликует и парит.
В ней просыпаются глубины,
Ей открываются картины.

Она как парус на одной,
В безмолвной гавани морской.
А на другой как вихрь она,
Сама собой опьянена.

Картины третьей лучше нет,
Душа на ней как звездный свет.
И под бурлящий рев глубин
Несметное число картин.

**Вопросы и задания**
• Почему органы чаще всего устанавливаются в соборах?
• Каких композиторов, писавших музыку для органа, вы знаете?
• Придумайте сказку о том, как один старинный орган заболел от того, что на нем долго никто не играл, и как его вылечил талантливый органист.